

DRESDNER SENIORENAKADEMIE

WISSENSCHAFT UND KUNST

Ein Bildungsangebot
des Vereins „Freunde und Förderer der Dresdner Seniorenakademie
Wissenschaft und Kunst e.V.“,
der Technischen Universität Dresden,
des Deutschen Hygiene-Museums, der Kunsthochschulen und Museen
sowie weiterer Bildungspartner in Dresden
für die Bürgerinnen und Bürger der Stadt Dresden und Umgebung.



Wintersemester 2025/26
Oktober 2025 - März 2026

Herausgeber: Verein „Freunde und Förderer der Dresdner
Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst e.V.“
Büro im Deutschen Hygiene-Museum
Lingnerplatz 1
01069 Dresden
Diese Broschüre ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit
der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und
Kunst
Tel.: 0351 490 64 70
E-Mail: buero-seniorenakademie@dsa-senioren.de
Internet: <http://www.tu-dresden.de/senior>
Redaktion & Layout: Petra Praedel und Programmkommission
Redaktionsschluss: 27.08.2025
Quelle Titelfoto: Anke Nicke mit freundlicher Genehmigung der
DVB AG
Herstellung: Technische Universität Dresden, Universitätsmar-
keting
Druck: addprint AG
Am Spitzberg 8a, 01728 Possendorf

Begleitwort zum Semesterprogramm

Liebe Hörerinnen und Hörer, liebe Freundinnen und Freunde der Dresdner Seniorenakademie, mit seiner Rede auf der Münchner Sicherheitskonferenz im Februar 2025 hatte US-Vizepräsident J. D. Vance für Irritation gesorgt. Denn er stellte die gemeinsamen Werte von Europa und den USA infrage: Er sieht offenbar die Meinungsfreiheit in Deutschland und anderen europäischen Staaten in Gefahr. Später legte Vance auf der Plattform X nach und warf der deutschen Justiz eine Kriminalisierung von Meinungsäußerungen vor. „Jemanden zu beleidigen, ist kein Verbrechen, und Sprache zu kriminalisieren, wird eine echte Belastung für die europäisch-amerikanischen Beziehungen sein“.

In den USA gehört die Redefreiheit als 1. Zusatz zur Verfassung der Vereinigten Staaten von Amerika zu der Bill of Rights der Verfassung. Dieses Recht wird dort traditionell sehr weit ausgelegt und schützt teilweise auch Äußerungen, die in anderen Ländern als Volksverhetzung, Angriff auf die Verfassung oder Anstiftung zu Straftaten gelten würden. Im Gegensatz zur Meinungsfreiheit schützt die Redefreiheit auch unwahre Tatsachenbehauptungen.



Dieter Seyfarth

Die Meinungsfreiheit ist ein zentrales Grundrecht in Deutschland, verankert in Artikel 5 des Grundgesetzes. Sie garantiert jedem das Recht, seine Meinung in Wort, Schrift und Bild frei zu äußern und zu verbreiten. Dazu zählt auch die Pressefreiheit – eine Zensur findet nicht statt. Von diesem Recht machen Millionen Menschen in Deutschland tagtäglich Gebrauch – ob in persönlichen Gesprächen und politischen Debatten, auf Demonstrationen, in kontroversen Diskussionen in sozialen Medien oder so auch in Gesprächen oder Vorträgen im Rahmen der Seniorenakademie.

In engem Zusammenhang mit der Meinungsfreiheit sichert die Informationsfreiheit den Zugang zu wichtigen Informationen, ohne die eine kritische Meinungsbildung gar nicht möglich wäre. Das Verbot der Zensur verhindert die Meinungs- und Informationskontrolle durch staatliche Stellen. Im Unterschied zu einer Diktatur sind der Staatsgewalt in einer Demokratie die Mittel der vorbeugenden Informationskontrolle durch Zensur ausdrücklich verboten. Zugleich sei daran erinnert, dass es im deutschen Recht Tradition hat, diese Freiheit mit

anderen Schutzgütern abzuwägen – etwa dem Persönlichkeitsrecht oder dem Schutz der demokratischen Ordnung.

Kann man heute in Deutschland noch frei seine Meinung äußern oder sollte man besser vorsichtig sein? Seit über 70 Jahren, jedes Jahr aufs Neue stellt das Institut für Demoskopie Allensbach diese Frage. Und immer weniger Menschen haben das Gefühl, frei sprechen zu können: In der Umfrage von Ende 2023 sagten das nur 40 % der Befragten. Anfang der 70er Jahre waren es noch 83 % und diese Zahl war über lange Zeit stabil. Was heißt das für eine Demokratie, wenn eine Mehrzahl der Menschen glaubt, nicht mehr frei sprechen zu können oder vorsichtig sein zu müssen?

Politikwissenschaftler Prof. Richard Traunmüller von der Universität Mannheim meint dazu: Meinungsfreiheit und Demokratie seien eigentlich deckungsgleich. Und wenn die Meinungsfreiheit in der Diskussion ist, dann gelte das auch für die Demokratie. Wenn der freie Meinungs Austausch nicht mehr gewährleistet sei, könne die demokratische Partizipation leiden. Dies steht lt. Traunmüller im Zusammenhang mit der so genannten “stillen Revolution“ – der Verschiebung von kulturellen Normen seit den 1970er-Jahren hin zur Akzeptanz sexueller Vielfalt und der Geschlechtergleichheit, die in vielen “westlichen“ Gesellschaften Einzug gehalten haben. In jüngerer Zeit seien noch neue Phänomene dazugekommen: geschlechtergerechte Sprache, die “Cancel Culture“, die Meinungsäußerungen mit Ausladungen und Boykott sanktioniert oder der “politisch korrekte“ Sprachgebrauch, der auf Diskriminierungen im Sprechen hinweisen will.

Inwieweit in der Realität Beschränkungen der Meinungs- und Redefreiheit, etwa durch die Diskursmacht meinungsbildender Gruppen, auftreten, ist und bleibt Gegenstand von Diskussionen. Im Gegensatz zu vielen anderen Ländern unterliegen in Deutschland jedoch mögliche Einschränkungen der Meinungsfreiheit einer sorgfältigen juristischen Prüfung und müssen mit dem Grundgesetz vereinbar sein.

Mit freundlichen Grüßen

Dieter Seyfarth
Vorstandsvorsitzender

Ein halbes Jahrhundert dazwischen

Freuen Sie sich auf:

*Literarische Begegnungen von Autorinnen und Autoren
der IG Schreibwerkstatt „Silberfedern“ der DSA und
des Beruflichen Gymnasiums IBB Dresden*

als

**Auftaktveranstaltung zum Wintersemester 2025/26
der Dresdner Seniorenakademie
Wissenschaft und Kunst**

am

Montag, dem 20.10.2025, 10:00 Uhr

in der

**Sächsischen Landesbibliothek -
Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB)
Klemperer-Saal**

Zellescher Weg 18, 01069 Dresden
Zentralbibliothek, Ebene 1

Sie sind herzlich eingeladen!

*Bitte informieren Sie das Büro der DSA bis zum 13.10.2025
über Ihre Teilnahme.*





Bitte werben Sie unter Ihren Verwandten und Freunden für unsere Akademie. Sie kennen uns am besten! Berichten Sie von Ihren Erlebnissen und Erfahrungen! Unter allen Einsendern lösen wir wertvolle Sachpreise unserer Partner aus: Bücher, CDs, Reisegutscheine, Eintrittskarten...

Hörer werben Hörer

**Ich unterstütze die Dresdner Seniorenakademie
und habe eine/n neue/n Hörerin/Hörer gewonnen!**

Name Neuhörer/-in:

Vorname Neuhörer/-in:

Hörer-Nr. Neuhörer/-in:

Mein Name und Hörer-Nr.:

.....

Unsere Aktion „Hörer werben Hörer“ läuft bis 30.11.2025 weiter.

Mit einer erfolgreichen Werbung nehmen Sie an einer Tombola mit wertvollen Sachpreisen unserer Partner teil. Bei der Verlosung ist der Rechtsweg ausgeschlossen. Teilnahmeberechtigt sind Sie, wenn der/die Neuhörer/-in sich mit der Semestergebühr eingeschrieben hat. **Was müssen Sie dann tun?** Senden Sie bitte die oben genannten Angaben an das Büro unserer Dresdner Seniorenakademie: per Post – Lingnerplatz 1, 01069 Dresden ODER per E-Mail: buero-seniorenakademie@dsa-senioren.de

DIE EINSCHREIBUNG

für das Wintersemester 2025/26
beginnt am Montag, dem 29.09.2025.

Das Programm wird ab **17.09.2025 im Internet auf der Homepage** freigeschaltet.

Anmeldemöglichkeiten:

- **Voranmeldung über die Homepage** (ab 17.09.2025):

Bitte nutzen Sie **vorrangig** die **Voranmeldung über die Homepage der DSA**

www.tu-dresden.de/senior

Navigieren Sie zu **Bildungsangebot** und dann zu **Höreranmeldung**



- **Voranmeldung per Post** (ab 17.09.2025):

Verwenden Sie bitte das Formular am Ende des Programmheftes oder laden Sie sich das Anmeldeformular von der Homepage unter Höreranmeldung herunter.

- **Anmeldung im Büro** (ab 29.09.25):

Vom 29.09.2025 bis 02.10.2025 erfolgt die Anmeldung in einem Seminarraum des **Südflügels des Deutschen Hygienemuseums**, Lingnerplatz 1 Montag – Donnerstag, 09:00 – 14:00 Uhr.

Ein Monitor im Eingangsbereich weist Ihnen den Weg.

Danach finden Sie unser Büro wie gewohnt im Erdgeschoss des Südflügels des Hygienemuseums.

Öffnungszeiten ab 06.10.2025: Dienstag - Donnerstag, 09:00 - 12:00 Uhr

Für alle **Voranmeldungen** gilt: Erst bei Anmeldung im Büro werden gewünschte Veranstaltungen mit begrenzter Teilnehmerzahl im Rahmen der dann jeweiligen Verfügbarkeit verbindlich gebucht und die Veranstaltungskarten ausgegeben.

- **Bürgerakademie Coswig:**

Die Anmeldung für die **Bürgerakademie Coswig** erfolgt über das Büro der DSA oder per E-Mail an **buergerakademie@coswig.de**.

- **Bürgeruniversität der TU Dresden:**

Die Anmeldung für die **Bürgeruniversität (BU)** erfolgt ebenfalls über das Büro der DSA. Alle für die BU angemeldeten Hörerinnen und Hörer erhalten **Anmeldekonto beim Zentrum für Informationsdienste und Hochleistungsrechnen (ZIH) der TU Dresden**. Mit diesen Konten haben Sie einen befristeten Zugang zur Lernplattform **OPAL** mit Anmelde-möglichkeiten und Vorlesungsmaterialien.

Hinweise für die Einschreibung:

• Semesteranmeldung:

- Füllen Sie das Formular (für Voranmeldung auf der Homepage oder per Post sowie für die Anmeldung im Büro der DSA) vollständig aus, einschließlich Ihrer Mailadresse.

Falls sich Ihre Daten geändert haben, teilen Sie uns dies bitte mit.

- **Tragen Sie bitte alle gewünschten Veranstaltungen ein** und verwenden Sie unbedingt die Kennzeichnung aus dem Programmheft (z. B. N-01, C-03...). Bitte sortieren Sie nach Buchstaben, nicht nach Datum.
- Es bedarf **immer** einer schriftlichen Anmeldung, ansonsten kann die Einschreibung nicht sachgerecht abgeschlossen werden. Bitte vermeiden Sie doppelte Anmeldungen.

• Bezahlung:

- Die Semestergebühr beträgt **80,00 €**, mit Dresden-Pass **40,00 €**.
- Die Einschreibung als Hörerin oder Hörer wird bei Zahlung der Semestergebühr im Büro oder per Banküberweisung gültig.
Achtung! Bitte überweisen Sie kein Geld für die Veranstaltungskarten!
- Für die Zusendung der Semesterbroschüre für das nächste Semester fallen anteilige Versandkosten in Höhe von **1,00 €** an.
- **Konto:** Ostsächsische Sparkasse Dresden
IBAN: DE95 8505 0300 3120 0849 71
Verwendungszeck: WiSe 25/26 Vorname Nachname Hörer Nr.
- Im Büro der DSA ist die Zahlung mit Girokarte (girocard) möglich und erwünscht.

Information über Änderung oder Ausfall von Veranstaltungen

Über auftretende Veränderungen bei der Durchführung von Veranstaltungen werden Sie persönlich nur informiert, wenn Sie zur jeweiligen Veranstaltung **angemeldet** sind und Ihre **Mailadresse und/oder Telefonnummer hinterlegt** haben.

Änderungen werden auch über unsere Internetseite www.tu-dresden.de/senior und die regelmäßig erscheinenden Newsletter bekannt gegeben.

Information bei Nichtteilnahme

Wenn Ihnen die Teilnahme an einer gebuchten Veranstaltung, insbesondere aber an einer Veranstaltung mit **Teilnahmebeschränkung (Veranstaltungskarte)** nicht möglich ist, informieren Sie bitte unser Büro per E-Mail (buero-seniorenakademie@dsa-senioren.de) oder telefonisch (0351 4906470).

Liebe Hörerinnen und Hörer,
sehr geehrte Damen und Herren,

in Eigeninitiative und vor allem mit Hilfe unserer Programmpartner haben wir wieder ein umfangreiches und inhaltsreiches Programm für das Wintersemester 2025/26 zusammengestellt. Wir bedanken uns insbesondere bei:

- dem Deutschen Hygiene-Museum und der TU Dresden, ohne deren Unterstützung es keine Seniorenakademie gäbe,
- allen Referentinnen und Referenten, die nach wie vor unentgeltlich zu uns kommen,
- unseren langjährigen und auch neu dazugekommenen Kooperationspartnern,
- allen Hörerinnen und Hörern, die durch Spenden bzw. Zahlung der Semestergebühr zur finanziellen Grundlage der Seniorenakademie beitragen und
- den Mitarbeiterinnen des Büros und allen ehrenamtlichen Helfern der DSA.

Wir freuen uns auf viele Anmeldungen und ein interessantes Semester!

Dieter Seyfarth
Vorstandsvorsitzender

Liebe Hörerinnen und Hörer,
sehr geehrte Damen und Herren,

die Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst freut sich besonders über jede Spende direkt an die Akademie. Genauso wie auf die Semestergebühren ist sie auf Spenden zur Finanzierung angewiesen. Andere Möglichkeiten zur finanziellen Sicherung haben wir nicht - doch wir bieten den Hörerinnen und Hörern eine Vielzahl interessanter Veranstaltungen aus Wissenschaft und Kunst!

Dies ist unsere IBAN für **Ihre Spende** DE95 8505 0300 3120 0849 71,
Ostsächsische Sparkasse Dresden.

Herzlichen Dank bereits an dieser Stelle!
Dieter Seyfarth für den Vorstand

GESCHENKTIPP!

Bereiten Sie Familienangehörigen, Freunden, Bekannten oder Kollegen,
die geistig rege bleiben wollen, eine Freude mit einem
**Geschenkgutschein zur Teilnahme an einem Semester der
Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst**



Offen für alle Bürgerinnen und Bürger der Stadt Dresden und des Umlandes

Ihr persönlicher
Semester-Gutschein



Gutscheine im **Wert von 80 €** erhalten Sie im Büro der DSA.
Der Wert des Gutscheines kann nicht gegen Bargeld abgelöst werden!

Als Partner der DRESDNER SENIORENAKADEMIE WISSENSCHAFT UND KUNST sind an der Gestaltung des Programmes beteiligt:

- Technische Universität Dresden
- Deutsches Hygiene-Museum
- Reiseveranstalter Eberhardt TRAVEL GmbH
- Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- Hochschule für Bildende Künste Dresden
- Staatsoper Dresden (Semperoper)
- Landeshauptstadt Dresden, Amt für Kultur und Denkmalschutz
- Landesamt für Archäologie Sachsen
- Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
- Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Ortskuratorium Dresden
- Forum für Baukultur e.V. Dresden
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH
- Museen der Stadt Dresden, Staatliches Museum für Völkerkunde
- Biotechnologisches Zentrum der TU Dresden
- CRTD Zentrum für Regenerative Therapien TU Dresden
- Max-Planck-Institut für Physik komplexer Systeme
- Max-Planck-Institut für Molekulare Zellbiologie
- Helmholtz-Zentrum Dresden-Rossendorf
- Fraunhofer-Institutszentrum Dresden
- Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden
- GWT-TUD GmbH und DIU Dresden International University GmbH
- Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
- Senckenberg Naturhistorische Sammlungen Dresden
- Meisterwerke-Meisterinterpreten e.V.
- Universitätsklinikum „Carl Gustav Carus“
- Landeszahnärztekammer und Landesapothekerkammer
- Medienkulturzentrum Dresden e.V.
- igeltour Dresden und HATiKVA e.V. Dresden
- Naturwissenschaftliche Gesellschaft ISIS Dresden e.V.
- sowie weitere Vereine und Interessengemeinschaften der Stadt Dresden
- Künstler, Referenten und Gesprächsleiter aus Wissenschaft und Kunst, die ehrenamtlich das Programm mitgestalten sowie ehrenamtliche Helferinnen und Helfer aus dem Förderverein und der Hörerschaft der DSA

Die DRESDNER SENIORENAKADEMIE WISSENSCHAFT UND KUNST wird im Wintersemester 2025/26 unterstützt und gefördert durch:

- Technische Universität Dresden
- Deutsches Hygiene-Museum Dresden
- Reiseveranstalter Eberhardt TRAVEL GmbH
- Bürgerstiftung Dresden
- Stadtverwaltung Coswig

Wir bedanken uns ausdrücklich bei allen, die uns mit Spenden in finanzieller und materieller Art und auch durch persönliches Engagement unterstützen.

Der Vorstand des Vereins „Freunde und Förderer der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst e.V.“

Werden Sie Mitglied des Vereins „Freunde und Förderer der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst e.V.“ !

Der Verein dient der Förderung der wissenschaftlichen, kulturellen und künstlerischen Aktivitäten älterer Menschen und der Kommunikation der Senioren untereinander sowie die mit jüngeren Menschen, die in der Ausbildung stehen - **mit uns bleibt niemand alleine**. Dabei erfolgt eine enge Zusammenarbeit mit der Universität, den Hochschulen, den Museen und anderen kulturellen Einrichtungen der Stadt Dresden, die im Rahmen der Dresdner Seniorenakademie Veranstaltungen anbieten. In ehrenamtlicher Tätigkeit unterstützt der Verein insbesondere Fragen der Organisation, bei der Programmgestaltung und Öffentlichkeitsarbeit und steuert auch eigene Angebote zum Semesterprogramm bei. Der Verein ist neutral und verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke - **jeder ist bei uns willkommen!**

Mit Ihrer ehrenamtlichen Tätigkeit im Verein können Sie, auf der Grundlage der Vereinssatzung, entsprechend Ihren Vorstellungen direkten Einfluss auf die weitere Gestaltung der Dresdner Seniorenakademie nehmen. Gesprächsrunden, Vereinstreffen und mindestens eine ordentliche Mitgliederversammlung im Kalenderjahr gehören zum Vereinsleben. Der Mitgliedsbeitrag beträgt gegenwärtig 25,00 €/Jahr. Weitere Informationen können Sie bei jedem Vorstandsmitglied oder auch im Büro der DSA erhalten.

