

# NEUE HEIMAT DRESDEN 2025

# Die Aktion Kulturhauptstädte Europas verfolgt die allgemeinen Ziele der

- Wahrung und Förderung der Vielfalt der Kulturen in Europa, Hervorhebung ihrer Gemeinsamkeiten und Förderung des Gefühls der Zugehörigkeit zu einem gemeinsamen Kulturraum
- Förderung des Beitrages der Kultur zur langfristigen Entwicklung der Städte entsprechend ihrer jeweiligen Strategien und Prioritäten.

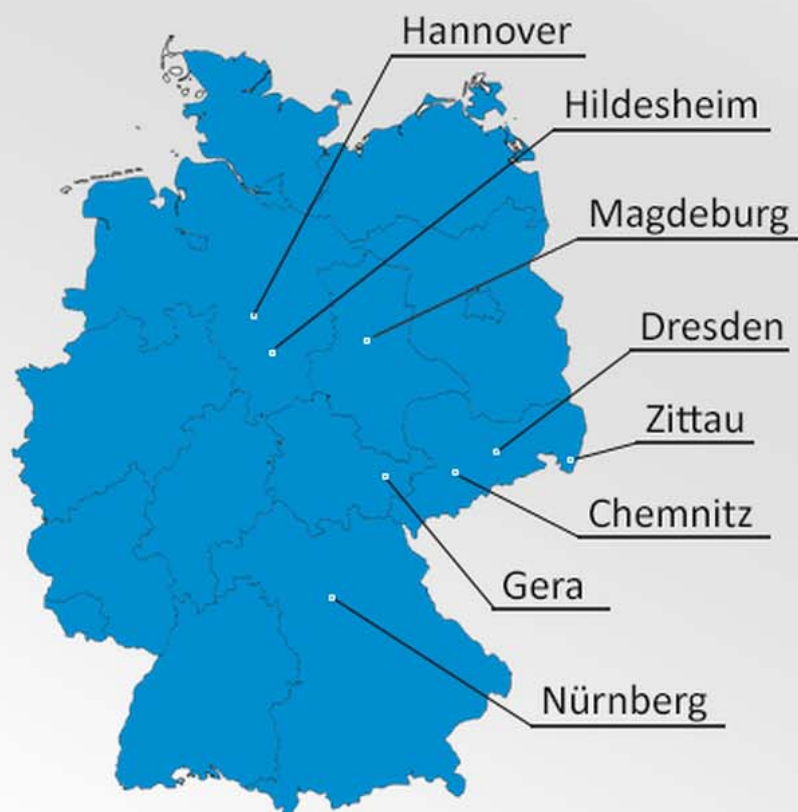
# Ziele des Bewerbungsprozesses

- Den Dialog in der Bürgerschaft stärken
- Programmbausteine für das Kulturhauptstadtjahr erarbeiten
- lokale Identitäten stärken
- Anlässe für Kultur für alle und von allen schaffen
- Interdisziplinäre Vernetzungen stärken

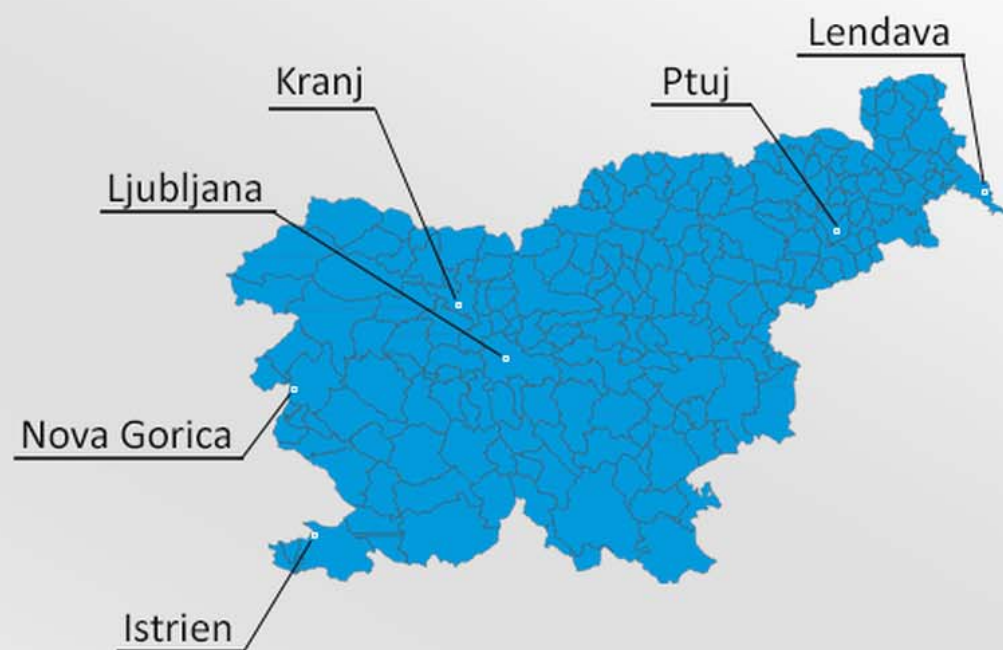
# Kultur(haupt)städte Europas 1985 bis heute (Auswahl)