Wir würden uns sehr freuen, Sie als „frisches“ Vereinsmitglied begrüßen zu dürfen. Auch juristische Personen, Personenvereinigungen und Firmen können Mitglied werden.

Mitteilung an die Mitglieder des Vereins „Freunde und Förderer der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst e.V.“

1. Kassierung der Mitgliedsbeiträge

Der Mitgliedsbeitrag für das laufende Jahr in Höhe von 25,00 € ist gemäß Beitragsordnung bis zum Ende des ersten Quartals auf das Konto der DSA zu überweisen:

Ostsächsische Sparkasse Dresden

IBAN: DE95 8505 0300 3120 0849 71

Bitte **Name**, **Vorname** und **Mitgliedsnummer** angeben.

2. Zu den Vereinszusammenkünften wird mit Thema und Ort der Veranstaltung gesondert eingeladen.

Inhaltsverzeichnis

Dresdner Seniorenakademie	3
Begleitwort	3
Einladung	5
Hörer werben Hörer	6
Einschreibung	7
Inhaltsverzeichnis	13
Monatsplan	17
Natur	26
Vorträge	26
Aktuelles zu Naturwissenschaften, Technik, Wirtschaft und Gesellschaft	26
Center for Molecular and Cellular Bioengineering (CMCB) der TU	26
Max-Planck-Institut für molekulare Zellbiologie	28
Vorträge zu verschiedenen Themen	28
Führungen	28
Führungen zu verschiedenen Themen	28
Medizin - Gesundheit	29
Vorträge	29
Universitätsklinikum "Carl Gustav Carus" - Medizinische Fakultät	29
Vorträge zu verschiedenen Themen	30
Gesellschaft	31
Vorträge	31
Psychologie am Samstag	31
Vorträge zu verschiedenen Themen	32
Führungen	36
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)	36
Verkehrsmuseum	37
Führungen zu verschiedenen Themen	38
DHM Dresden	42
Begleitprogramm zur Sonderausstellung "Freiheit. Eine unvollendete Geschichte"	42
DHM Dresden - Weitere Veranstaltungen zu verschiedenen Themen	44

Geschichte	46
Vorträge	46
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)	46
Geschichte Sachsens	47
Vorträge zu verschiedenen Themen	50
Führungen	52
Geschichte Sachsens	52
Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)	56
Führungen zu verschiedenen Themen	57
Interessengruppen und Gesprächskreise	58
Interessengruppen	58
Digitale Bildgestaltung	58
Digitale Kommunikation	59
F i l m	61
Mal- und Zeichenzirkel	62
Schreibwerkstatt "Silberfedern"	63
Theatergruppe "Maske in Grau"	63
Videofilmen	64
Zeitzeugen	65
Gesprächskreis Wirtschaft und Gesellschaft	65
Philosophischer Gesprächskreis	67
Digitale Kompetenz	68
Digitale Kompetenz	68
Grundkurs Smartphone und Tablet für Anfänger	68
Smartphone und Tablet effektiv nutzen	68
Digitalsprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet	69
Digitaler Alltag	70
Digitale Kommunikation	73
Workshop	74
Medienkompetenz	74
Kunst	75
Vorträge	75
Kraszewski-Museum	75
Kügelgenhaus	75
Palitzsch-Museum	76

Führungen	77
Staatliche Kunstsammlungen	77
Verschiedene Themen	81
Musik	82
Aufführungen	82
Oper mal anders	82
Meisterwerke - Meisterinterpreten e.V.	84
Musikalische Zusatzangebote	85
Staatsoper Dresden - Premieren	85
Staatsoper Dresden - Spezialangebote für ausgewählte Vorstellungen	86
Bildungsreisen	87
Vorträge	87
Die Farben der Welt entdecken	87
Bildungsreisen mit Eberhardt TRAVEL	87
Tagesreisen	88
Vorschau weitere Tagesreisen	95
Mehrertagesreisen	95
Bürgerakademie Coswig	100
Bürgerakademie Coswig	100
Bürgeruniversität der TU Dresden	103
Vorwort Bürgeruniversität	104
Termine	105
Veranstaltungsangebot	106
Campusplan	109
Fakultät Architektur	110
Vorlesungen Bürgeruniversität	110
Fakultät Bauingenieurwesen	111
Vorlesungen Bürgeruniversität	111
Fakultät Erziehungswissenschaften	112
Vorlesungen Bürgeruniversität	112
Fakultät Maschinenwesen	113
Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität	113

Vorlesungen Bürgeruniversität	113
Fakultät Mathematik / Naturwissenschaften / Psychologie	116
Seminare Bürgeruniversität	116
Philosophische Fakultät	117
Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität	117
Vorlesungen Bürgeruniversität	117
Seminare Bürgeruniversität	120
Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften	124
Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität	124
Vorlesungen Bürgeruniversität	124
Seminare Bürgeruniversität	127
Fakultät Verkehrswissenschaft "Friedrich List"	133
Vorlesungen Bürgeruniversität	133
Fakultät Umweltwissenschaften	134
Vorlesungen Bürgeruniversität	134
Fakultätsungebunden	137
Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität	137
Vorlesungen Bürgeruniversität	138
Seminare Bürgeruniversität	138
Geschäftsbedingungen und Datenschutz	139
Geschäftsbedingungen	139
Datenschutzhinweise	141
Anmeldeformular	143

Monatsplan

Oktober

07: Neues aus dem Netz: Apps, Spiele und Webangebote im Test	74
08: Zeitbestimmung mit astronomischen Hilfsmitteln.....	77
09: Sanssouci und Landtag Potsdam - mit Sebastian Stielke.....	88
09: Videofilmen - gemeinsame Gestaltung von Filmbeiträgen.....	64
09: Digitale Bildgestaltung	58
09: Mal- und Zeichenzirkel - Kurs 2.....	62
09: Philosophischer Gesprächskreis	67
09: F i l m	62
10: Theatergruppe „Maske in Grau“	64
10: Mal- und Zeichenzirkel - Kurs 1.....	62
10: Mal- und Zeichenzirkel - Kurs 3.....	62
10: Landwirtschaftliche Strukturen und Digitalisierung.....	32
13: Anorganische, nichtmetallische Baustoffe.....	111
13: Dynamik des unterirdischen Wassers.....	134
13: Einführung in die paulinischen Briefe	117
13: Vom Augsburger Religionsfrieden zur Französischen Revolution	118
13: Einführung in die historische Theologie	118
13: Einführung in die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreich/Italien ..	127
13: Grundlagen der Gewässerkunde.....	111
13: Klassiker lesen: französische und frankophone Literatur 17.-21. Jh.	127
13: Biofidel - Dummy für die Unfallforschung	38
13: Issues in North American Literature: Nature and Technology	124
14: Die Textgeschichte der Paulusbriefsammlung	118
14: IG Digitale Kommunikation.....	59
14: Offenes Treffen - Semesterstart - Lösungsansätze Ende Windows 10 Support	59
14: Offenes Treffen - Semesterstart - Lösungsansätze Ende Windows 10 Support - online	59
14: Weihnachts(oratoriums)frömmigkeit: Geschichte, Theologie und Bedeutung des Weihnachtsoratoriums Johann Sebastian Bachs.....	120
14: Grundlagen Gebäudeenergietechnik.....	113
14: Galanterie et libertinage. Liebes- und Moralkonzepte im französischen siècle classique (17.-18. Jahrhundert).....	128
14: Grundlagen der Kreislaufwirtschaft und Altlasten.....	134
14: Kulturgeschichte des französischen Films.....	124
14: Besichtigung und Betrieb des Windkanals der TU Dresden.....	38
14: Erleben was verbindet - eine Führung durch das Fernmeldemuseum	57

14: Geschichte Israels.....	118
14: Die Geschichte der Ordensgemeinschaften im Christentum	119
14: Die Geschichte des Französischen: Vom Dialekt zur Weltsprache.....	125
14: Schreibwerkstatt „Silberfedern“	63
14: Baugeschichte vor 1800	110
14: Einführung in die Astronomie I	134
14: Gender Lectures: Mythos, Politik und Genderdiskurse – Relektüren, Revisionen und Transformationen antiken Geschlechterdenkens.....	117
14: « Mal du siècle » ? Emotionen in der französischen Romantik	129
15: Die Schriften des Alten Testaments–Einleitung in das Alte Testament	119
15: Erzählte Migration: Entwurzelung und Identität in der Frankophonie .	124
15: Grundlagen der Siedlungswasserwirtschaft	135
15: Führung durch das Haus der Presse.....	38
15: Grundkurs Smartphone und Tablet für Anfänger.....	68
15: Einführung in die Ethik	119
15: Ethik der Menschenrechte	121
15: Tora und Bibel in der Rezeption.....	121
15: L'imaginaire colonial français : textes, images, expositions du XVIIe au XXe siècle.....	130
15: Entwurf stadttechnischer Anlagen	133
15: Postcolonial Studies and Literature II: Said - Spivak - Bhabha	126
15: Sozial-technische Aspekte hocheffizienter Konsumgüterproduktion.....	113
15: Religiöse Bildung im Kreuzfeuer der Kritik	121
15: Moralisches Handeln als aktuelle Herausforderung? Psychologische Aspekte	116
15: Betriebsführung von Bahnen.....	133
15: Leutewitz - Von der Windmühle ins alte Dorf.....	52
15: Besser hören im Alter.....	29
15: Baugeschichte nach 1800 (2).....	110
15: Umweltaspekte von Energieanlagen.....	114
15: Grundlagen religiöser Bildung: Religionspädagogische Denkformen in der Diskussion	119
16: Führung durch die Ausstellung „Spuren und Splitter“	56
16: Konversation zwischen Inszenierung und Echtheit.....	131
16: Klassiker der französischsprachigen Kinder- und Jugendliteratur: Vom 18. Jh. bis in die Gegenwart	132
16: Grundlagen der Hydrobiologie und angewandten Limnologie	135
16: Sozialethik	120
16: Rom im 18. Jahrhundert: Knotenpunkt europäischer Kulturdynamiken	126
16: Christologie	120

16: Besichtigung der Farbstoffsammlung der TU Dresden	38
16: Bubbles, Foam and Froth	114
16: Ist der Tod das Ende?	121
16: Energieversorgung	114
16: Pressefreiheit - mehr als eine Story	100
16: SustainAbility: Nachhaltigkeit verstehen und umsetzen	138
17: Essen in der Bibel	122
17: Medienbildung	112
17: Das Klima und sein Wandel	136
17: Nukleinsäuren: Von der Entdeckung bis zur Gentechnik	26
17: Language and Society	126
17: Grundlagen der Meteorologie und Hydrologie	136
17: Gastronomische Geschichten rund um den historischen Neumarkt Dresden	47
19: Das Ostragehege - Zwischen Schweinedom und Trümmerberg	52
20: Zeitzeugen	65
20: Besichtigung der Firma TENNECO	38
21: Die elektronische Patientenakte (ePA) erklärt - Alles zur Einführung ...	70
21: Die elektronische Patientenakte erklärt - Alles zur Einführung - online .	71
21: Wasser, Malz, Hopfen – Einführung in die Lebensmitteltechnologie ...	115
21: Wasser ohne Grenzen - Interdisziplinäre Perspektiven auf grenzüberschreitenden Gewässerschutz in Europa in Kooperation mit IDEAL	137
21: Lea Ypi	42
22: Grundkurs Smartphone und Tablet für Anfänger	68
22: Lektürekurs Hebräisch	122
22: Dresden im Gespräch: Wie erlangen Frauen Freiheit?	42
22: Hebraicumskurs, Teil 1	123
23: Böhmisches Lausitz - Glas und Schmuck in Jablonec n. N.	88
23: Herbst-Winter-Verkehr	33
23: Führung durch die Gemäldesammlung im Schloss Burgk	57
23: Kontaktzone Mecklenburg? Nordische Bronzezeit und die Einflüsse aus der Lausitzer Kultur	47
23: „Wer denkt, will nicht überredet, sondern überzeugt sein.“ Viktor Klemperer nach 1945	47
24: Dresden aus der Luft - ein Rundflug über Dresden in den 1930er Jahren	48
25: Die Fledermaus - Johann Strauß zum 200. Geburtstag	82
26: Zwischen Trost und Verzweiflung	84
27: Führung durch das Magazin	36
27: Wissen kommt von Machen: Möglichkeiten des praktischen Arbeitens im SLUB Makerspace mit Rundgang	36

27: Die Anlage ist fertig: „DRESDYN“	39
28: Besichtigung des Neubaus der „Deutschen Werkstätten Hellerau“	39
28: Innovationskraftwerk Reick	39
29: Führung durch das Ständehaus und ausgewählte Bereiche des Landesamtes für Denkmalpflege	53
29: Die Nachrichten - Eine Show mit Cornelius Pollmer	44
30: Wandel in der beruflichen Bildung - Ausbildung im Handwerk früher und heute	39
30: Geschichte und Zukunft der DDV-Mediengruppe/Sächsische Zeitung ...	66
30: Zum Tanz um Mitternacht – Aus dem Dresdner Sagenschatz	75
30: Beziehungen und Verflechtungen zwischen Deutschland, Europa, China und den USA	100
30: Body Talks: „Wie wir so schön wurden“	45

November

01: 2. Chinesischer Filmabend. Freiheit - Filme und Gespräche	43
02: Mendelssohn-Festtage 2025 Anne-Sophie Mutter – Konzert im Gewandhaus zu Leipzig	89
03: Der Bau zukünftiger Kernkraftwerke	33
03: Digital-Sprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet	70
03: Friedrich der Weise	50
04: Besichtigung der Ausbildung der Theaterplastiker	81
04: Neues aus dem Netz: Apps, Spiele und Webangebote im Test	74
05: Grundkurs Smartphone und Tablet für Anfänger	68
05: William Kentridge im Albertinum	77
06: Besichtigung der Freimaurerloge Dresden	57
06: Erstunken und erlogen - die Dresdner Lügentour	53
06: Kundera vs. Havel: Zwist der Freiheit	43
07: Rückbau von Kernkraftwerken	33
07: Zur Erforschung der Samisdat-Literatur der DDR	46
08: Moderne Diagnostik in der Zahnmedizin und zahnärztlichen Implantologie	30
08: Was tun Menschen, wenn KI erklärbar wird?	31
11: Einblicke in die Hörfunkproduktion für Senioren	60
12: Das Google-Konto und Nutzung weiterer Konten; Sicherheitseinstellungen des Smartphones	69
12: William Kentridge im Kupferstichkabinett	77
13: Führung durch die Kostümwerkstätten der Staatstheater Dresden	40
13: Führung durch die Kostümwerkstätten der Staatstheater Dresden	40

13: Führung zur Maya-Handschrift in der SLUB Dresden	56
13: Sammlung über Mittag: Kunstbesitz und Schenkung Günther Hornig	137
13: Influencing - Potenziale und Risiken	100
13: Klub der kruden Dichter. Eine Literaturschau auf Abwegen. Folge 5: Menschen formen	45
14: Besuch und Führung im Robotron Museum	71
14: Die wirtschaftliche Entwicklung in Sachsen in 2025	33
15: Diversitymanagement in Organisationen	31
15: Schwanensee (Ballett v. Pjotr Tschaikowski)	82
16: Tagebücher	84
17: Zur wirtschaftlichen Lage der sächsischen Unternehmen	33
17: Digital-Sprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet	70
17: Führung durch die Dekorationswerkstätten der Staatstheater Dresden ..	40
17: Beziehungen und Verflechtungen zwischen Deutschland, Europa, China und den USA	33
18: Die elektronische Patientenakte (ePA) erklärt - Workshop, wir beantworten Fragen	71
18: Dresden im Gespräch über Freiheit: Müssen wir für die Freiheit kämpfen? ..	43
20: Ausstellung „Inuversumm - Raum und Zeit für Insekten“	28
20: Der Konjunkturzyklus in der Geschichte des Kapitalismus	66
20: Der Hecht - Weder Fisch noch Bahn	53
21: Mit Magnetfeldern geschädigte Nervenzellen zum Leben erwecken	30
22: Einsamkeit - eine stille Pandemie	31
24: Besichtigung der Firma GLATFELTER	40
25: Einführung in Gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg (GFK)	138
25: SCRIPTS-Talk: „Vom Werden und Vergehen der Demokratie“	44
26: Ist Sport im höheren Lebensalter gesund?	29
27: Romantischer Advent in Berlin – rund um Schloss Charlottenburg	90
27: Kommunikation mit WhatsApp und E-Mail: effektive Nutzung der Funktionen und Begrenzung der Risiken	69
28: Parasiten	26
29: Depression - wie uns ein positiver Umgang mit unseren Gefühlen stärken kann	31

Dezember

01: Eine Reise nach Italien	81
02: Schreiben mit KI - Workshop	60
02: Schreiben mit KI – Workshop -online	60
02: Leberversagen: Können wir es verhindern, obwohl es bereits „zu spät“ ist?	28

02: Neues aus dem Netz: Apps, Spiele und Webangebote im Test	74
03: Praktische Apps für das Smartphone.....	69
03: Die Schlosskapelle und das Goldene Tor des Dresdner Residenzschlosses	78
03: Prohlis, Palitzsch und Planeten	76
04: Durch die Bunte Republik Neustadt - Dresdens heimliche Mitte	54
04: „Es wird mir furchtbar schwer, die geliebte Stadt zu verlassen“ der Goethe-Forscher Julius Wahle.....	50
04: „Es kommt darauf an, ganz gegenwärtig zu sein.“ Überlegungen zu Hannah Arendts Leben und Werk anlässlich ihres 50. Todestages.....	45
05: Wider das Vergessen - Demenz.....	26
05: Onlinekauf und online bezahlen	71
05: Onlinekauf und online bezahlen - online.....	72
06: La Boheme (Giacomo Puccini).....	82
08: Vorratshelden werden - Wie ein Lebensmittelvorrat schützt und vorsorgt	34
08: Was geschieht mit Haus, Wohnung und Mietvertrag im Todesfall?	34
08: Digital-Sprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet	70
08: Die künstlerische Seele Barcelonas und Kataloniens	87
10: Auf Zeitreise im Haus der Presse: Vom Bleisatz bis ins Digitale	54
10: Praktische Tipps für das Smartphone	69
10: Weihnachtliche Impressionen zwischen Bergbautradition und Uhrmacherkunst	90
10: Der goldne Topf - Ein Märchen aus Dresden von E.T.A. Hoffmann	75
10: Die Schlosskapelle und das Goldene Tor des Dresdner Residenzschlosses	78
10: Kuratorenführung durch die Ausstellung „Die süße Kunst. Kulturgeschichte der Konditorei und der Desserts“	56
11: Sammlung über Mittag: Die physikalische Gerätesammlung	137
11: Sicher Leben - Sicher zu Hause	101
12: Das Dresdner Thema - Brückenbau	34
13: Blickbewegungsmessung in virtueller Realität - Heraus-/und Anforderungen.....	31
13: Kuratorenführung: On the road again! Die Welt unserer Trucker	37
14: Glänzende Zeiten - Adventskonzert	84
15: Vorratshelden werden - Wie ein Lebensmittelvorrat schützt und vorsorgt	34
15: Erfüllt, Zufrieden, Gesund?	35
15: Anmut sparet nicht - Deutsche Hymnen.....	51
16: Führung durch das Magazin	37
16: Künstliche Intelligenz - ein Überblick für Senioren	72
16: Künstliche Intelligenz - ein Überblick für Senioren - online	72
19: China - Partner oder Konkurrent?	35

19: Wenn Organe miteinander sprechen - Organ Crosstalk im Verdauungstrakt	27
---	----

Januar

06: Offenes Treffen - Jahresstart	60
07: Führung durch das Haus der Presse	40
07: Herkules - Held und Antiheld	79
08: Sammlung über Mittag: Die Historische Akustisch-Phonetische Sammlung	137
09: China auf dem Weg zur Weltmacht	35
10: Bedeutung der Psychologie für die Gestaltung altersgerechter digitaler Technologien	32
13: Per Anhalter durch die Galaxis der Zellen	28
14: Herkules - Held und Antiheld	79
15: Enteignung und Vergesellschaftung im deutschen Grundgesetz	66
15: Einblick in die Erforschung der Quellen der Herrnhuter Brüdergemeine	46
15: Die hängenden Gärten von Babylon und die Zeus-Statue von Olympia	101
15: Menü- und Speisekarten als verdichtete Kulturgeschichte	46
16: Seltene Erden, wertvolle Metalle	26
16: Heimnetzwerk für Fortgeschrittene: Tiefer blicken, besser verstehen ...	74
17: Meistersinger von Nürnberg (Richard Wagner)	83
19: Brühlsche Terrasse, Teil 3	48
19: Digital-Sprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet	70
19: Vietnam, Laos und Kambodscha	35
20: Digital unterwegs - Reisen und Navigieren mit dem Smartphone	72
20: Digital unterwegs - Reisen und Navigieren mit dem Smartphone - online	73
21: Kuratorenführung durch die Jahresausstellung „Sächsisches Denkmalarchiv“	54
21: Mein Herz stolpert, was kann ich tun?	29
22: Nationalbibliothek Leipzig – das Gedächtnis der Nation – Bundesverwaltungsgericht	91
22: Scherben bringen Glück!? - Geschichte(n) rund um's weiße Gold	75
23: Molekulare Chirurgen: Wie Metalloproteasen Regeneration ermöglichen	27
23: Zur Rolle des Kohlenstoffdioxids für das Klima	28
26: Louise Otto-Peters (1819 - 1895) und die Anfänge der deutschen Frauenbewegung in Sachsen	48
26: Die legendäre Panamericana - die Magistrale Amerikas, Teil 2	87
28: Nichts soll vergessen werden. Führung durch das wissenschaftliche Archiv des Landesamtes für Archäologie Sachsen	55

29: Vorratshelden werden - Wie ein Lebensmittelvorrat schützt und vorsorgt	101
30: Dresdens Entwicklung zur Fremdenverkehrsstadt zum Anfang des 20. Jahrhunderts	48
31: Traumatische Ereignisse und deren Folgen	32

Februar

02: Kurfürst August 1553 -1586.....	49
02: Digital-Sprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet	70
02: Führung durch das Magazin	37
02: Die sieben Weltwunder, Teil 3	51
03: Führung durch die Sammlung historischer Rechentechnik der TU Dresden	61
03: Neues aus dem Netz: Apps, Spiele und Webangebote im Test	74
04: Auf Zeitreise im Haus der Presse: Vom Bleisatz bis ins Digitale	55
04: „In dem Klange meiner Lieder findet ihr mich wieder“ – Lebensstationen des Musikers Carl Maria von Weber	76
04: Die blauen Schwerter. Meissen in der DDR.....	79
06: Semaglutid: Vom Diabetesmittel zur Wunderwaffe gegen Übergewicht ..	27
06: Der Wiederaufbau der Kathedrale Notre Dame in Paris	35
06: Heimnetzwerk für Fortgeschrittene: Tiefer blicken, besser verstehen ...	74
07: Wenn Maschinen fühlen lernen: Das Taktile Internet und unsere Psychologie.....	32
07: Carmen (Georges Bizet)	83
11: Die blauen Schwerter. Meissen in der DDR.....	80
12: KI und Demokratie - Wenn Technologie polarisiert.....	101
13: Die Historie der Dresdner Kreuzkirche und des Altmarktes.....	49
14: Architektur und Bühnentechnik der Semperoper Dresden	41
17: Gesundheits-Apps im Alltag – Orientierung und Auswahl.....	73
17: Gesundheits-Apps im Alltag – Orientierung und Auswahl – online.....	73
17: Führung durch das Labor „Nutzfahrzeuge der HTW“	41
20: Heimnetzwerk für Fortgeschrittene: Tiefer blicken, besser verstehen ...	74
24: Besichtigung Gasturbinenheizkraftwerk Nossener Brücke	41
25: Das „Judenlager Hellerberg“	49
25: Organspende im Alter	30
26: Musik- und Automobil-Stadt Zwickau.....	91
26: Führung durch das Haus der Presse.....	41
26: Die künstlerische Seele Barcelonas und Kataloniens	101
27: Mythos Freimaurer	51

März

02: Der Iran - ein Reisebericht	35
02: Digital-Sprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet	70
02: Ägypten - Geschenk des Nils (Zitat des Herodot)	51
03: Offenes Treffen	61
03: Offenes Treffen - online	61
03: Führung durch die Ausstellung " Carl Maria von Weber und die Deutsche Oper"	57
03: Neues aus dem Netz: Apps, Spiele und Webangebote im Test	74
04: Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Die großen Fragen des Lebens	80
06: Als Fräulein Dr. Schwiglin auf dem Weißen Hirsch Geschichte schrieb ..	49
06: Heimnetzwerk für Fortgeschrittene: Tiefer blicken, besser verstehen ...	74
07: Madame Butterfly (Giacomo Puccini)	83
08: Der Tod und das Mädchen	85
10: Führung durch die Uhrenmanufaktur Lang und Heyne	42
10: Führung durch den Ortskern Pesterwitz	55
11: Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Die großen Fragen des Lebens	81
12: Madeira - eine Blumeninsel im Atlantik	102
13: Gertrude Bell - die erste Europäerin, welche die Araber kannte und verstand	52
16: Abzockmaschinen	36
16: Die Mikwe in Chemnitz: Befund, Ausblick, Rätsel	50
17: Digitaler Alltag - Thema wird noch bekannt gegeben	73
17: Digitaler Alltag - Thema wird noch bekannt gegeben - online	73
19: Buchmesse Leipzig	92
19: Aktuelle Wirtschaftslage und Fragen der Wirtschaftspolitik	66
20: Auf ins Grüne... ..	50
25: Pflege von Angehörigen - Informationen zu Unterstützungsangeboten ..	30



Vorträge

Aktuelles zu Naturwissenschaften, Technik, Wirtschaft und Gesellschaft

Eintrittspreis: für eingeschriebene Hörer des Wintersemesters 25/26 der DSA kostenfrei (Gäste 10,00 €)

Achtung: Bitte halten Sie Ihren Hörerausweis vor Beginn der Veranstaltung bereit.

Ort: Deutsches Hygienemuseum im Hörsaal oder Hochschule für Technik und Wirtschaft

N - 01 Parasiten

Fr., 28.11.2025, 14:00 Uhr

Dr. Stefanie Wiedmer

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Die Anwesenheit von Parasiten ist allgegenwärtig!!!

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

N - 02 Wider das Vergessen - Demenz

Fr., 05.12.2025, 14:00 Uhr

PD Dr. med. habil. Moritz Brandt

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Der Vortragende ist seit August 2024 Chefarzt der Klinik für Neurologie und Geriatrie am Elblandklinikum Meißen

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

N - 03 Seltene Erden, wertvolle Metalle

Fr., 16.01.2026, 14:00 Uhr

Dr. Robert Möckel

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Center for Molecular and Cellular Bioengineering (CMCB) der TU

N - 04 Nukleinsäuren: Von der Entdeckung bis zur Gentechnik

Fr., 17.10.2025, 10:00 Uhr

Technische Universität CMCB Dr. Stephen Enos

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, Hörsaal rechts,, Fetscherstr. 105

Wie wurde entdeckt, dass DNA das genetische Material ist? Und wie erklärt ihre Struktur ihre Funktion? Die Vorlesung behandelt den Zusammenhang zwischen der chemischen Struktur von Nukleotiden und der Doppelhelixstruktur der DNA. Es werden die zentralen Mechanismen der DNA-Replikation und



Transkription sowie deren Bedeutung für die genetische Information erläutert. Abschließend wird der Bogen zur Anwendung dieses Wissens in der modernen Gentechnik gespannt.

Reservierung im Büro der DSA

Wenn Organe miteinander sprechen - Organ Crosstalk im Verdauungstrakt

N - 05

Fr., 19.12.2025, 16:30 Uhr Prof. Dr. med. Dr. rer. nat. Kai Markus Schneider

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, Hörsaal rechts,, Fetscherstr. 105

“Bauchgefühl“ ist ein bekannter Ausdruck, dessen molekulare Grundlagen lange ungeklärt blieben. Unsere aktuelle Forschungsarbeit konnte einen Schaltkreis vom Gehirn zum Darm aufdecken, der erklärt, wie psychischer Stress die Darm-entzündung verschlimmert.

Die Darm-Hirn-Achse ist dabei nur ein Beispiel für “Organ Crosstalk“, der unsere Gesundheit vielfältig beeinflusst. Der Vortrag stellt zentrale Schaltkreise solcher Organinteraktionen vor und skizziert neue therapeutische Ansätze.

Reservierung im Büro der DSA

Molekulare Chirurgen: Wie Metalloproteasen Regeneration ermöglichen

N - 06

Fr., 23.01.2026, 10:00 Uhr

Kim Heilemann

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, Hörsaal rechts,, Fetscherstr. 105

Unser Körper besitzt erstaunliche Fähigkeiten zur Selbstheilung - doch wie funktioniert diese Regeneration eigentlich auf molekularer Ebene? Eine zentrale Rolle spielen dabei Metalloproteasen: Enzyme, die gezielt Gewebe umbauen, Zellbewegungen steuern und Heilungsprozesse aktiv mitgestalten. Diese “molekularen Chirurgen“ sind an vielen Stellen im Körper im Einsatz. Im Vortrag wird gezeigt, wie diese Enzyme wirken, welche Erkenntnisse die Forschung bereits liefert und warum sie für zukünftige medizinische Anwendungen besonders spannend sind.

Reservierung im Büro der DSA

Semaglutid: Vom Diabetesmittel zur Wunderwaffe gegen Übergewicht

N - 07

Fr., 06.02.2026, 10:00 Uhr

Prof. Dr. Nikolay Ninov

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, Hörsaal rechts,, Fetscherstr. 105

Semaglutid ist ein Wirkstoff, der ursprünglich zur Behandlung von Typ-2-Diabetes entwickelt wurde. Inzwischen sorgt er weltweit für Schlagzeilen, weil er auch beim Abnehmen hilft. In diesem Vortrag erfahren Sie, wie Semaglutid im Körper wirkt, warum es den Appetit zügelt und was es mit dem Hormon GLP-1 zu tun hat.

Reservierung im Büro der DSA



Max-Planck-Institut für molekulare Zellbiologie

N - 08 Leberversagen: Können wir es verhindern, obwohl es bereits „zu spät“ ist?

Di., 02.12.2025, 14:30 Uhr

Dr. Ina Hollerer

Ort: MPI-CBG Auditorium, Pfotenhauerstrasse 108

Die Leber regeneriert sich, bis zu einem Punkt, an dem nur noch Narben und sehr wenige funktionierende Zellen übrig sind. Damit eine Leber selbst mit schweren Schäden heilt und sich regenerieren kann, arbeiten wir an Mikroversionen von Lebern und versuchen diese Narbenbildung zu verstehen und zu heilen. Auf diese Weise können wir möglicherweise in Zukunft Leben retten und eine Transplantation vermeiden.

Max. Teilnehmer: 100, Reservierung im Büro der DSA

N - 09 Per Anhalter durch die Galaxis der Zellen

Di., 13.01.2026, 14:30 Uhr

Dr. Ina Hollerer

Ort: MPI-CBG Auditorium, Pfotenhauerstrasse 108

Auf definierten Routen werden in einem ausgeklügelten Transportsystem unserer Zellen unterschiedlichste Biomoleküle hin- und hertransportiert. Erfahren Sie, wie die Nervenzellen das meistern.

Max. Teilnehmer: 100, Reservierung im Büro der DSA

Vorträge zu verschiedenen Themen

N - 10 Zur Rolle des Kohlenstoffdioxids für das Klima

Fr., 23.01.2026, 14:00 Uhr

Prof. Dr. Helmut Ullmann

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Führungen

Führungen zu verschiedenen Themen

N - 11 Ausstellung "Inuversumm - Raum und Zeit für Insekten"

Do., 20.11.2025, 11:00 Uhr

Ort: Japanisches Palais, Palaisplatz 11

Erfahren Sie mehr über die mannigfaltige Welt der Insekten bei der Führung im SENCKENBERG Naturmuseum Dresden im Japanischen Palais.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: 3,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort



Vorträge

Universitätsklinikum “Carl Gustav Carus“ - Medizinische Fakultät

Leitung: Prof. Dr. Frank Kroschinsky (Universitätsklinikum), TU Dresden, Medizinische Fakultät “Carl Gustav Carus“

Besser hören im Alter

D - 01

Mi., 15.10.2025, 15:00 bis 16:30 Uhr Prof. Dr. med. Dr. h. c. Thomas Zahnert

Ort: Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Medizinisch-Theoretisches Zentrum, Haus 91, Hörsaal 1 oder 2, Eingang Blasewitzer Str.

Erfahren Sie Interessantes zu den Gründen des Hörverlustes im Alter und wie sie ausgeglichen werden können.

Min. Teilnehmer: 12

Max. Teilnehmer: 60

Teilnahmegebühr: 3,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

Ist Sport im höheren Lebensalter gesund?

D - 02

Mi., 26.11.2025, 15:00 bis 16:30 Uhr

Dr. Heidrun Beck

Ort: Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Medizinisch-Theoretisches Zentrum, Haus 91, Hörsaal 1 oder 2, Eingang Blasewitzer Str.

Ziel ist es, sie zu einer aktiven, gesunden Lebensweise zu motivieren. Sie erhalten Tipps, um ihren Sport so auszuüben, dass keine relevanten gesundheitlichen Beeinträchtigungen auftreten.

Min. Teilnehmer: 12

Max. Teilnehmer: 60

Teilnahmegebühr: 3,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

Mein Herz stolpert, was kann ich tun?

D - 03

Mi., 21.01.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr

Dr. med. Manja Hubald

Ort: Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Medizinisch-Theoretisches Zentrum, Haus 91, Hörsaal 1 oder 2, Eingang Blasewitzer Str.

Warum “stolpert“ mein Herz, was ist normal und wann sollte ich einen Arzt konsultieren?

Min. Teilnehmer: 12

Max. Teilnehmer: 60

Teilnahmegebühr: 3,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

**D - 04 Organspende im Alter**

Mi., 25.02.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr Mechthild Bornheimer, Dr. med. Julia Seifert

Ort: Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Medizinisch-Theoretisches Zentrum, Haus 91, Hörsaal 1 oder 2, Eingang Blasewitzer Str.

Es gibt keine feste Altersgrenze für eine Organspende. Ob Organe für eine Transplantation geeignet sind, wird im Einzelfall medizinisch geprüft, unabhängig vom Alter des Spenders. Entscheidend ist der Zustand der Organe und nicht das kalendarische Alter.

Min. Teilnehmer: 12

Max. Teilnehmer: 60

Teilnahmegebühr: 3,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

D - 05 Pflege von Angehörigen - Informationen zu Unterstützungsangeboten

Mi., 25.03.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr Katrin Weigelt

Ort: Universitätsklinikum Carl Gustav Carus, Medizinisch-Theoretisches Zentrum, Haus 91, Hörsaal 1 oder 2, Eingang Blasewitzer Str.

Welche Angebote gibt es, um pflegende Angehörige zu unterstützen? Wo und wie sind diese zu beantragen? Welche Rolle spielt evtl. der Pflegegrad? Sie erhalten fachlich fundierte Auskünfte der Pflegedienstleitung des Universitätsklinikums Dresden.

Min. Teilnehmer: 12

Max. Teilnehmer: 60

Teilnahmegebühr: 3,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

Vorträge zu verschiedenen Themen

D - 06 Moderne Diagnostik in der Zahnmedizin und zahnärztlichen Implantologie

Sa., 08.11.2025, 10:00 bis 13:00 Uhr Prof. Dr. Dr. Matthias Schneider

Ort: Landeszahnärztekammer Dresden, Schützenhöhe 11

Herr Professor Schneider wird in seinem Vortrag berichten, wie innovative Technologien (3D-Röntgen und digitale Abformungen) die zahnmedizinische Diagnostik und Therapie revolutionieren. Erfahren Sie, was sich hinter diesen Innovationen verbirgt und wie diese Ihren Zahnarztbesuch sowie die Behandlung angenehmer, sicherer und effektiver machen können.

Dauer: ca. 2 - 3 Stunden

Teilnahmegebühr: kostenfreier Eintritt

D - 07 Mit Magnetfeldern geschädigte Nervenzellen zum Leben erwecken

Fr., 21.11.2025, 14:00 Uhr Dr. Thomas Hermannsdörfer

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Gibt es Hoffnung für Patienten mit ALS, Parkinson und Co.???

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA



Vorträge

Psychologie am Samstag

Die Veranstaltungen bieten eine sehr gute Möglichkeit, einen Einblick in verschiedene Bereiche der Psychologie als naturwissenschaftliche Disziplin zu erhalten.

Was tun Menschen, wenn KI erklärbar wird?