- Hauptstädte: 1985 Athen, 1989 Paris, 1992 Madrid, 1994 Lissabon, 1996 Kopenhagen, 1998 Stockholm, 2000 Helsinki
- Kunstfeste: 1986 Florenz, 1999 Weimar
- Strukturwandel: 1990 Glasgow, 2008 Liverpool, 2013 Marseille, 2011 Tallin, 2015 Plzen
- Image/Zusammenleben: 2016 Wroclaw, 2016 San Sebastian
- Seit 2001 jeweils 2 Städte in Europa
- 2025: Bundesrepublik und Slowenien

# Bewerber für Kulturhauptstadt Europas 2025



Deutschland



Slowenien



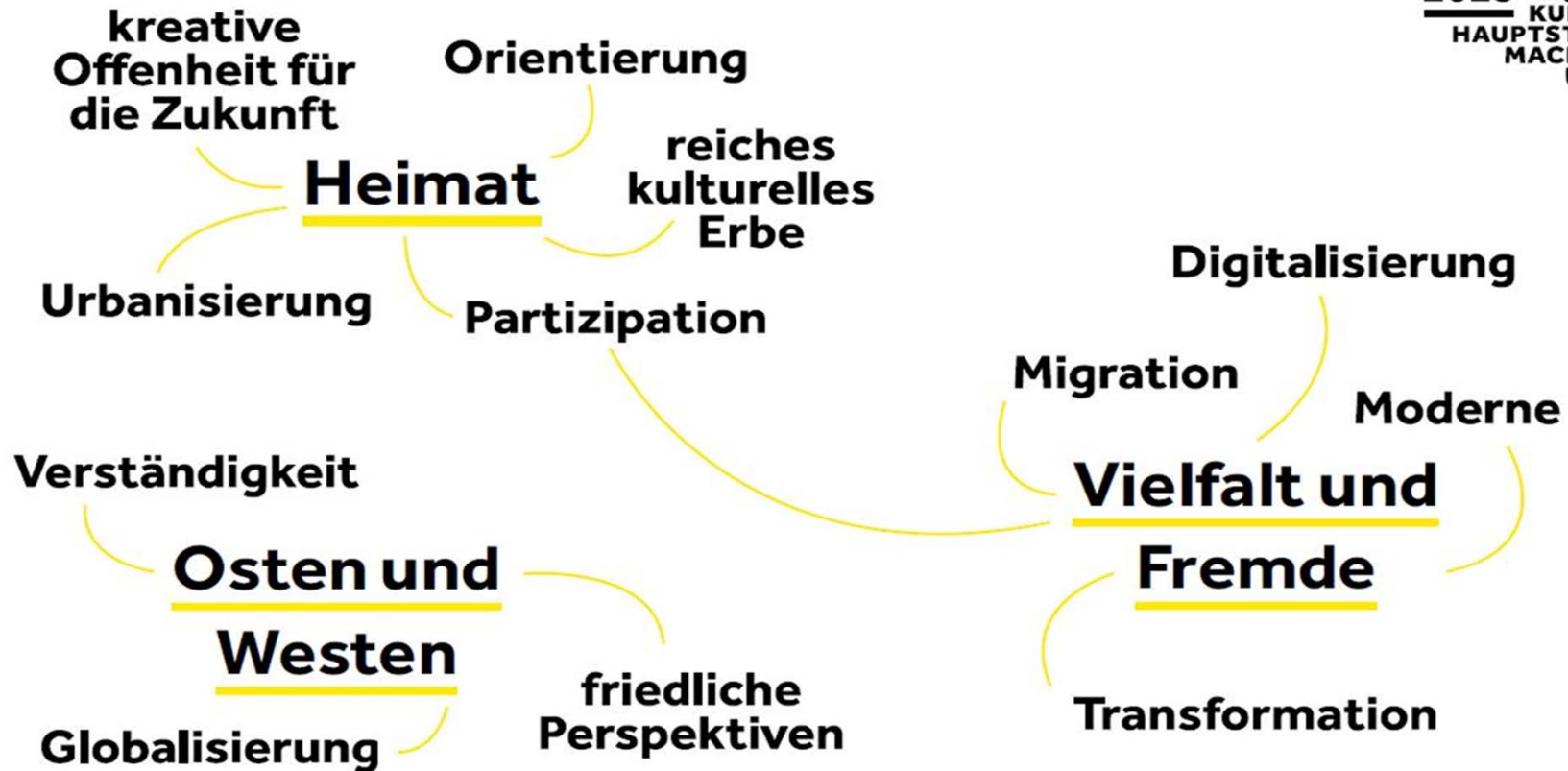
MDR: Florian Leue

# Kulturhauptstädte 2015-2025

- 2015 - Mons (Belgien) und Plzen (Tschechien)
- 2016 – Wrocław (Polen) und San Sebastián (Spanien)
- 2017 – Aarhus (Dänemark) und Paphos (Zypern)
- 2018 – Leeuwarden (Niederlande) und Valletta (Malta)
- 2019 - Plovdiv (Bulgarien) und Matera (Italien)
- 2020 - Rijeka (Kroatien) und Galway (Irland)
- 2021 - Timișoara (Rumänien), Elefsina (Griechenland) und Novi Sad (Serbien, Kandidatenland)