Sa., 08.11.2025, 11:00 Uhr

Dr. Romy Müller

C - 01

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/28, Zellescher Weg 19

Vorteile und Nebenwirkungen von mehr Transparenz

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

Diversitymanagement in Organisationen

Sa., 15.11.2025, 11:00 Uhr

M.SC. Maria Thissen

C - 02

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/328, Zellescher Weg 19

Im Anschluss an den ca. einstündigen Vortrag besteht die Möglichkeit, Fragen zum Vortrag und zu den angesprochenen Forschungsinhalten bzw. zum Psychologiestudium zu stellen.

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

Einsamkeit - eine stille Pandemie

Sa., 22.11.2025, 11:00 Uhr

M.SC. Lena Marie Uhlmann

C - 03

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/28, Zellescher Weg 19

Im Anschluss an den ca. einstündigen Vortrag besteht die Möglichkeit, Fragen zum Vortrag und zu den angesprochenen Forschungsinhalten bzw. zum Psychologiestudium zu stellen.

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

Depression - wie uns ein positiver Umgang mit unseren Gefühlen stärken kann

Sa., 29.11.2025, 11:00 Uhr

M.SC. Katharina Hierl, M.SC. Annelie Mekelburg

C - 04

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/28, Zellescher Weg 19

Im Anschluss an den ca. einstündigen Vortrag besteht die Möglichkeit, Fragen zum Vortrag und zu den angesprochenen Forschungsinhalten bzw. zum Psychologiestudium zu stellen.

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

Blickbewegungsmessung in virtueller Realität - Heraus-/und Anforderungen

Sa., 13.12.2025, 11:00 Uhr

Dr. Judith Josupeit

C - 05

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/28, Zellescher Weg 19

Im Anschluss an den ca. einstündigen Vortrag besteht die Möglichkeit, Fragen



zum Vortrag und zu den angesprochenen Forschungsinhalten bzw. zum Psychologiestudium zu stellen.

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

C - 06 Bedeutung der Psychologie für die Gestaltung altersgerechter digitaler Technologien

Sa., 10.01.2026, 11:00 Uhr

Prof. Dr. Shu-Chen Li

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/28, Zellescher Weg 19

Im Anschluss an den ca. einstündigen Vortrag besteht die Möglichkeit, Fragen zum Vortrag und zu den angesprochenen Forschungsinhalten bzw. zum Psychologiestudium zu stellen.

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

C - 07 Traumatische Ereignisse und deren Folgen

Sa., 31.01.2026, 11:00 Uhr

Dr. Judith Schäfer

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/28, Zellescher Weg 19

Im Anschluss an den ca. einstündigen Vortrag besteht die Möglichkeit, Fragen zum Vortrag und zu den angesprochenen Forschungsinhalten bzw. zum Psychologiestudium zu stellen.

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

C - 08 Wenn Maschinen fühlen lernen: Das Taktile Internet und unsere Psychologie

Sa., 07.02.2026, 11:00 Uhr

Dr. Evelyn Muschter

Ort: TU Dresden, Andreas-Schubert-Bau, ASB/28, Zellescher Weg 19

Im Anschluss an den ca. einstündigen Vortrag besteht die Möglichkeit, Fragen zum Vortrag und zu den angesprochenen Forschungsinhalten bzw. zum Psychologiestudium zu stellen.

Eine gesonderte Anmeldung an der TU ist nicht notwendig.

Vorträge zu verschiedenen Themen

C - 09 Landwirtschaftliche Strukturen und Digitalisierung

Fr., 10.10.2025, 14:00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Herlitzius

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Großbetriebe dominieren in der Landwirtschaft, der kleine Bauernhof wird verdrängt. Die Bearbeitung der Agrarflächen erfolgt mit großen Maschinen, bei der Tierhaltung ebenso (z. B. Melkmaschinen). Die Zahl der Arbeitskräfte ist stark rückläufig, die Preise für Agrarflächen haben sich vervielfacht. Trotzdem soll, wie in anderen Bereichen auch, die Digitalisierung verstärkt zum Einsatz kommen. Die dabei auftretenden Probleme sind Inhalt des Vortrages.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA



Herbst-Winter-Verkehr

C - 10
Do., 23.10.2025, 10:00 Uhr

PHKin Antje Werner

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Jede Jahreszeit bringt andere Herausforderungen im Straßenverkehr mit sich, egal ob als Fußgänger, Radfahrer oder Fahrzeugführer. In diesem Vortrag werden die Verkehrsteilnehmer auf die saisonalen Besonderheiten eingestimmt.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Der Bau zukünftiger Kernkraftwerke

C - 11
Mo., 03.11.2025, 10:00 Uhr

Dr. Mario Viebach

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Rückbau von Kernkraftwerken

C - 12
Fr., 07.11.2025, 14:00 Uhr

Alexander Rommelmann

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Die wirtschaftliche Entwicklung in Sachsen in 2025

C - 13
Fr., 14.11.2025, 14:00 Uhr

Prof. Dr. Joachim Ragnitz

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Zur wirtschaftlichen Lage der sächsischen Unternehmen

C - 14
Mo., 17.11.2025, 10:00 Uhr

Dr. Andreas Sperl

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Der Präsident der IHK Dresden gewährt einen Einblick in die Situation der sächsischen Unternehmen.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Beziehungen und Verflechtungen zwischen Deutschland, Europa, China und den USA

C - 15
Mo., 17.11.2025, 14:00 Uhr

Dieter Seyfarth

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Unsere politischen und wirtschaftlichen Beziehungen sowohl zu den USA als auch zu China sind in einem weltweit schwierigen Umfeld eingebunden. Worin bestehen für uns die Risiken aus dieser Situation, aber auch die möglichen Chancen für Lösungen und welche Rolle kann Europa in diesem Zusammenhang übernehmen?

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA



- C - 16 Vorrathshelden werden - Wie ein Lebensmittelvorrat schützt und vorsorgt**
Mo., 08.12.2025, 10:00 Uhr Emilia Geier
Ort: Verbraucherzentrale Sachsen, Fetscherplatz 3
Ob Extremwetter, fehlender Strom oder Unfall: Ausnahmesituationen kommen plötzlich und verändern Lebensgewohnheiten schlagartig. Die Verbraucherzentrale informiert, wie man für solche Fälle am besten vorsorgt und wie ein ausgewogener und nachhaltiger Vorrat aussehen kann.
Max. Teilnehmer: 15
Teilnahmegebühr: 5,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA
- C - 17 Was geschieht mit Haus, Wohnung und Mietvertrag im Todesfall?**
Mo., 08.12.2025, 10:00 Uhr Mario Viehweger
Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1
Der Vortrag von Mario Viehweger, Rechtsanwalt für Immobilienrecht und Fachanwalt für Familienrecht, beleuchtet, wie Immobilien im Erbfall behandelt werden, welche Rechte und Pflichten Erben gegenüber Mietern und Vermietern haben und worauf frühzeitig geachtet werden sollte. Anschaulich und praxisnah erhalten Sie einen Überblick über die wichtigsten erbrechtlichen und mietrechtlichen Fragen rund um die Immobilie im Todesfall.
Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA
- C - 18 Das Dresdner Thema - Brückenbau**
Fr., 12.12.2025, 14:00 Uhr Prof. Dr.-Ing. Holger Flederer
Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Zum Thema sind neben dem Vortragenden weitere Fachleute des Brückenbaus anwesend.
Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA
- C - 19 Vorrathshelden werden - Wie ein Lebensmittelvorrat schützt und vorsorgt**
Mo., 15.12.2025, 10:00 Uhr Emilia Geier
Ort: Verbraucherzentrale Sachsen, Fetscherplatz 3
Ob Extremwetter, fehlender Strom oder Unfall: Ausnahmesituationen kommen plötzlich und verändern Lebensgewohnheiten schlagartig. Die Verbraucherzentrale informiert, wie man für solche Fälle am besten vorsorgt und wie ein ausgewogener und nachhaltiger Vorrat aussehen kann.
Max. Teilnehmer: 15
Teilnahmegebühr: 5,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA


Erfüllt, Zufrieden, Gesund?
C - 20
Mo., 15.12.2025, 10:00 Uhr

Dr. Tom Motzek

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Die heutige Generation 60+ hat vielfältige und innovative Vorstellungen von der Gestaltung der nachberuflichen Lebensphase. Das Älterwerden bietet dabei sowohl Chancen, wie auch Risiken. Neben aktuellen Erkenntnissen der Altersforschung werden praktische Impulse und Anregungen vermittelt.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

China - Partner oder Konkurrent?
C - 21
Fr., 19.12.2025, 14:00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Wiedemann

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Ein Bericht aus Wirtschaft und Wissenschaft.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

China auf dem Weg zur Weltmacht
C - 22
Fr., 09.01.2026, 14:00 Uhr

Stefanie Gerstenberger

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Vietnam, Laos und Kambodscha
C - 23
Mo., 19.01.2026, 14:00 Uhr

Manfred Vogtländer

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Herr Vogtländer erläutert seine Filmdokumentation seiner Reise durch diese drei Länder, die er ohne Begleitung und nur mit öffentlichen Verkehrsmitteln durchgeführt hat.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Der Wiederaufbau der Kathedrale Notre Dame in Paris
C - 24
Fr., 06.02.2026, 14:00 Uhr

Dombaumeister i.R. Günter Donath

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

In 5 Jahren ist es gelungen, die durch einen Brand zerstörte Kathedrale in Paris wieder in ihrer Schönheit aufzubauen. Interessantes dazu berichtet Ihnen in bereits bewährter Art der Dombaumeister i. R., Günther Donath.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Der Iran - ein Reisebericht
C - 25
Mo., 02.03.2026, 10:00 Uhr

Prof. Dr. Bärbel Bergmann

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Das Land ist in der Historie als "Persien" bekannt. Der Begriff "Iran" bedeutet



“Land der Arier“. Mit dem Sturz der Pahlavi-Dynastie wurde 1997 die Erbmonarchie abgeschafft und eine islamische Republik gebildet, die sich durch eine totale Verknüpfung zwischen Religion und Staat auszeichnet. Der kulturelle Reichtum des Landes ist wegen seiner langen Geschichte sehr groß, es gibt beeindruckende Städte wie z. B. Isfahan, Shiraz, Yazd und Bam. Trotzdem ist der Iran noch ein Entwicklungsland, das sein Einkommen hauptsächlich aus dem Export von Rohöl, Erdgas und dem traditionellen Kunsthandwerk (Teppiche, Intarsien etc.) bezieht. Landschaften, Architektur, Alltagsepisoden und aktuelle Probleme werden vorgestellt.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

C - 26 **Abzockmaschen**

Mo., 16.03.2026, 10:00 Uhr

Robert Kluttig

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Schon seit Jahren beschäftigen die Verbraucherzentralen die Betrugsmaschen von dubiosen Anbietern, die auf kreative Art und Weise den Verbrauchern Verträge für Bücher, Telekommunikationsverträge, Partnervermittlungen und Co. andrehen wollen oder sogar unterschreiben - ebenso wie die vielen Geschichten dahinter. Mit Checklisten und Praxistipps helfen die Rechtsexperten, richtig zu handeln.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Führungen

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

C - 27 **Führung durch das Magazin**

Mo., 27.10.2025, 10:00 bis 11:00 Uhr

Roland Meissner

Ort: SLUB, Zentralbibliothek, Zellescher Weg 18

Herzlich Willkommen in der Unterwelt. Erleben Sie einen Blick hinter die, sonst für Nutzerinnen und Nutzer, verschlossenen Tore der Magazine der SLUB Zentralbibliothek. Tauchen Sie ab in eine Welt voller Medien und Technik, in der Nachfragen und Ausprobieren ausdrücklich erlaubt sind.

Treffpunkt: im Foyer

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

C - 28 **Wissen kommt von Machen: Möglichkeiten des praktischen Arbeitens im SLUB Makerspace mit Rundgang**

Mo., 27.10.2025, 11:00 bis 12:30 Uhr

Elena Giradi

Ort: SLUB, Bereichsbibliothek DrePunct, Zellescher Weg 17

Der SLUB Makerspace ist eine Werkstatt an der SLUB Dresden, in der alle



– egal ob mit oder ohne Vorkenntnissen - die Möglichkeit haben, Techniken und Technologien zu erlernen und zu nutzen. In einem Kurzvortrag wird Ihnen gezeigt, wie der Makerspace funktioniert und wie er genutzt werden kann.

Der Kurzvortrag findet im Raum M2 statt.

Treffpunkt: im Foyer DrePunct

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Führung durch das Magazin

Di., 16.12.2025, 10:00 bis 11:00 Uhr

Roland Meissner

C - 29

Ort: SLUB, Zentralbibliothek, Zellescher Weg 18

Herzlich Willkommen in der Unterwelt. Erleben Sie einen Blick hinter die, sonst für Nutzerinnen und Nutzer verschlossenen Tore der Magazine der SLUB Zentralbibliothek. Tauchen Sie ab in eine Welt voller Medien und Technik, in der Nachfragen und Ausprobieren ausdrücklich erlaubt sind.

Treffpunkt: im Foyer

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Führung durch das Magazin

Mo., 02.02.2026, 13:00 bis 14:00 Uhr

Roland Meissner

C - 30

Ort: SLUB, Zentralbibliothek, Zellescher Weg 18

Herzlich Willkommen in der Unterwelt. Erleben Sie einen Blick hinter die, sonst für Nutzerinnen und Nutzer, verschlossenen Tore der Magazine der SLUB Zentralbibliothek. Tauchen Sie ab in eine Welt voller Medien und Technik, in der Nachfragen und Ausprobieren ausdrücklich erlaubt sind.

Treffpunkt: im Foyer

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Verkehrsmuseum

Kuratorenführung: On the road again! Die Welt unserer Trucker

Sa., 13.12.2025, 15:00 Uhr

Nicole Auerswald

C - 31

Ort: Verkehrsmuseum, Augustusstraße 1

Fast alles, was wir benötigen und gebrauchen, war auf seinem Weg zu uns irgendwann einmal auf einem Lkw unterwegs. Lkw-Fahrerinnen und -Fahrer halten die (Waren-)Welt am Laufen, sie sind das Rückgrat des Handels und des Transportsystems. Wer aber kennt die Fahrerinnen und Fahrer und ihren Alltag? Die Ausstellung macht die Welt unserer Trucker erlebbar. Bei dem Ausstellungsrundgang ermöglicht einer der Ausstellungsmacher besondere Einblicke in das Thema und in das Werden einer Ausstellung.

Min. Teilnehmer: 1

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: 11,00 € Eintritt plus 6,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort



Führungen zu verschiedenen Themen

- C - 32 Biofidel - Dummy für die Unfallforschung**
Mo., 13.10.2025, 15:00 Uhr Prof. Dr. Lars Hannawald
Ort: HTW Dresden, Labor, Uhlandstr. 25
Vorstellung des neu entwickelten Dummy zur realitätsnahen Simulation von Unfällen im Labor der HTW.
Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA
- C - 33 Besichtigung und Betrieb des Windkanals der TU Dresden**
Di., 14.10.2025, 14:00 Uhr Sebastian Schubert
Ort: TU Dresden, Luft -und Raumfahrttechnik , Marschnerstr. 28
Bei dem Windkanal handelt es sich um einen Kanal der Göttinger Bauart mit geschlossenem Umlauf, aber einer offenen Messstrecke.
Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA
- C - 34 Führung durch das Haus der Presse**
Mi., 15.10.2025, 10:00 Uhr Kristina Grunwald
Ort: Haus der Presse, Ostra-Allee 20
In 90 Minuten erhalten Sie einen kurzen Einblick über die Arbeit der Sächsischen Zeitung sowie zu weiteren Unternehmen, die in der DDV-Mediengruppe vereinigt sind - wie Tag24, Post Modern und SZ-Reisen. Dabei besuchen Sie verschiedene Arbeitsräume. Den Abschluss bildet ein herrlicher Blick über Dresden von der Dachterrasse des Gebäudes.
Min. Teilnehmer: 7
Max. Teilnehmer: 17, Reservierung im Büro der DSA
Teilnahmegebühr: 3,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort
zur Beachtung: teilweise nicht barrierefrei (Wendeltreppe zur Dachterasse)
- C - 35 Besichtigung der Farbstoffsammlung der TU Dresden**
Do., 16.10.2025, 13:30 Uhr Hubertus Buchholz
Ort: TU Dresden, König-Bau, Farbstoffsammlung, Bergstr. 66c
Die Farbstoffsammlung ist eine der ältesten und umfangreichsten Sammlungen ihrer Art.
Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA
- C - 36 Besichtigung der Firma TENNECO**
Mo., 20.10.2025, 14:00 Uhr
Ort: TENNECO, An der Schleife 12
TENNECO ist ein in 26 Ländern agierender Hersteller und Lieferant von Komponenten für die Erstausrüstung von LKW, PKW, Schiffen und Bahnen sowie



Luft- und Raumfahrt.

Zur Beachtung: Das Tragen von Sicherheitsschuhen ist Bedingung! Sie werden Ihnen vom Unternehmen zur Verfügung gestellt.

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Die Anlage ist fertig: "DRESDYN"

C - 37

Mo., 27.10.2025, 13:30 Uhr

Dr. Frank Stefani

Ort: Helmholtz-Zentrum Rossendorf, Bautzner Landstr. 400

eigene Anreise

Zur Beachtung: bitte den Personalausweis mitführen!

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Besichtigung des Neubaus der "Deutschen Werkstätten Hellerau"

C - 38

Di., 28.10.2025, 14:00 Uhr

Ort: Deutsche Werkstätten Hellerau GmbH, Moritzburger Weg 68

Kommen Sie mit uns zu einer Besichtigung des Neubaus der Deutschen Werkstätten Hellerau und sehen Sie, wie wir Innenräume planen, bauen und gestalten.

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Innovationskraftwerk Reick

C - 39

Di., 28.10.2025, 14:00 bis 15:30 Uhr

Karl-Heinz Reiche, Jürgen Maier

Ort: Innovationskraftwerk Dresden, Liebstädter Str. 1

Der wachsende Energiebedarf wirft unweigerlich die Frage nach zukunftsweisen der Energieerzeugung auf. Im "Maschinenraum der Energiewende" am Standort Reick werden seit 2015 sowohl konventionelle als auch erneuerbare Energieerzeugungsanlagen mit Speicherung von Wärme und Strom verbunden.

Das hochmoderne Gasmotoren-Heizkraftwerk ist flexibel einsetzbar - zudem wird in Reick der erste kommerzielle Batteriespeicher Sachsens betrieben.

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Wandel in der beruflichen Bildung - Ausbildung im Handwerk früher und heute

C - 40

Do., 30.10.2025, 10:00 Uhr

Stefan Krug

Ort: njumii, Bildungszentrum des Handwerks, C 0.05 (EEZ), Am Lagerplatz 7

Der Hauptabteilungsleiter Berufliche Bildung der Handwerkskammer Dresden, Herr Krug, gibt in einem Einführungsvortrag einen Einblick in die modernen Ausbildungsbedingungen im Handwerk. Im Anschluss findet eine Führung durch njumii - das Bildungszentrum des Handwerks - statt.