- 2022 - Kaunas (Litauen) und Esch (Luxemburg)
- 2023 – Veszprém (Ungarn) und Vereinigtes Königreich (vgl. Brexit)
- 2024 – Tartu (Estland) und Österreich (Bekanntgabe Dezember 2019)
- 2025 – Deutschland und Slowenien

# Programmfelder

**DRESDEN**  
**2025** KULTUR  
HAUPTSTADT  
MACHER



28. Januar 2019 — Steuerungsgruppe

**DRESDEN**  
NEUE  
HEIMAT **DEN**  
**2025**

 Dresden.  
Dresdner

# Gremien und Akteure

- Stadtrat > (Politischer Auftrag) > Grundsatzbeschluss 2016
- aus Initiativkreis (Beratung des Oberbürgermeisters, kritische Begleitung) geht Kuratorium hervor
- Oberbürgermeister > Gesamtverantwortung , gibt Zieldefinition und Ressourceneinsatz vor
- Kurator Michael Schindhelm > inhaltliche Konzeption, Entwicklung Narrativ
- Kulturhauptstadtbüro > Verantwortlich für inhaltliche Steuerung, Mobilisierung und Überzeugung in Bewerbungsphase
- Förderverein (Multiplikatoren, Eigene Projekte, Drittmittelakquise)

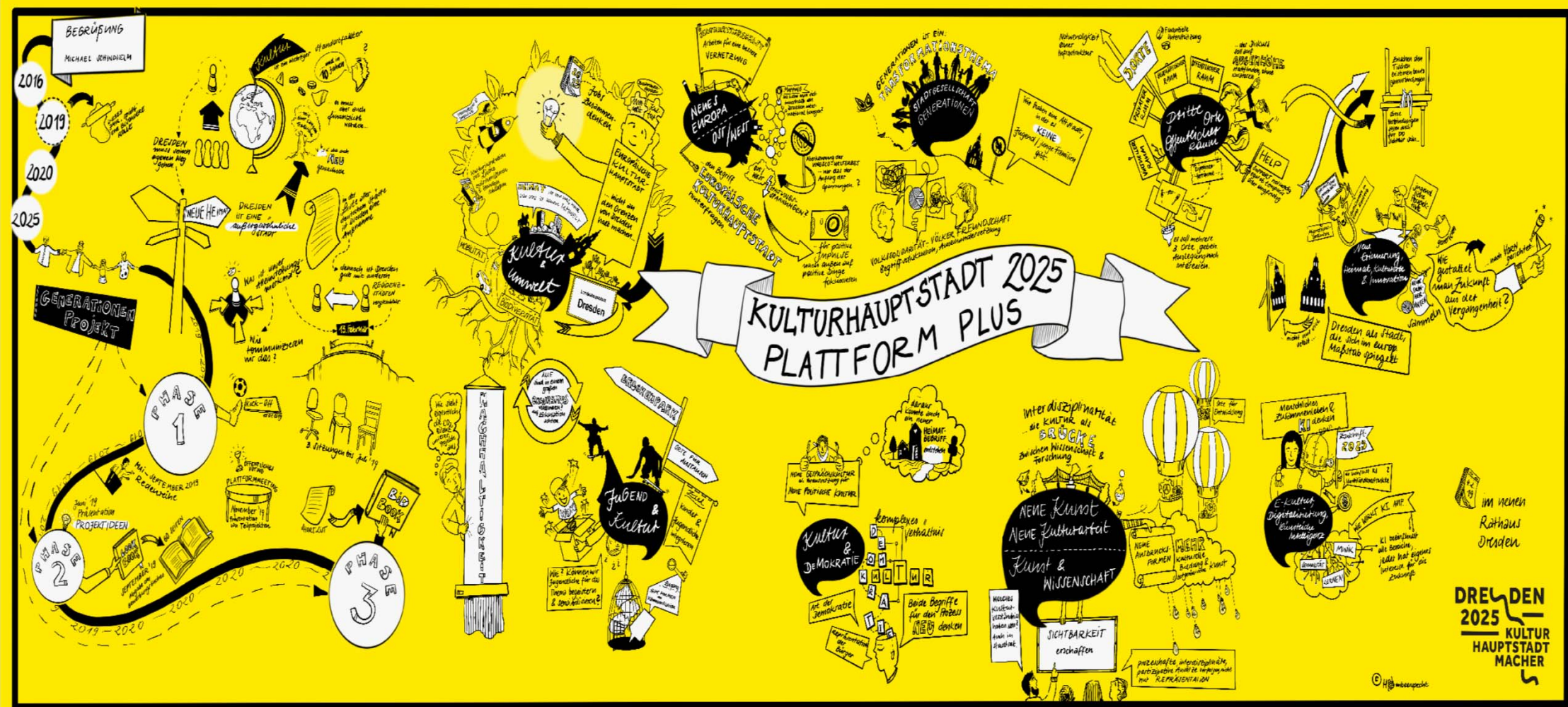


# Start „Plattform“ 15. Januar/4. Februar



Bild: Klaus Gigga





Grafik: Liane Hoder

# „Neue Heimat Dresden 2025“

- HEIMAT ALS IDENTIFIKATIONSPUNKT
- HEIMAT ALS SEHNSUCHTSORT
- HEIMAT ALS POLARISIERUNGSOBJEKT

# „Neue Heimat Dresden 2025“

- BÜRGERPARTIZIPATION
- KOOPERATIONSPARTNER AUSSERHALB DES KLASSISCHEN KULTURSEKTORS
- OFFENHEIT DER DRESDNER KULTURINSTITUTIONEN GEGENÜBER EINER X-KULTUR

# „Neue Heimat Dresden 2025“

■ HEIMAT

■ OST UND WEST

■ POWER OF STRANGENESS

■ NEUE HEIMAT X-KULTUR

# „Neue Heimat Dresden 2025“

## ■ HEIMAT

- Gedächtnis der Stadt: Time Machine; Young People and Culture, Jeder Schule eine Bibliothek; Jedem Stadtteil ein Kulturzentrum

## ■ OST UND WEST

- St. Petersburg & Coventry; 2025: 40 Jahre Kulturhauptstadt

## ■ POWER OF STRANGENESS

- Raden Saleh – On the trails of Neue Heimat 2025; Europa in Zschieren / Mickten / Altomsewitz – Europa zu Gast in Dresden; Interkulturelles Zentrum im Kraftwerk Mitte; Karl-May-Museum 2025 – Die Europäer und „ihre Indianer“

## ■ NEUE HEIMAT X-KULTUR

- Nachbarschaften 2025 – Eine Manufaktur der Visionen für Dresden und Europa; Deutsches Hygienemuseum – Wie wollen wir zusammen leben?; Mensch 4.0 – Dear Humans: Science Lab

# Veranstaltungen KHS-Büro 2019

- „Kinokaraoke“ Kultfilme zum Mitsingen – umsonst und open-air (17.06.-01.07.2019) - Neumarkt
- an drei aufeinanderfolgenden Montagen wurden Kurz- und Langspielfilme aus den Genres Tanz und Musik
- Kooperation mit Wir gestalten Dresden – Branchenverband der Dresdner Kultur- und Kreativwirtschaft
- gemeinsamen Singen zum gesellschaftsübergreifenden und multikultureller Dialog angeregt