Dauer: ca. 2 Stunden, bitte auf festes Schuhwerk achten

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA



C - 41 Führung durch die Kostümwerkstätten der Staatstheater Dresden

Do., 13.11.2025, 09:30 Uhr

Ort: Theaterwerkstätten, Am Zwingerteich

Treffpunkt: 09:15 Uhr, TRAM-Haltestelle "Zwingerteich"

Dauer: ca. 1 Stunde

Max. Teilnehmer: 12

Teilnahmegebühr: 4,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

C - 42 Führung durch die Kostümwerkstätten der Staatstheater Dresden

Do., 13.11.2025, 10:45 Uhr

Ort: Theaterwerkstätten, Am Zwingerteich

Treffpunkt: 10:30 Uhr, TRAM-Haltestelle "Zwingerteich"

Dauer: ca. 1 Stunde

Max. Teilnehmer: 12

Teilnahmegebühr: 4,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

C - 43 Führung durch die Dekorationswerkstätten der Staatstheater Dresden

Mo., 17.11.2025, 13:00 Uhr

Ort: Theaterwerkstätten, Am Zwingerteich

Treffpunkt: 12:45 Uhr, TRAM-Haltestelle "Zwingerteich"

Max. Teilnehmer: 20

Teilnahmegebühr: 4,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

C - 44 Besichtigung der Firma GLATFELTER

Mo., 24.11.2025, 14:00 Uhr

Marco Menz

Ort: Fa. GLATFELTER, Pirnaer Str. 31-33

Die Firma GLATFELTER hat das ehemalige Papier- und Zellulosewerk Heidenau übernommen. Begleiten Sie uns auf einer Führung durch das Werk in 01809 Heidenau.

Zur Beachtung: Das Tragen von Sicherheitsschuhen und einer Warnweste ist Pflicht. Die Schuhe können zum Teil durch die Firma bereitgestellt werden.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

C - 45 Führung durch das Haus der Presse

Mi., 07.01.2026, 10:00 Uhr

Kristina Grunwald

Ort: Haus der Presse, Ostra-Allee 20

In 90 Minuten erhalten Sie einen kurzen Einblick über die Arbeit der Sächsischen Zeitung sowie zu weiteren Unternehmen, die in der DDV-Mediengruppe vereinigt sind - wie Tag24, Post Modern und SZ-Reisen. Dabei besuchen Sie verschiedene Arbeitsräume. Den Abschluss bildet ein herrlicher Blick über



Dresden von der Dachterrasse des Gebäudes.

Max. Teilnehmer: 17, Reservierung im Büro der Dresdner Seniorenakademie

Teilnahmegebühr: 3,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

zur Beachtung: teilweise nicht barrierefrei (Wendeltreppe zur Dachterrasse)

Architektur und Bühnentechnik der Semperoper Dresden

C - 46

Sa., 14.02.2026, 14:00 Uhr

Dr.-Ing. Stefan Ritter

Ort: Semperoper, Theaterplatz 2

Folgen Sie uns zu einer Führung in das Haus der Staatsoper

Treffpunkt: Semperoper, Eingang Funktionsgebäude

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Führung durch das Labor "Nutzfahrzeuge der HTW"

C - 47

Di., 17.02.2026, 14:00 Uhr

Prof. Dr.-Ing. Martin Wittmer

Ort: HTW Dresden, Foyer, Friedrich-List-Str. 1

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Besichtigung Gasturbinenheizkraftwerk Nossener Brücke

C - 48

Di., 24.02.2026, 14:00 Uhr

Karl-Heinz Reiche, Jürgen Maier

Ort: Gasturbinen-Heizkraftwerk Nossener Brücke, Oederaner Straße 21

Funktionsweise Kraft-Wärme-Kopplung

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Dauer: ca. 2 Stunden

Treffpunkt: am Empfang

zur Beachtung: festes Schuhwerk notwendig, nicht barrierefrei, nicht für Träger von Herzschrittmachern!

Führung durch das Haus der Presse

C - 49

Do., 26.02.2026, 10:00 Uhr

Kristina Grunwald

Ort: Haus der Presse, Ostra-Allee 20

In 90 Minuten erhalten Sie einen kurzen Einblick über die Arbeit der Sächsischen Zeitung sowie zu weiteren Unternehmen, die in der DDV-Mediengruppe vereinigt sind - wie Tag24, Post Modern und SZ-Reisen. Dabei besuchen Sie verschiedene Arbeitsräume. Den Abschluss bildet ein herrlicher Blick über Dresden von der Dachterrasse des Gebäudes.

Max. Teilnehmer: 17, Reservierung im Büro der Dresdner Seniorenakademie

Teilnahmegebühr: 3,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

zur Beachtung: teilweise nicht barrierefrei (Wendeltreppe zur Dachterrasse)

**C - 50 Führung durch die Uhrenmanufaktur Lang und Heyne**

Di., 10.03.2026, 10:00 Uhr

Uhrenmanufaktur Lang und Heyne

Treffpunkt: Ullersdorfer Mühle 2, 01454 Radeberg, Ortsteil Ullersdorf

Eigene Anreise

Max. Teilnehmer: 10

Teilnahmegebühr: 5,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA
zur Beachtung: nicht barrierefrei, viele Treppen, keine Aufzüge!

DHM Dresden

Eintrittsgebühren werden fällig, unabhängig von bereits gezahlten Einschreibegebühren bei der Dresdner Seniorenakademie. Inhaber einer Museumsjahreskarte zahlen den ermäßigten Eintritt, wenn nicht anders ausgewiesen.

Den aktuellen Stand zur Durchführung der Veranstaltungen bzw. weiterer Veranstaltungen entnehmen Sie bitte auch der Homepage: dhmd.de

Begleitprogramm zur Sonderausstellung “Freiheit. Eine unvollendete Geschichte“

Sonderausstellung DHM 2025

C - 51 Lea Ypi

Di., 21.10.2025, 19:00 Uhr

Prof. Dr. Hans Vorländer, Prof. Dr. Lea Ypi

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Großer Saal, Lingnerplatz 1

In Kooperation dem Mercator Forum Migration und Demokratie (MIDEM) an der TU Dresden Lea Ypi, Professorin für Politische Theorie an der London School of Economics, erzählt von ihrem Erwachsenwerden im poststalinistischen Albanien und in einer schillernden Familie, deren Geschichte eng mit der des Landes verwoben ist. Im Gespräch mit Prof. Dr. Hans Vorländer, u.a. Direktor des Zentrums für Verfassungs- und Demokratieforschung, reflektiert sie über die Grenzen des Fortschritts und die Last der Vergangenheit, über glänzende Ideale und harte Realitäten.

Teilnahmegebühr: 5,00 €/erm. 3,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

C - 52 Dresden im Gespräch: Wie erlangen Frauen Freiheit?

Mi., 22.10.2025, 18:00 bis 21:00 Uhr

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Marta-Fraenkel-Saal, Lingnerplatz 1

Trotz einer gesetzlich verankerten Gleichberechtigung der Geschlechter tragen



Rollenbilder und gesellschaftliche Normen dazu bei, Ungleichheiten zu erhalten. Der zweite Abend der Reihe „Dresden im Gespräch über Freiheit“ widmet sich der Frage, wie Mädchen und Frauen in ihrem Aufwachsen und Leben Freiheit erleben: Sind Frauenleben eher von Unfreiheit geprägt? Wie erlangen wir Freiheit? (Impulsreferat und Diskussionsrunden)

Teilnahmegebühr: 5,00 €/erm. 3,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

2. Chinesischer Filmabend. Freiheit - Filme und Gespräche

C - 53

Sa., 01.11.2025, 17:00 bis 21:00 Uhr

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Marta-Fraenkel-Saal, Lingnerplatz 1
In Kooperation mit dem Chinesisch-Deutschen Zentrum e. V. und CINE+
Drei unabhängige Filme aus dem chinesischen Sprachraum beleuchten das Thema „Freiheit“ aus verschiedenen Blickwinkeln. Gezeigt wird der Langfilm „An Unfinished Film“ (2024, 105 Min.): Darin begibt sich ein Filmteam zehn Jahre nach dem Abbruch eines Projekts auf Spurensuche in Wuhan, wo sie den Ausbruch von Covid-19 erleben. Darüber hinaus weitere Kurzfilme, chinesischer Imbiss und Gespräche.

Teilnahmegebühr: 9,00 €/erm. 7,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

Kundera vs. Havel: Zwist der Freiheit

C - 54

Do., 06.11.2025, 19:00 Uhr

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Großer Saal, Lingnerplatz 1
Der Weltliterat Milan Kundera und der spätere Dichterpräsident Václav Havel führten ab Ende 1968, nach der Niederschlagung des Prager Frühlings, eine publizistische Debatte – genannt „Das tschechische Schicksal“ – über ihre unterschiedliche Sicht auf Freiheit, Moral und politische Hoffnungen. Diese durchaus heftige, teilweise persönliche Debatte und spätere, oft divergierende Positionen beider Protagonisten werden an diesem Abend in einer szenischen Lesung mit dem Schauspieler Ahmad Mesgorha nachgezeichnet. (Kooperation mit den Tschechisch-Deutschen-Kulturtagen)

Teilnahmegebühr: 9,00 €/erm. 7,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

Dresden im Gespräch über Freiheit: Müssen wir für die Freiheit kämpfen?

C - 55

Di., 18.11.2025, 18:00 bis 21:00 Uhr

Dr. Susann Worschech

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Marta-Fraenkel-Saal, Lingnerplatz 1
Durch den Krieg in der Ukraine ist die Gefährdung der Freiheit in Europa wieder stärker in das öffentliche Bewusstsein gerückt. Wir diskutieren: Wie



bedroht ist die Freiheit heute? Müssen westliche Werte und Freiheiten wieder mit Waffen verteidigt werden? Was heißt es, sich für die Freiheit einzusetzen? Für welche Freiheiten wären wir bereit zu kämpfen – und sogar zu sterben? (Impulsreferat und anschl. Diskussionsrunden)

Teilnahmegebühr: 5,00 €/erm. 3,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

C - 56 SCRIPTS-Talk: “Vom Werden und Vergehen der Demokratie“

Di., 25.11.2025, 19:00 Uhr

Prof. Dr. Philipp Lepenies

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Marta-Fraenkel-Saal, Lingnerplatz 1

In Kooperation mit dem Exzellenzcluster „Contestations of the Liberal Script (SCRIPTS)“

Wie gelang in England, den USA oder in Frankreich einst der Systemwechsel zur parlamentarischen Demokratie? Welche Gründe führten ihre Befürworter an? Und warum vollzog sich dieser Wandel in Deutschland erst relativ spät? Um diese Fragen zu beantworten, befasst Prof. Dr. Philipp Lepenies, Ökonom und Professor für Politikwissenschaft, sich mit Wegmarken der Demokratiegeschichte. Fünf zugespitzte und prägnante Thesen aus Philipp Lepenies' Buch „Souveräne Entscheidungen“ choreographieren den Abend und werden im gemeinsamen Gespräch mit der Moderation und dem Publikum kritisch und kontrovers diskutiert.

Teilnahmegebühr: 5,00 €/erm. 3,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

DHM Dresden - Weitere Veranstaltungen zu verschiedenen Themen

C - 57 Die Nachrichten - Eine Show mit Cornelius Pollmer

Mi., 29.10.2025, 19:00 Uhr

Cornelius Pollmer

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Großer Saal, Lingnerplatz 1

In diesem Format der informativen Unterhaltung rekapituliert der Journalist Cornelius Pollmer mit seinen Gästen zwei Mal jährlich die Nachrichten des letzten halben Jahres. Auf den Tisch kommt, was der drohenden “Gesellschaftsdemenz” schnelllebiger Schlagzeilen und vergänglicher Headlines gerade noch so entrissen werden konnte.

Zu Gast u. a.: Philipp Amthor, deutscher Politiker (CDU) aus Mecklenburg-Vorpommern und seit 2017 Mitglied des Bundestages.

Teilnahmegebühr: 9,00 €/erm. 7,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf


Body Talks: "Wie wir so schön wurden"

C - 58

Do., 30.10.2025, 19:00 Uhr

Rabea Weihser, Saralisa Volm

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Nichts fesselt unseren Blick wie ein Gesicht. Ist es freundlich, offen, schön? Ungeschminkt, bearbeitet, entstellt? Zieht es uns an, stößt es uns ab? Und warum? Von den großen Augen der Pharaonen bis zu den glatten Oberflächen der Social-Media-Beautys führt uns Rabea Weihser durch den verrückten, schildernden Kosmos der Idealvorstellungen.

Rabea Weihser, leitete ab 2014 das Kulturressort von > Zeit Online<. Heute lebt sie als Autorin in Berlin. Saralisa Volm, ist Schauspieler, Regisseur, Filmproduzent und Autorin. Sie moderiert die Reihe "Body Talks" im DHM. **Teilnahmegebühr:** 9,00 €/erm. 7,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

Klub der kruden Dichter. Eine Literaturschau auf Abwegen. Folge 5: Menschen formen

C - 59

Do., 13.11.2025, 20:00 Uhr
Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Großer Saal, Lingnerplatz 1

In der literarischen Reihe nehmen wir die Ränder des Menschseins in den Blick. Die zu unserer Literaturschau auf Abwegen geladenen Gäste wählen ein vom jeweiligen Thema inspiriertes Werk aus, das sie an diesem Abend präsentieren. Dabei ist es ihnen überlassen, ob es sich um ein Buch, einen Film, einen Comic oder ein Hörspiel handelt.

In der 5. Folge sprechen wir über Bücher und Filme, in denen Menschen Körper formen und der Traum-Body zum Horror wird.

Teilnahmegebühr: 9,00 €/erm. 7,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf

"Es kommt darauf an, ganz gegenwärtig zu sein." Überlegungen zu Hannah Arendts Leben und Werk anlässlich ihres 50. Todestages

C - 60

Do., 04.12.2025, 19:00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Meyer

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Marta-Fraenkel-Saal, Lingnerplatz 1

Den im Titel des Vortrages zitierte Satz aus Karl Jaspers "Von der Wahrheit" stellte Hannah Arendt ihrer Analyse der "Ursprünge und Elemente totaler Herrschaft" voran. Hannah Arendt bündelte ihre Überzeugung in dem Satz "Ich glaube nicht, dass es irgendeinen Denkvorgang gibt, der ohne persönliche Erfahrung möglich ist." Diesem Zusammenhang wird der Vortrag an Hannah Arendts 50. Todestag nachgehen.

Teilnahmegebühr: 5,00 €/erm. 3,00 €, zu zahlen an der Museumskasse oder beim Online-Ticketkauf



Vorträge

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

G - 01 **Zur Erforschung der Samisdat-Literatur der DDR**

Fr., 07.11.2025, 16:00 bis 17:00 Uhr

Kay-Michael Würzner

Ort: SLUB, Open Science Lab (OSL1), Zellescher Weg 25

Die Opposition in der DDR gilt im Verhältnis zu den anderen ostmitteleuropäischen Ländern als relativ gut erforscht. Eine Forschungslücke besteht aktuell noch in der Erforschung der Untergrundliteratur, dem Samisdat der DDR. Gründe hierfür sind die eingeschränkte Zugänglichkeit dieser Gattung, das empfindliche Material und wenig digitale Bestände.

Max. Teilnehmer: 30, Reservierung im Büro der DSA

G - 02 **Einblick in die Erforschung der Quellen der Herrnhuter Brüdergemeine**

Do., 15.01.2026, 15:00 bis 16:00 Uhr Prof. Dr. Alexander Lasch, Dr. Juan Garces

Ort: SLUB, Open Science Lab (OSL1), Zellescher Weg 25

Die Herrnhutische Brüdergemeine ist eine weltumspannende Glaubensgemeinschaft, die am Beginn des 18. Jahrhunderts gegründet wurde und sich ausgehend von Sachsen in nur wenigen Jahrzehnten in die ganze Welt ausbreitete. Im Forschungshub Moravian Knowledge Network (MKN) finden Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen zusammen und entdecken jeder für sich und alle gemeinsam Herrnhut als Forschungsgegenstand neu. Dabei mussten neue und unkonventionelle Wege der Quellenerschließung und -bearbeitung eingeschlagen werden. Über diese und die Ergebnisse der Südafrikareisen von 2024 und 2025 berichtet dieser Vortrag und schreibt damit die Narrative der Veranstaltungen in 2023 und 2024 fort, ohne eine Teilnahme daran vorauszusetzen.

Max. Teilnehmer: 30, Reservierung im Büro der DSA

G - 03 **Menü- und Speisekarten als verdichtete Kulturgeschichte**

Do., 15.01.2026, 16:00 bis 17:00 Uhr

Thomas Stern

Ort: Zentralbibliothek der SLUB, Foodstudio, 2. UG, Zellescher Weg 18

Der Bestand des Deutschen Archivs der Kulinarik zeigt, wie Menükarten Auskunft über gesellschaftliche Entwicklungen, Essgewohnheiten und historische Ereignisse geben. Werfen Sie einen Blick auf kulinarische Dokumente als Zeitzeugen der Geschichte.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA



Geschichte Sachsens

Gastronomische Geschichten rund um den historischen Neumarkt Dresden

G - 04
Fr., 17.10.2025, 14:00 Uhr
Manfred Wille

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Der Neumarkt gehört und gehörte zweifellos zu den bedeutenden Dresdner Plätzen, insbesondere Frauenkirche, Luther- und Friedrich August-Denkmal bestimmen den Platz. Aber auch gastronomische Einrichtungen wie Neumarktkeller, Antons Weinstuben, Burgkeller, Coselpalais und Hotel de Saxe bestimmten den Charakter des Platzes.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Kontaktzone Mecklenburg? Nordische Bronzezeit und die Einflüsse aus der Lausitzer Kultur

G - 05
Do., 23.10.2025, 14:00 Uhr
M.A. Linda Seifert

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Die Grenze zwischen dem Nordischen Kreis und der Lausitzer Kultur wurde in der Forschungsgeschichte lange diskutiert, heute wird eher eine „breite Kontaktzone“ angenommen. In dem Vortrag sollen die beiden Kulturerscheinungen und ihr charakteristischer Fundstoff im Überblick vorgestellt werden. Der Fokus liegt dabei auf dem Mecklenburger Raum, der dem Nordischen Kreis zugeordnet wird – trotzdem werden hier ab und zu Funde aus südlich angrenzenden Regionen wie zum Beispiel die sog. „Lausitzer Tönnchen“ entdeckt. Anhand des jungbronzezeitlichen Siedlungsplatzes Beckentin, Lkr. Ludwigslust-Parchim, wird gezeigt, welche Erkenntnisse sich aus dem Fundmaterial gewinnen lassen und mit welchen Regionen die Siedlung im Austausch stand.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

„Wer denkt, will nicht überredet, sondern überzeugt sein.“ Viktor Klemperer nach 1945

G - 06
Do., 23.10.2025, 19:00 Uhr

Ort: Lingnerschloss, Bautzner Str. 132

Nach der erschreckenden Erfahrung der Vernichtung von Menschen und Kultur in der Zeit des Nationalsozialismus war es für Victor Klemperer ein besonderes Anliegen, den geistigen Wiederaufbau in Dresden aktiv voranzutreiben.

Im Mittelpunkt des Abends steht das Engagement V. Klemperers in und für Dresden nach 1945.

Dr. Peter Lenk, der Vorsitzende des Fördervereins, stellt zudem die Geschichte des Lingnerschlusses als intellektuellem Zentrum in Dresden vor.

Veranstalter: HATiKVA e.V. und Förderverein Lingnerschloss e. V.

Teilnahmegebühr: 15,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

Wir empfehlen eine Anmeldung über: anmeldung@hatikva.de



- G - 07 Dresden aus der Luft - ein Rundflug über Dresden in den 1930er Jahren**
Fr., 24.10.2025, 14:00 Uhr Dr. Holger Rohland
Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA
- G - 08 Brühlische Terrasse, Teil 3**
Mo., 19.01.2026, 10:00 Uhr Forum für Baukultur e.V. Dr.-Ing. Sebastian Storz, Susanne Reichle
Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1
Um eine Spende für die Jugendarbeit des Forums für Baukultur e.V. wird gebeten.
Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA
- G - 09 Louise Otto-Peters (1819 - 1895) und die Anfänge der deutschen Frauenbewegung in Sachsen**
Mo., 26.01.2026, 10:00 Uhr Prof. Dr. Susanne Schötz
Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1
Louise Otto-Peters war eine sozialkritische Schriftstellerin, Demokratin und eine Mitbegründerin der bürgerlichen deutschen Frauenbewegung. Sie wurde 1819 in Meißen geboren. 1865 gründete Louise Otto-Peters den Leipziger Frauenbildungsverein, zusammen mit Auguste Schmidt, Ottilie von Steyber und Henriette Goldschmidt. Noch im gleichen Jahr berief sie die erste deutsche Frauenkonferenz nach Leipzig ein.
Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA
- G - 10 Dresdens Entwicklung zur Fremdenverkehrsstadt zum Anfang des 20. Jahrhunderts**
Fr., 30.01.2026, 14:00 Uhr Manfred Wille
Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Dresden als Barock- und Kunststadt mit großen und bedeutenden Kunstschatzen reizte viele Ausländer, sich auf Zeit in Dresden niederzulassen. Dresden war beschaulicher und kostengünstiger als andere Metropolen. Bereits im Sommer 1854 waren 10.807 Fremde zu Gast. Es entstanden eine Ausländerkolonie, die erste englischsprachige Zeitung und Golfclubs. Das Hotel- und Gastgewerbe entwickelten sich, 1875 wurde der Verein zur Förderung des Fremdenverkehrs gegründet.
Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA



Kurfürst August 1553 -1586

G - 11

Mo., 02.02.2026, 10:00 Uhr

Christian Kunath

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Kurfürst August, auch "Vater August" genannt, prägte das Bild Sachsens. Er war fleißig, genügsam, sparsam und immer geschäftig. Seine Frau, "Mutter Anna", gebar ihm 15 Kinder.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Die Historie der Dresdner Kreuzkirche und des Altmarktes

G - 12

Fr., 13.02.2026, 14:00 Uhr

Christian Kunath

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Dieser Vortrag findet anlässlich des Jahrestages der Zerstörung Dresdens statt.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Das "Judenlager Hellerberg"

G - 13

Mi., 25.02.2026, 10:00 Uhr

Ort: HATIKVA Bildungs- und Begegnungsstätte für jüdische Kultur und Sachsen e.V., Pulsnitzer Straße 10

Von den sieben Baracken des sogenannten "Judenlagers", die einst an der Radeburger Straße standen, ist heute nichts mehr zu sehen. Ein Dokumentarfilm von Ernst Hirsch erinnert an das Schicksal der damals dort internierten 293 Dresdner Jüdinnen und Juden. In der Nacht vom 2. zum 3. März 1943 wurde das "Judenlager Hellerberg" weitgehend aufgelöst, die Menschen deportiert und fast alle starben in den Gaskammern von Auschwitz. Im Rahmen der Veranstaltung wird der Film mit einer Einführung zur Geschichte des Lagers gezeigt. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum Gespräch.

Max. Teilnehmer: 25

Teilnahmegebühr: 4,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

Als Fräulein Dr. Schwiglin auf dem Weißen Hirsch Geschichte schrieb

G - 14

Fr., 06.03.2026, 14:00 Uhr

Dr. Marina Lienert

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
1892 geschah etwas Besonderes im Lahmann-Sanatorium auf dem Weißen Hirsch - eine Frau wurde als Ärztin eingestellt! Milica Schwiglin durfte heilkundlich in Deutschland unter der Bezeichnung "in der Schweiz approbierte Ärztin" tätig sein.

Der Vortrag findet im Umfeld des Weltfrauentages statt.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

**G - 15 Die Mikwe in Chemnitz: Befund, Ausblick, Rätsel**

Mo., 16.03.2026, 14:00 Uhr

Dr. Rebecca Wegener

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Bei einer Stadtkerngrabung im Bereich der „Neuen Johannisvorstadt“ in Chemnitz wurde Anfang des Jahres 2022 völlig überraschend eine kleine Kellermikwe freigelegt. Das Baufeld wird mit einem mehrgeschossigen Wohn- und Geschäftshaus überbaut. Die Erhaltung der Mikwe in situ ist zwar mittlerweile gesichert, alles andere (insbesondere die Fragen der Sicht- und Erlebbarkeit) wird aber noch diskutiert. Der Beitrag stellt den Befund kurz dar, gibt einen „Arbeitsbericht“ zum aktuellen Stand der Diskussion und soll die Strategie des Landesamtes für Archäologie Sachsen im Spannungsfeld von öffentlichem Interesse, den Bedürfnissen/Grenzen des Bauherrn und des Bauprojekts sowie vor allem den konservatorischen Zwängen vorstellen.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

G - 16 Auf ins Grüne...

Fr., 20.03.2026, 14:00 Uhr

Manfred Wille

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1
Obstweinschenken in Oberloschwitz, Lockwitzgrund, Niedergorbitz oder Berggaststätten wie in Cossebaude oder der Albrechtsberg in Langebrück sowie Vergnügungsetablisements wie die Weltmühle oder Donaths Neue Welt gehörten zu den beliebten Ausflugszielen damals.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Vorträge zu verschiedenen Themen

G - 17 Friedrich der Weise

Mo., 03.11.2025, 14:00 Uhr

Christian Kunath

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Friedrich der Weise lebte von 1463 - 1525. In seinem 500. Todesjahr macht Sie der Vortragende mit dem Begründer der Universität Wittenberg bekannt, der es mit dem Reformator Martin Luther nicht immer leicht hatte.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

G - 18 “Es wird mir furchtbar schwer, die geliebte Stadt zu verlassen“ der Goethe-Forscher Julius Wahle

Do., 04.12.2025, 18:00 Uhr

Ort: Goethe-Institut Dresden, Königsbrücker Str. 84

Ab 1886 war Julius Wahle einer der wichtigsten Mitarbeiter des Goethe- und Schiller-Archivs in Weimar. 1920 wurde der mit der Führung der Direktorialgeschäfte des Archives betraut. Offiziell aber wurde er in das Amt nie eingesetzt,



was sehr wahrscheinlich mit seiner jüdischen Herkunft zu tun hatte. So wie auch seine Vertreibung aus Weimar, nach dem Machtantritt der Nationalsozialisten.

Veranstalter: HATiKVA e.V. und das Goethe-Institut Dresden

Teilnahmegebühr: 5,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

Anmeldung empfohlen unter: anmeldung@hatikva.de

Anmut sparet nicht - Deutsche Hymnen

G - 19

Mo., 15.12.2025, 14:00 Uhr

Prof. Dr. Thomas Naumann

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Unsere Hymnen sind Teil unserer Geschichte. Hören wir das Deutschlandlied, Bechers DDR-Hymne, Brechts Kinderhymne und Schillers Ode an die Freude, so staunen wir: Wegen des gleichen Versmaßes passen die Melodien von Haydn, Eisler und Beethoven zu allen Texten!

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Die sieben Weltwunder, Teil 3

G - 20

Mo., 02.02.2026, 14:00 Uhr Forum für Baukultur e.V. Dr.-Ing. Sebastian Storz, Susanne Reichle

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Um eine Spende für die Jugendarbeit des Forums für Baukultur e. V. wird gebeten.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Mythos Freimaurer

G - 21

Fr., 27.02.2026, 14:00 Uhr

Frank Dorst

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Ägypten - Geschenk des Nils (Zitat des Herodot)

G - 22

Mo., 02.03.2026, 14:00 Uhr

Dr. Andrea Dietrich

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

An den fruchtbaren Ufern des Nils zwischen Kairo und Abu Simbel sind beeindruckende Denkmäler zu bewundern: Tempelanlagen, Pyramiden und Gräber prägen noch heute das Bild der Hochkultur der Pharaonen, die um 3000 v. Chr. entstand. Im Mittelpunkt des Vortrages stehen die Götterwelt der Ägypter, aber auch die wichtigsten Pharaonen und ihre Baumeister sowie die eindrucksvollsten Bauwerke, die sie für die Ewigkeit errichteten - jenseits der touristischen Strände am Roten Meer.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

**G - 23 Gertrude Bell - die erste Europäerin, welche die Araber kannte und verstand***Fr., 13.03.2026, 14:00 Uhr*

Prof. Dr. Bärbel Bergmann

Ort: HTW Dresden, Zentralgebäude, Z107, EG rechts, Friedrich-List-Platz 1

Gertrude Bell (1868 - 1926) stammte aus einer wohlhabenden victorianischen Familie und absolvierte ein Studium der Geschichte in Oxford und London. Nach dem Verlust Ihres Geliebten lernte sie persisch und arabisch und reiste in Gebiete, die vorher noch kein Europäer betreten hatte. Sie war immer von reichen und mächtigen Männern, Diplomaten und Scheichs umgeben. In den Jahren nach dem 1. Weltkrieg nannte man sie die bedeutendste Frau des britischen Imperiums. Sie arbeitete im Büro des militärischen Geheimdienstes in Kairo für die Engländer und war an der Konstruktion der politischen Landkarte der arabischen Halbinsel nach dem 1. Weltkrieg beteiligt.

Max. Teilnehmer: 80, Reservierung im Büro der DSA

Führungen

Geschichte Sachsens

G - 24 Leutewitz - Von der Windmühle ins alte Dorf*Mi., 15.10.2025, 15:00 bis 17:00 Uhr*

Hier am Westhang fanden Siedler schon frühzeitig fruchtbaren Boden. 1071 wurde der Ort "Luciwice" erstmalig erwähnt. Seit 1921 ist das Dorf ein Stadtteil von Dresden. Eine eigne Windmühle, der Volkspark von 1911 und ein heute denkmalgeschützter Dorfkern prägen diesen Stadtteil. Zu hören ist auch von renitenten Bauern, die u. a. ihren Kindern den Schulbesuch "verweigerten" und dem "roten Leutewitz".

Die Führung erfolgt durch Herrn Thomas Richter

Treffpunkt: Eingang zur Leutewitzer Windmühle an der Steinbacher Str. 56**Max. Teilnehmer:** 25**Teilnahmegebühr:** 9,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA**G - 25 Das Ostragehege - Zwischen Schweinedom und Trümmerberg***So., 19.10.2025, 14:30 bis 16:30 Uhr*

Vom namengebenden Dorf Ostra spannt sich ein Zeitbogen von über 800 Jahren bis hin zu unserer geschichtsträchtigen Tour durch das Große Gehege. Zwischenzeitlich von Kurfürstin Anna im 16. Jahrhundert als Gemüsegarten angelegt, fungierte das Gelände auch als höfisches Tier- und Fasanengehege. Sein heutiges Aussehen verdankt das Areal insbesondere Stadtbaurat Hans Erlwein, der Anfang des vorigen Jahrhunderts den damals größten und modernsten Schlachthof Deutschlands konzipierte sowie den Anlagen des Alberthafens mit Hafenmühle.



Den gegenwärtigen Charakter bestimmen neben der Messe Dresden der Sportpark sowie Eventlocations wie im Westen die neue Walter-Fritzsch-Akademie von Dynamo, Ostradam und Ostrastudios. Ein Sportschulzentrum mit Internat hat ebenfalls auf dem alten Schlachthofgelände seinen Platz gefunden.

Die Führung erfolgt durch Herrn Jan Hübler

Treffpunkt: Haltestelle Tram 10 "Messe Dresden", Eingang Hauptfoyer

Max. Teilnehmer: 25

Teilnahmegebühr: 9,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

Führung durch das Ständehaus und ausgewählte Bereiche des Landesamtes für Denkmalpflege **G - 26**

Mi., 29.10.2025, 10:30 Uhr

Maren May

Ort: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Ständehaus, Schlossplatz 1

Die Führung erfolgt durch das Ständehaus und ausgewählte Bereiche des Landesamtes für Denkmalpflege (Plansammlung, Bibliothek und Restaurierungsatelier)

Der Veranstalter bittet um pünktliches Erscheinen und um einen respektvollen Umgang mit dem präsentierten Sammlungsgut.

Treffpunkt: Ständehaus, Schlossplatz 1, 01067 Dresden

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Bitte beachten Sie, dass beim Einlass Sicherheitskontrollen stattfinden (Personalausweis mitführen)

Erstunken und erlogen - die Dresdner Lügentour **G - 27**

Do., 06.11.2025, 15:00 bis 16:30 Uhr

Im Zeichen der Fama, der Göttin der Gerüchte, erkunden wir die Dresdner Altstadt auf einer ganz besonderen Tour. Alle Gäste dürfen mittippen: sind die erzählten Geschichten unglaublich, aber wahr oder faustdick gelogen? Wer den meisten Lügen auf die Schliche kommt, hat gewonnen. Die Auflösung gibt es gleich an Ort und Stelle und für die/den Beste/n einen wohlverdienten igeltour-Preis.

Die Führung erfolgt durch Frau Cornelia Pleß-Altmann.

Treffpunkt: Kreuzkirche, Eingang B

Max. Teilnehmer: 25

Teilnahmegebühr: 9,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

Der Hecht - Weder Fisch noch Bahn **G - 28**

Do., 20.11.2025, 15:00 bis 17:30 Uhr

Das Hechtviertel gehört zu den klassischen Dresdner Arbeiterwohngebieten und wird nach jahrzehntelangem Verfall nun auch als Wohnort immer interessanter.



Hier steht erfrischendes Theater auf dem Spielplan von St. Pauli, lädt Kästner zum Besuch alter Pferdeställe ein, fügen sich moderne Bauten in die alten Strukturen. Straßen und Plätze wurden saniert, städtebaulich aufgewertet und begrünt. Grabstätten bedeutender Dresdner begegnen uns auf dem Weg durch den jungen Stadtteil.

Die Führung erfolgt durch: Herrn Matthias Stresow

Treffpunkt: Bischofsplatz, Friedhofseingang

Max. Teilnehmer: 25

Teilnahmegebühr: 9,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

G - 29 Durch die Bunte Republik Neustadt - Dresdens heimliche Mitte

Do., 04.12.2025, 14:00 bis 16:00 Uhr

Der Spaziergang mit der dort ansässigen Buchautorin Ina Giesecke schaut sowohl auf als auch hinter die Fassaden, in ruhige und grüne Hinterhöfe. Die von Touristen bevölkerte Kulisse sanierter Gründerzeithäuser steckt voller Geschichte(n) am dichtesten bewohnten Viertel der Stadt. Bitte folgen Sie daher "unauffällig".

Die Führung erfolgt durch: Frau Ina Giesecke

Treffpunkt: Haltestelle Tram 13 "Alaunplatz"

Max. Teilnehmer: 25

Teilnahmegebühr: 9,00 €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

G - 30 Auf Zeitreise im Haus der Presse: Vom Bleisatz bis ins Digitale

Mi., 10.12.2025, 10:00 bis 11:00 Uhr

Jens Jahn

Ort: Haus der Presse, Ostra-Allee 20

Im Keller des Hauses der Presse in Dresden geht es auf eine spannende Zeitreise durch die Geschichte der Zeitung vom Bleisatz bis zur Digitale. Zu sehen sind historische Druck- und Fototechnik, erste Handys sowie viele Fotos und Exponate, mit denen die Entwicklung über fast acht Jahrzehnte erlebbar wird.

Max. Teilnehmer: 14, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: 5,00 € bzw. 3,00 € bei Besitz der SZ-Card, zu zahlen am Veranstaltungsort

G - 31 Kuratorenführung durch die Jahresausstellung "Sächsisches Denkmalarchiv"

Mi., 21.01.2026, 10:30 Uhr

Ort: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Ständehaus, Schlossplatz 1

Das Landesamt für Denkmalpflege Sachsen stellt in dieser Kuratorenführung Geschichten um die frühe Inventarisierung sächsischer Denkmale, das Wirken Richard Steches und Cornelius Gurlitts und den Wert der Sammlungen des Landesamtes für die Denkmalpflege vor.



Treffpunkt: Ständehaus Dresden, Schlossplatz 1, 01067 Dresden

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Bitte beachten Sie, dass beim Einlass Sicherheitskontrollen stattfinden (bitte Personalausweis mitführen)

Nichts soll vergessen werden. Führung durch das wissenschaftliche Archiv des Landesamtes für Archäologie Sachsen

G - 32

Mi., 28.01.2026, 10:00 Uhr

Dr. Stefanie Bilz

Ort: Landesamt für Archäologie, Zur Wetterwarte 7

Archäologie – dieses Wort weckt häufig die Assoziation: spektakuläre Funde und Ausgrabungen. Doch hinter Archäologie steckt noch viel mehr, denn was nützen die spektakulären Funde, wenn man nicht weiß, woher sie kommen, aus welchem Kontext sie stammen? Jeder archäologisch relevante Fund geht normalerweise mit einer Dokumentation einher, die ebenso zum archäologischen Gedächtnis eines Ortes gehört wie der Fund selbst.

Wie diese Dokumentationen erschlossen, bewahrt und zugänglich gemacht werden, wird bei einer Führung durch die Archive erläutert. Dabei ergibt sich auch der eine oder andere Blick in die Akten...