# Veranstaltungen KHS-Büro 2019

- Fête de la musique meets Europe - Open Air  
(21./22.06.2019) - Neumarkt
- generationsübergreifendes und musikalisch vielschichtiges Musikprojekt mit internationalen Bands aus den Partnerstädten, lokalen Künstler\*innen, Laienmusikern und Chören
- Kooperation mit Kultur Aktiv e. V. und dem Institut français Dresden (seit 2017)



# Veranstaltungen KHS-Büro 2019

- DUDE - Open Air (05./06.07.2019) - Lingnerallee
- Das Akronym steht für Dresden Urban Dance Experience
- der urbane Raum wird zum Club, zum Mittelpunkt eines interkulturellen Austauschs, dessen verbindendes Element die Leidenschaft zur elektronischen Musik ist > unerforschtes Terrain für Veranstaltungen im Zusammenhang mit elektronischer Musik.
- Das Projekt »DUDE« ist eine Kooperation des DAVE e.V. und des Kulturhauptstadtbüro Dresden 2025.





# Veranstaltungen KHS-Büro 2019

- „Neue Heimat on the road“ (19.07.-11.10.)
- Orte des Miteinanders (24.08.-09.11)
- Schreibwerkstatt Heimat.Heute (Sept. 2019 bis Mai 2020)
- „Neue Heimat – Talks“ (Auftakt 20. Juni mit Rem Koolhaas)
- „Streitbar“ (08.10.)
- „Neue Heimat Dresden 2025“ im DHMD (11.10.-15.12.)



# Thematische Einbettung / Programmatik

- Junge Akteur\*innen mit ihren Angeboten (Jugendkuratorium) in Einrichtungen in Einrichtungen der Seniorenbetreuung einladen und Kooperationen anbahnen; konkrete Cultural Education Programme für ältere Menschen, hier auch viel stärker digitale Kulturzugänge (aus X-Kultur-Plattform E-Kultur) entwickeln
- öffentlichen Raum („Dritte Orte“) interessant und aktivierend für alle Generationen (Fortschreibung Plattform-Prozess 2020 setzt hier an)
- generationsübergreifende, dezentrale und kulturaffene Projekte initiieren (Seniorenbeirat LHD, Seniorennetzwerke, Kultureinrichtungen)
- Beispiel für Zielgruppe: Diskussions- und Podiumsformate, X-Kultur 2020, Leitprojekte X-Dörfer, Gedächtnis der Stadt, Orte des Miteinanders,...tbc.

# Aktiv und engagiert „Neue Heimat“

- demographische Entwicklung: Anteil älterer Menschen in unserer Gesellschaft nimmt zu – gesellschaftliche Teilhabe sichern
- Seniorinnen und Senioren: können Erfahrungswissen und Kompetenzen für das Gemeinwohl einbringen
- Themenschwerpunkte: kulturelle Teilhabe, sozialer Zusammenhalt, generationsübergreifender Dialog, Barrierefreiheit als Teil „Neue Heimat Dresden 2025“

# Ablauf Endauswahlphase / Ausblick

- 30.09.2019: Abgabe des „Bidbooks“
- 10.-12.12.2019: Präsentation der Bewerbung vor der europäischen Jury in Berlin > „Pre-Selection“
- Panel Report Jan/Feb 2020
- Jury Visit (März/April) in Dresden
- Juli: Konkretisierung und Optimierung der Bewerbung Bid Book II / zweite Präsentationsphase
- Sept./Okt.: "Selection", Jury gibt Sieger bekannt!

# Jurypräsentation

- Die zwölköpfige Jury (seit Januar berufen) besteht aus zehn Expert\*innen, die von den Europäischen Institutionen nominiert wurden, sowie zwei nationalen Expert\*innen (12 Mitglieder, davon 2 x GER, POL und jeweils 1 x ESP, AUS, POR, SLO, CZK, BUL, ROU, Frau)
- Jurypräsentation voraussichtlich am 10. Dezember 2019 in Berlin
- Bekanntgabe der „Pre-Selection“ (Endauswahlphase) voraussichtlich am 13. Dezember 2019



# Kontakt

Kulturhauptstadtbüro Dresden 2025 der Landeshauptstadt Dresden

Geschäftsbereich Kultur und Tourismus

Amt für Kultur und Denkmalschutz

- [www.dresden2025.de](http://www.dresden2025.de)
- 0351 – 488 20 25
- [kulturhauptstadt@dresden.de](mailto:kulturhauptstadt@dresden.de)
- Facebook | Twitter | Instagram: @dresden2025 #dresden2025