Treffpunkt: Foyer im Eingangsbereich des LfA

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Auf Zeitreise im Haus der Presse: Vom Bleisatz bis ins Digitale

G - 33

Mi., 04.02.2026, 10:00 Uhr

Jens Jahn

Ort: Haus der Presse, Ostra-Allee 20

Im Keller des Hauses der Presse in Dresden geht es auf eine spannende Zeitreise durch die Geschichte der Zeitung vom Bleisatz bis zur Digitale. Zu sehen sind historische Druck- und Fototechnik, erste Handys sowie viele Fotos und Exponate, mit denen die Entwicklung über fast acht Jahrzehnte erlebbar wird. Dauer: ca. 1 Stunde

Max. Teilnehmer: 14, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: 5,00 € bzw. 3,00 € bei Besitz der SZ-Card, zu zahlen am Veranstaltungsort

Führung durch den Ortskern Pesterwitz

G - 34

Di., 10.03.2026, 10:00 Uhr

Ricarda Liebsch

Pesterwitz ist der älteste und größte Stadtteil Freital. Kommen Sie mit auf dem Historischen Rundweg durch den Dorfkern von Pesterwitz mit dem Rittergut, der St. Jakobuskirche, dem Friedhof, der alten und neuen Schule, schönen alten Bauernhäusern und vielem anderen mehr.

Treffpunkt: Dorfplatz Pesterwitz an der Bücherzelle

Dauer: ca. 1,5 Stunde, bitte festes Schuhwerk

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA



Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

G - 35 Führung durch die Ausstellung "Spuren und Splitter"

Do., 16.10.2025, 09:00 bis 10:00 Uhr

Dominik Stoltz

Ort: SLUB, Zentralbibliothek, Zellescher Weg 18

Die Ausstellung in der Galerie am Lesesaal thematisiert die Zerstörung und den Wiederaufbau europäischer Städte im und nach dem Zweiten Weltkrieg. Dresden dient als zentraler Bezugspunkt, ergänzt durch Vergleiche mit Rotterdam, Minsk und Warschau. Der Besuch lädt dazu ein, über Parallelen, Unterschiede und Kontinuitäten nachzudenken.

Treffpunkt: Foyer der Zentralbibliothek

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

G - 36 Führung zur Maya-Handschrift in der SLUB Dresden

Do., 13.11.2025, 11:00 bis 12:00 Uhr

Dr. Edith Schriebl

Ort: SLUB, Buchmuseum, 2. OG, Zugang über Treppe/Aufzug im Foyer, Zellescher Weg 18

Die berühmte Maya-Handschrift in der SLUB ist ein Highlight der Dresdner Museumslandschaft: Es handelt sich nicht nur um die qualitativste der vier weltweit erhaltenen Maya-Handschriften, sondern auch um die Einzige, die im Original öffentlich zugänglich ist. Die Handschrift entstand etwa im 13. bis 15. Jahrhundert auf der Halbinsel Yucatán und enthält Ritual- und Weissungskalender, astronomische und meteorologische Tafeln, rituelle Vorschriften und zahlreiche Götterdarstellungen. Die Führung legt ein besonderes Augenmerk auf das Thema Kakao.

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

G - 37 Kuratorenführung durch die Ausstellung „Die süße Kunst. Kulturgeschichte der Konditorei und der Desserts“

Mi., 10.12.2025, 15:00 bis 16:00 Uhr

Dr. Janosch Förster

Ort: SLUB, Buchmuseum, 2. OG, Zugang über Treppe/Aufzug im Foyer, Zellescher Weg 18

Um 1800 etabliert sich in Europa die Konditorei als eigener Zweig der Kochkunst. Die Ausstellung thematisiert in der Schatzkammer des Buchmuseums die Vorgeschichte anhand zahlreicher Produkte wie Zucker, Schokolade, Marzipan oder Eis. In der Galerie werden sowohl die ästhetische Entwicklung der Süßen Kunst von 1800 bis heute als auch die häusliche und industrielle Konditorei thematisiert. Ein Teil der Ausstellung ist der naturwissenschaftlichen Beschäftigung mit süßen Nahrungsmitteln gewidmet.

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA



Führung durch die Ausstellung „Carl Maria von Weber und die Deutsche Oper“ **G - 38**

Di., 03.03.2026, 15:00 bis 16:00 Uhr

Dr. Andrea Hammes

Ort: SLUB, Buchmuseum, 2. OG, Zugang über Treppe/Aufzug im Foyer, Zellescher Weg 18

Dresden feiert Weber! Zum 300. Todestag von Carl Maria von Weber zeigt die SLUB Dresden eine kleine Ausstellung zum berühmten Komponisten und seiner Verbindung zur Deutschen Oper: Wie (und warum) kam Weber nach Dresden? Was waren seine Herausforderungen und welche Netzwerke halfen ihm? Und: Was ist eigentlich Deutsche Oper – als Institution und als Komposition?

Max. Teilnehmer: 10, Reservierung im Büro der DSA

Führungen zu verschiedenen Themen

Erleben was verbindet - eine Führung durch das Fernmeldemuseum

G - 39

Di., 14.10.2025, 14:00 Uhr

Ort: Fernmeldemuseum Dresden, Annenstr. 5

Erleben Sie einen Einführungsvortrag zur Entwicklung des Fernmeldewesens und anschließend eine Führung durch die historische Sammlung.

Sie werden am Haupteingang des ehem. Gebäudes der Deutschen Telekom AG, Annenstr. 5, abgeholt.

Dauer: ca. 2 Stunden

Bitte beachten Sie: Der Zugang zum 2. OG der Sammlung ist nicht behindertengerecht!

Max. Teilnehmer: 10, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: 5,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

Führung durch die Gemäldesammlung im Schloss Burgk

G - 40

Do., 23.10.2025, 13:00 Uhr

Christin Gäbler

Ort: Schloss Freital Burgk, Altburgk 61

Treffpunkt: Schloss Burgk, Altburgk 61, 01705 Freital,

zu erreichen mit Buslinie 66 ab Hauptbahnhof bis Haltestelle Dathepark

Max. Teilnehmer: 17

Teilnahmegebühr: 4,- €, Reservierung und Bezahlung im Büro der DSA

Besichtigung der Freimaurerloge Dresden

G - 41

Do., 06.11.2025, 14:00 Uhr

Elmar Vogel

Ort: Freimaurerloge Dresden, Logenhaus, Tolkewitzer Str. 49

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA



Interessengruppen

In Interessengruppen, Kursen und Gesprächskreisen haben Sie Möglichkeiten, selbst kreativ zu werden. Unter fachkundiger Anleitung können Sie in regelmäßigen Treffen Ihre Talente einbringen. Zur Auswahl stehen die IGs Digitale Bildgestaltung, Digitale Kommunikation, F i l m, Mal- und Zeichenzirkel, Schreibwerkstatt, Videofilmen, Zeitzeugen, Gesprächskreis für Wirtschaft und Gesellschaft sowie Philosophischer Gesprächskreis. Sie sind herzlich willkommen.

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis.

Digitale Bildgestaltung

Die Interessengruppe Digitale Bildgestaltung ist seit über 10 Jahren ein stabiler Bestandteil der IG-Struktur der Dresdner Seniorenakademie. In unseren Zusammenkünften diskutieren wir über Motivwahl und Bildgestaltung sowie Möglichkeiten der technischen Nutzung von Kameras, aber auch Smartphones, die heute fast jeder bei sich trägt. Wichtiger Bestandteil der Treffen ist die Vorstellung und Darstellung von verschiedenen Softwarelösungen zur Bildbearbeitung, um Fotos zu verbessern, kreativ zu gestalten, unterschiedliche Motive zu Fotomontagen bzw. Collagen zusammenzufügen oder KI zu nutzen.

Es können eigene Arbeiten in der Gruppe vorgestellt werden, um von den Hinweisen anderer zu profitieren. Dabei stehen die künstlerischen und die gestaltungstechnischen Aspekte im Vordergrund. Fotos bilden nicht immer die Wahrheit ab, sondern sind die Interpretation eines Augenblicks.

Gemeinsame Fototermine im Freien stehen ebenfalls auf dem Programm. Die Fotos sollen einen interessanten Beitrag auf der Webseite der Interessengruppe bilden, auf Ausstellungen gezeigt werden und zum fotografischen Gestalten anregen.

Wer sich gern mit einbringen möchte, Lust und Freude am Fotografieren hat und sich mit anderen Gleichinteressierten austauschen möchte, ist bei uns herzlich willkommen.

Ansprechpartner: Uta Löser, E-Mail: loeser@dsa-senioren.de

- I - 01 Digitale Bildgestaltung** *Do., 09.10.2025, 10:00 Uhr* Uta Löser
Ort: Communityraum DHM, Deutsches Hygienemuseum, (ehem. Museums-
shop), Lingnerplatz 1
Treffen: jeden 2. Donnerstag des Monats von 10:00 - 12:00 Uhr, zur Beachtung:
Ausnahme im Januar 2026 - 15.01.2026
Teilnahme mit gültigem Hörerausweis



Digitale Kommunikation

In der Interessengruppe Digitale Kommunikation treffen sich monatlich kundige und interessierte Anwender von PC, Tablet oder Smartphone, die sich gegenseitig und mit geladenen Referenten zu speziellen Gebieten der Informationstechnik (IT) und des Internets austauschen und ihre Kenntnisse vertiefen wollen.

Anmeldung: Sie können sich als Mitglied der Interessengruppe (siehe Interessengruppen im Programmheft) oder zu einzelnen Veranstaltungen anmelden.

IG Digitale Kommunikation

I - 02

Di., 14.10.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Ort: Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Wenn Sie in der Interessengemeinschaft (IG) mitarbeiten möchten, dann melden Sie sich bitte mit dieser Veranstaltungsnummer an. Wir bitten Sie, sich für die nachfolgenden Einzelveranstaltungen gesondert zu registrieren.

Treffen: In der Regel jeden ersten Dienstag im Monat, genaues Datum und Ort: siehe jeweiliger Termin

Leitung: Thomas Reuter reuter@dsa-senioren.de

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis

Offenes Treffen - Semesterstart - Lösungsansätze Ende Windows 10 Support

I - 03

Di., 14.10.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Ort: Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Starten Sie mit uns ins neue Semester! Bei diesem offenen Treffen der IG Digitale Kommunikation besprechen wir Lösungsansätze zum bevorstehenden Ende des Windows 10 Supports. Tauschen Sie sich mit anderen aus und finden Sie Antworten auf Ihre Fragen.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Offenes Treffen - Semesterstart - Lösungsansätze Ende Windows 10 Support - online

I - 04

Di., 14.10.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

**I - 05 Einblicke in die Hörfunkproduktion für Senioren**

Di., 11.11.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Sigrun Vogel, Ekkehard Simmert

Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Die IG Digitale Kommunikation der Dresdner Seniorenakademie lädt Sie in Zusammenarbeit mit der SeniorenRedaktion Hörfunk zu einer gemeinsamen Veranstaltung ein. Ziel ist es, älteren Menschen die faszinierende Welt der digitalen Kommunikation und Radioproduktion näherzubringen.

Die preisgekrönte SeniorenRedaktion Hörfunk, die ihr 20-jähriges Jubiläum feiert, gibt Ihnen einen Einblick in die Entstehung ihrer Sendungen. Nach einer Einführung in die Studiotechnik und Audiotbearbeitung haben Sie die einmalige Gelegenheit, ein Tonstudio zu besichtigen und die Produktion einer Radiosendung hautnah mitzuerleben..

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

I - 06 Schreiben mit KI - Workshop

Di., 02.12.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Paulina Hösl

Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Wie verändert KI unsere Kommunikation? Dieser Workshop beleuchtet die Potenziale und Herausforderungen Künstlicher Intelligenz im Schreibprozess. Sie erhalten einen Einblick in die Funktionsweise von Sprachmodellen und erfahren, wie Sie diese gezielt für Ihre Bedürfnisse nutzen können – von der Ideengenerierung bis zur Texterstellung.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

I - 07 Schreiben mit KI – Workshop -online

Di., 02.12.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Paulina Hösl

Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

I - 08 Offenes Treffen - Jahresstart

Di., 06.01.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr

Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Beginnen Sie das neue Jahr mit der IG Digitale Kommunikation! Bei diesem offenen Treffen zum Jahresstart können Sie sich austauschen, neue Kontakte knüpfen und gemeinsam in aktuelle digitale Themen eintauchen. Die Teilnehmer sind eingeladen, Vorschläge für Kurzreferate (15 bis 20 Minuten) einzureichen. Diese können sich auf aktuelle Themen, innovative Projekte oder interessante Entwicklungen im Bereich der digitalen Kommunikation beziehen.

Themenvorschläge bitte an reuter@dsa-senioren.de senden.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

**Führung durch die Sammlung historischer Rechentechnik der TU Dresden****I - 09***Di., 03.02.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr*

Dr. Jörg Zaun

Treffpunkt: Parkplatz Willers-Bau, Zellescher Weg 12, unter der astronomischen Uhr

Entdecken Sie 145 Objekte, die die Entwicklung mechanischer Rechenmaschinen von 1885 bis 1960 veranschaulichen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den in Glashütte gefertigten Geräten, die ein wichtiges Stück sächsischer Wirtschafts- und Wissenschaftsgeschichte darstellen.

Ergänzt wird die Ausstellung durch die digitalen Rechenautomaten D1, D2 und D4a, die ab 1950 von N. J. Lehmann an der Technischen Hochschule Dresden entwickelt wurden.

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA**Offenes Treffen****I - 10***Di., 03.03.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr***Ort:** Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Wir laden Sie zu einem weiteren Treffen der IG Digitale Kommunikation ein. Thema wird noch bekannt gegeben – bleiben Sie gespannt!

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA**Offenes Treffen - online****I - 11***Di., 03.03.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr***Ort:** Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

F i l m

In der IG Film treffen sich altersgemischt ambitionierte Anfänger und Fortgeschrittene des Mediums Film, um sich auszutauschen. Von der ersten Idee bis zum fertigen Film werden dabei alle Schritte des Filmens behandelt. Praktische Erfahrung sammeln oder vertiefen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer durch konkrete Filmprojekte. Angeleitet wird die IG Film von Matthias Aberle, der als freischaffender Regisseur, Autor und Produzent über langjährige Erfahrungen in der Vorbereitung, Realisierung und Inszenierung von Filmen und Theaterproduktionen sammeln konnte: <https://matthiasaberle.com>.

Die IG Film ist eine Kooperation der Dresdner Seniorenakademie (DSA) und des Medienkulturzentrums Dresden.

Studios und Technik stehen zur Verfügung.

Ansprechpartner: mail@matthias.aberle.com



I - 12 Film

Do., 09.10.2025, 17:00 bis 19:00 Uhr

Matthias Aberle

Ort: Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Treff: jeden 2. Donnerstag im Monat um 17:00 Uhr

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis

Mal- und Zeichenzirkel

Grundlagen und Vertiefung der malerischen, zeichnerischen und grafischen Werktechniken wie Bleistift, Tusche, Tempera, Aquarell, Scherenschnitt, Collage und Ölmalerei.

Alle Kurse finden wöchentlich statt. Die Teilnahme ist für alle Interessenten offen.

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis.

I - 13 Mal- und Zeichenzirkel - Kurs 1

Fr., 10.10.2025, 10:00 bis 13:00 Uhr

Joachim Merbitz

Ort: Freiraum (Einrichtung v. Vonovia), Borsbergstr. 23b

Kursinhalt: Malen mit Aquarell- und Acrylfarben

jeden Freitag von 10:00 - 13:00 Uhr, Beginn Okt. 2025

Teilnahme mit gültigen Hörerausweis

I - 14 Mal- und Zeichenzirkel - Kurs 2

Do., 09.10.2025, 10:00 bis 14:00 Uhr

Wolfram Neumann

Ort: Atelier von Herrn Wolfram Neumann, Haus 116, 2. Etage,, Straße des 17. Juni 25

Kursinhalt: Einführung in die abstrakte Zeichnung und Malerei der 50er Jahre (Nachkriegsmoderne) nach Gerhard Fietz und Franz Thiemann

jeden Donnerstag von 10:00 - 14:00 Uhr, Beginn Okt. 2025

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis

I - 15 Mal- und Zeichenzirkel - Kurs 3

Fr., 10.10.2025, 10:00 bis 14:00 Uhr

Wolfram Neumann

Ort: Atelier von Herrn Wolfram Neumann, Haus 116, 2. Etage,, Straße des 17. Juni 25

Kursinhalt: Einführung in die gegenstandslose Malerei nach Conrad Westpfahl, durch Kombination freier malerischer Mittel (Malerei, Materialhochdruck, Monotypie)

jeden Freitag von 10:00 - 14:00 Uhr, Beginn Okt. 2025

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis



Schreibwerkstatt “Silberfedern“

Schreiblust

„Die einzige Freude auf der Welt ist das Anfangen. Es ist schön zu leben, weil Leben anfangen ist, immer in jedem Augenblick.“ (Cesare Pavese)

Älteren traut man etwas Neues, Originelles nicht mehr zu. Wir wollen das Gegenteil beweisen und lustvoll auf der Grundlage unserer Lebenserfahrung und unserer Phantasie das Handwerk des Schreibens praktizieren und uns über die Texte austauschen. Wir gestalten Lesungen und kooperieren mit Verlagen. Sie haben Lust am Schreiben und möchten sich mit Gleichgesinnten austauschen? Sie möchten lernen, wie man spannende und poetische Texte baut? Sie haben vielleicht das Ziel, Ihre Texte zu veröffentlichen und handwerkliche Tipps zu bekommen, um Ihre Schreibfähigkeiten zu verbessern? Dann sind Sie herzlich willkommen.

Der Leiter, Dr. Günter Gießler (Jahrg.1954) ist Lehrer und Autor. Er hat am Literaturinstitut Leipzig gelehrt und arbeitet jetzt als Lehrer für Literatur und kreatives Schreiben an einem beruflichen Gymnasium in Dresden. Zudem bringt er zahlreiche Erfahrungen als Seminarleiter für literarisches Schreiben u. a. an der Bundesakademie für kulturelle Bildung, verschiedenen Goetheinstituten und Heimvolkshochschulen mit.

Schreibwerkstatt “Silberfedern“

Di., 14.10.2025, 15:45 bis 18:15 Uhr

Dr. Günter Gießler

Ort: SLUB, Zentralbibliothek Erziehungswissenschaften, T3, August-Bebel-Str. 18

Die IG Schreibwerkstatt “Silberfedern“ trifft sich jeden zweiten und vierten Dienstag im Monat jeweils 15:45 - 18:00 Uhr

Ansprechpartner der IG: Herr Hartmut Roth, hartmutheinrichroth@gmx.de
Teilnahme mit gültigem Hörerausweis

I - 16

Theatergruppe “Maske in Grau“

Erfahren, eindrucksstark und voller Spiellust: In unserer Theatergruppe verwandeln wir Alltagserlebnisse in unterhaltsamen Szenen - mit Humor, Bewegung und viel Herz bringen wir unser Publikum zum Schmunzeln, Lachen und Nachdenken. Wir spielen vor allem kleine Sketche und haben ein buntes Programm „Aus dem Leben und daneben“.

Wenn Sie Lust haben, besuchen Sie uns doch bei einem Auftritt oder einer Probe - Sie sind jederzeit willkommen!

Wir treffen uns nach Möglichkeit jeden Freitag ab 10:00 Uhr in der Johannstadt. Wir freuen uns immer über Neueinsteiger, egal welchen Niveaus - Bühnenerfahrungen müssen Sie nicht mitbringen. Lust und Neugier aufs Theaterspielen



reicht vollkommen.

Bitte kontaktieren Sie vorher Kay Zeisig, den Leiter der IG, unter kay.zeisig@tu-dresden.de oder Heike Gierth unter h.gierth@t-online.de

I - 17 Theatergruppe "Maske in Grau"

Fr., 10.10.2025, 10:00 Uhr

Kay Zeisig

Ort: DRK Begegnungsstätte "Johann", Striesener Str. 39

Wir proben jeden Freitag, 10:00 Uhr.

Videofilmen

Mit der Videokamera ist Menschen mit schöpferischen Ambitionen ein großartiges Gerät in die Hand gegeben. Allerdings sind einige tiefere Kenntnisse wünschenswert, um eine überzeugende technische Qualität und eine interessante Gestaltung eines Videofilms zu erreichen. Nach ersten Versuchen wird bald der Wunsch nach besserer technischer Beherrschung der Kamera und der Wille nach Gestaltung des Videofilms geweckt. Die IG will diesen Prozess dadurch fördern, dass durch die praktische Arbeit gemeinsame Filme gestaltet werden. Dabei erhalten die Teilnehmer Hinweise zu technischen Problemen der Videoaufnahme-technik und deren Nachbearbeitung. Grundlegende Erfahrungen mit Videoschnittprogrammen sind empfehlenswert.

Alle Mitglieder der Interessengruppe beteiligen sich am Entstehen des Projektes nach einem gemeinsamen Thema zu einem der historischen Plätze in Dresden - gegenwärtig zum Schloßplatz - vom Drehbuch bis zum fertigen Film. Im Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte Haus 3, stehen sowohl hochwertige technische Einrichtungen als auch sach- und fachkundige Mitarbeiter für die Unterstützung der IG zur Verfügung.

An der Mitarbeit Interessierte können uns über das Büro der DSA oder das Medienkulturzentrum kontaktieren.

I - 18 Videofilmen - gemeinsame Gestaltung von Filmbeiträgen

Do., 09.10.2025, 10:00 Uhr

Sebastian Knappe, Anne Hilliger

Ort: Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Wir treffen uns alle 3 Wochen, Tag und Uhrzeit nach Absprache

Teilnahme auch über Zoom möglich

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis

Ansprechpartner: Günter Klaß, Anfragen bitte über das Büro der DSA



Zeitzeugen

Bei den Zeitzeugen trifft man sich, da man sich einerseits für Geschichte interessiert, die sich im Verlauf des eigenen Lebens ereignet hat, andererseits wird hinterfragt, was außer den Genen einen so werden ließ, wie man heute geworden ist. Wir nehmen uns jedes Semester ein Schwerpunktthema vor, das intensiver behandelt wird. Wie erlebte ich die Vorschulzeit, was ist geblieben von der Schulzeit, wie war meine berufliche Ausbildung, was vom Beruf habe ich über die Rente beibehalten, wie habe ich meine/n Lebenspartner/in kennen und lieben gelernt, wie funktionierte die Familie, wie waren unsere Urlaube, wie wohnten wir und gingen mit den Nachbarn um. Am Ende dieser Überlegungen, die wir sorgfältig aufschreiben und sammeln, sollte ein Lebensüberblick vorhanden sein, der uns zeigt, wer wir sind, wie wir sind und was uns so gemacht hat. Außerdem diskutieren wir Aktuelles. Wir berichten einander und wir hören einander zu.

Wer kommt, wird als Bereicherung begriffen. Neues bereichert immer.

Zeitzeugen

Mo., 20.10.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Hartmut Roth

Ort: SLUB, Zentralbibliothek Erziehungswissenschaften, T3, August-Bebel-Str. 18

Treffen: jeden 3. Montag des Monats von 10:00 bis 12:00 Uhr (Starttermin 20.10.25)

Kontaktaufnahme über: hartmutheinrichroth@gmx.de oder h.roth@dsa-senioren.de
Teilnahme mit gültigem Hörerausweis

I - 19

Gesprächskreis Wirtschaft und Gesellschaft

Der Gesprächskreis Wirtschaft und Gesellschaft dient dem Meinungsaustausch, der Meinungsbildung und der Beförderung der Urteilkraft zu Fragen von Wirtschaft und Gesellschaft. Gesprächsgegenstände sind wirtschaftspolitische und wirtschaftstheoretische Fragen, zu denen auch Fachleute eingeladen werden. Dazu gehört auch die Wirtschaftslage in der Region und von Dresdner Unternehmen und Institutionen, aus denen Gesprächspartner gewonnen werden. Die Teilnehmer können und sollen auf die Themenfindung Einfluss nehmen.

Der Gesprächskreis wird durch die Einführung in den jeweiligen Gegenstand durch den Moderator, Dr. rer.oec. habil. Jürgen Leibiger, eröffnet. Die Teilnahme an der, mit gegenseitigem Respekt geführten Diskussion, ist an keine Vorkenntnisse gebunden; Interesse an wirtschaftlichen Themen und aktive Teilnahme an der Diskussion sind vorausgesetzt.



- I - 20 Geschichte und Zukunft der DDV-Mediengruppe/Sächsische Zeitung**
Do., 30.10.2025, 12:30 bis 14:00 Uhr Carsten Dietmann
Ort: Communityraum DHM, Deutsches Hygienemuseum, (ehem. Museums-shop), Lingnerplatz 1
Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA
Teilnahme mit gültigem Hörerausweis
- I - 21 Der Konjunkturzyklus in der Geschichte des Kapitalismus**
Do., 20.11.2025, 12:30 bis 14:00 Uhr Dr. rer. oec. habil. Jürgen Leibiger
Ort: Communityraum DHM, Deutsches Hygienemuseum, (ehem. Museums-shop), Lingnerplatz 1
Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA
Teilnahme mit gültigem Hörerausweis
- I - 22 Enteignung und Vergesellschaftung im deutschen Grundgesetz**
Do., 15.01.2026, 12:30 bis 14:00 Uhr Dr. rer. oec. habil. Jürgen Leibiger
Ort: Communityraum DHM, Deutsches Hygienemuseum, (ehem. Museums-shop), Lingnerplatz 1
Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA
Teilnahme mit gültigem Hörerausweis
- I - 23 Aktuelle Wirtschaftslage und Fragen der Wirtschaftspolitik**
Do., 19.03.2026, 12:30 bis 14:00 Uhr Dr. rer. oec. habil. Jürgen Leibiger
Ort: Communityraum DHM, Deutsches Hygienemuseum, (ehem. Museums-shop), Lingnerplatz 1
Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA
Teilnahme mit gültigem Hörerausweis



Philosophischer Gesprächskreis

Der Gesprächskreis hat es sich zum Ziel gesetzt, philosophische und philosophierelevante Themen zu durchleuchten und zu erörtern, wobei im Vordergrund steht, die Lust am Denken zu fördern, Fragen an das Leben zu stellen, Orientierung zu geben, Lösungsansätze zu bieten und philosophisches Interesse in Bezug auf Erkenntnis- und Weisheit zu wecken.

Der Kreis versteht sich als Forum für gemeinsame philosophische Überlegungen auf der Grundlage unterschiedlicher Meinungen und Argumentationsweisen, und bezweckt dabei nicht nur reine Wissensvermittlung und Wissensaneignung, wobei die Teilnehmer auch Probleme und Fragestellungen, mit denen die Menschen der heutigen Zeit konfrontiert sind, in ihren philosophischen Dialog einbeziehen möchten.

Im Wintersemester 2025/26 finden die Veranstaltungen ab 09.10.25 im Communityraum des Hygienemuseums jeweils zu den in der Veranstaltung aufgeführten Terminen der Monate Oktober 25 bis März 26 um 12:30 Uhr beginnend statt.

Philosophischer Gesprächskreis

Do., 09.10.2025, 12:30 bis 14:30 Uhr

Dieter Seyfarth

Ort: Communityraum DHM, Deutsches Hygienemuseum, (ehem. Museums-shop), Lingnerplatz 1

Termine: 09. und 23.10.25, 13.11.25, 11. und 18.12.25,
22. und 29.01.26, 12. und 19.02.26 sowie 12. und 26.03.26
jeweils 12:30 - 14:30 Uhr

Teilnahme mit gültigem Hörerausweis

I - 24



Digitale Kompetenz

Smartphones, Tablets und PCs sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Sie ermöglichen es älteren Menschen, selbstbestimmt und aktiv am gesellschaftlichen Leben teilzuhaben. Dafür ist ein sicherer Umgang mit diesen Geräten entscheidend.

Auch im Wintersemester 2025/26 bieten wir Veranstaltungen zu verschiedenen digitalen Themen an.

Zusätzlich zu unserem regulären Programm informiert Sie unser monatlicher Newsletter "Team Online informiert" über kurzfristige Vorträge zu aktuellen Themen.

Grundkurs Smartphone und Tablet für Anfänger

Der Grundkurs für die Nutzung von Smartphone und Tablet wird ausschließlich in Präsenz durchgeführt und richtet sich an echte "Einsteiger" zur Nutzung eines Smartphones oder Tablets. Der Kurs umfasst drei Einheiten, die logisch aufeinander abgestimmt und aufgebaut sind.

Die vorgestellten Funktionen werden mit Ihnen an Ihrem eigenen Gerät erprobt. Wir unterstützen Sie individuell - jeder Teilnehmer wird von einem erfahrenen Assistenten geführt.

Nach Abschluss des Kurses sind Sie mit den Grundfunktionen vertraut. Die Kursunterlagen erhalten Sie jeweils einige Tage im Voraus per Mail.

B - 01 Grundkurs Smartphone und Tablet für Anfänger

Mi., 15.10.2025, Aufbau und Bedienung, 10:00 bis 12:00 Uhr Team Online

Mi., 22.10.2025, Grundeinstellungen, 10:00 bis 12:00 Uhr Team Online

Mi., 05.11.2025, Einfache Anwendungen, 10:00 bis 12:00 Uhr Team Online

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, CRTD SR2, Fetscherstr. 105

Die einzelnen Themen bauen aufeinander auf.

max. Teilnehmer: 5, Reservierung im Büro der DSA

Smartphone und Tablet effektiv nutzen

Diese Veranstaltungsreihe bringt Ihnen die Nutzung von Smartphone und Tablet näher. Die vorgestellten Funktionen können Sie im Rahmen von eingebauten Übungseinheiten an Ihren eigenen Geräten erproben. Wir unterstützen Sie dabei. Die Kursunterlagen erhalten Sie jeweils einige Tage im Voraus per Mail.



Das Google-Konto und Nutzung weiterer Konten; Sicherheitseinstellungen des Smartphones B - 02

Mi., 12.11.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Team Online

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, CRTD SR2, Fetscherstr. 105

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Kommunikation mit WhatsApp und E-Mail: effektive Nutzung der Funktionen und Begrenzung der Risiken B - 03

Do., 27.11.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Team Online

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, CRTD SR1, Fetscherstr. 105

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Praktische Apps für das Smartphone

B - 04

Mi., 03.12.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Team Online

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, CRTD SR1, Fetscherstr. 105

Navigation, Fahrpläne, Fotografie mit Handy, Bestimmung von Pflanzen und Tieren; Sprachübersetzer, Unterstützung für Reisen und Wandern

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Praktische Tipps für das Smartphone

B - 05

Mi., 10.12.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Team Online

Ort: Zentrum für Regenerative Therapien Dresden, CRTD, CRTD SR1, Fetscherstr. 105

Widgets zweckmäßig anwenden; praktische Tipps

Smartphone mit PC verbinden; Nutzung von Cloud-Diensten zur Sicherung und Bereitstellung von Fotos

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Digitalsprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet

Haben Sie Fragen oder Probleme mit Ihrem Smartphone, Tablet oder PC?

Das "Team Online" der DSA hilft und berät Sie gerne. Ob Fotos verschicken, Apps installieren oder E-Mails schreiben – wir helfen Ihnen weiter.

Bitte melden Sie sich vorher an und teilen Sie uns Ihre Fragen und Probleme mit. Bringen Sie bitte Ihr Gerät und das Ladekabel einschließlich Netzteil mit und halten Sie ihre Passwörter bereit. Individuelle Termine sind ebenfalls



möglich

Unsere Sprechstunde können Sie gern nach dem Vortrag im DHMD um 10:00 Uhr oder vor dem Vortrag um 14:00 Uhr besuchen.

Zusatzkosten entstehen nicht. Bitte bringen Sie Ihren Hörerausweis mit.

B - 06 Digital-Sprechstunde (Computersprechstunde) Smartphone, Tablet, PC und rund um das Internet

Mo., 03.11.2025, 11:30 bis 13:30 Uhr

Team Online

Mo., 17.11.2025, 11:30 bis 13:30 Uhr

Team Online

Mo., 08.12.2025, 11:30 bis 13:30 Uhr

Team Online

Mo., 19.01.2026, 11:30 bis 13:30 Uhr

Team Online

Mo., 02.02.2026, 11:30 bis 13:30 Uhr

Team Online

Mo., 02.03.2026, 11:30 bis 13:30 Uhr

Team Online

Anmeldung über: teamonline@dsasenioren.onmicrosoft.com

Ort: Deutsches Hygienemuseum, Lingnerplatz 1, Hörsaal

Digitaler Alltag

Vortragsreihe für Teilnehmer, denen die Arbeit mit PC, Tablet oder Smartphone geläufig ist und die weitere Möglichkeiten nutzen wollen oder sich nur einfach informieren möchten. Es werden Anwendungen und Lösungen für PC, Tablet oder Smartphone vorgestellt und erklärt. Überwiegend werden Apps und Webseiten-Angebote aus unterschiedlichen Bereichen des täglichen Lebens für die genannten Geräte behandelt. Dazu gehören Gesundheit, Mobilität, Smart Home, Kommunikation und weitere Bereiche mit praktischen Angeboten der digitalen Welt. Die Veranstaltungen finden in der Regel am 3. Dienstag im Monat statt.

B - 07 Die elektronische Patientenakte (ePA) erklärt - Alles zur Einführung

Di., 21.10.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Helmut Lutzmann

Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Die elektronische Patientenakte (ePA) ermöglicht es, Gesundheitsdaten wie Arztberichte, Befunde oder Medikationspläne digital zu speichern und jederzeit verfügbar zu machen. In diesem Vortrag erfahren Sie, welche Vorteile die ePA bietet, wie Sie sie sicher nutzen können – und warum sie für Ihre Gesundheitsversorgung künftig eine wichtige Rolle spielen kann.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA


Die elektronische Patientenakte (ePA) erklärt - Alles zur Einführung - online **B - 08**
Di., 21.10.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Helmut Lutzmann

Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

Besuch und Führung im Robotron Museum
B - 09
Fr., 14.11.2025, 10:00 bis 11:00 Uhr

Dr. Rolf Heinemann

Ort: Robotron-Museum, Seiteneingang vom Hof aus, Heilbronner Straße 21
Der Name Robotron erlebte große Wandlungen und avancierte im Laufe der Jahre vom Symbol für moderne Rechentechnik zum Sinnbild für Kompetenz im Bereich innovativer Softwarelösungen für die effiziente Verwaltung großer Datenmengen.

Im neu eingerichteten Unternehmensmuseum werden die Ursprünge und die Entstehung von Informations- und Datenbanktechnologie dokumentiert und Sie bekommen Einblicke in die Geschichte von Robotron und der Robotron Datenbank-Software GmbH.

Der Seniorchef Dr. Heinemann erzählt spannende Geschichten aus seinem "Doppelleben" als Leistungssportler und Entwicklungsleiter/Unternehmer in zwei Systemen.

Max. Teilnehmer: 10, Reservierung im Büro der DSA

Die elektronische Patientenakte (ePA) erklärt - Workshop, wir beantworten Fragen **B - 10**
Di., 18.11.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Helmut Lutzmann

Ort: Medienkulturzentrum Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

In diesem Workshop zur ePA beantwortet Herr Lutzmann Ihre Fragen rund um die elektronische Patientenakte. Bringen Sie Ihre Fragen mit und erhalten Sie praktische Tipps zur Nutzung. Um die Handhabung praxisnah zu demonstrieren, verwenden wir die Testumgebung einer großen Krankenkasse.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Onlinekauf und online bezahlen
B - 11
Fr., 05.12.2025, 14:00 bis 16:00 Uhr

Dr. Friedmar Rasche

Ort: TU Dresden, Seminargebäude 2, SE2122, Zellescher Weg 20

Der Kauf im Internet wird immer einfacher und manche Produkte sind nur über Onlinekauf zu erhalten. Sie erhalten Tipps für den Onlinekauf, worauf sollten Sie achten.

Mit dem Onlinekauf wird die Online-Zahlung notwendig. Welche Alternativen sind gegeben mit welchen Unterschieden, worauf sollten Sie als Kunde achten?



Wir wollen Ihnen zeigen, welche Möglichkeiten der Onlinekauf bietet, wie einfach diese Dienste genutzt werden können und welche Sicherheitsaspekte beachtet werden sollten.

Max. Teilnehmer : 20, Reservierung im Büro der DSA

B - 12 Onlinekauf und online bezahlen - online

Fr., 05.12.2025, 14:00 bis 16:00 Uhr

Dr. Friedmar Rasche

Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

B - 13 Künstliche Intelligenz - ein Überblick für Senioren

Di., 16.12.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Sebastian Knappe, Anne Hilliger

Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Alle reden darüber, immer mehr nutzen sie: Künstliche Intelligenz (KI) wie ChatGPT, Midjourney oder Suno. Die einen würden den Entwicklungsprozess gerne ausbremsen, die anderen sehen darin große Potenziale für unsere Arbeits- und Lebenswelt.

Aber wie funktioniert diese künstliche Intelligenz eigentlich? Sind wir wirklich an der Schwelle, ganze Denk- und Arbeitsprozesse komplett an KI abzugeben? Und was würde das für unsere Gesellschaft bedeuten?

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

B - 14 Künstliche Intelligenz - ein Überblick für Senioren - online

Di., 16.12.2025, 10:00 bis 12:00 Uhr

Sebastian Knappe, Anne Hilliger

Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

B - 15 Digital unterwegs - Reisen und Navigieren mit dem Smartphone

Di., 20.01.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr

Sebastian Knappe, Anne Hilliger

Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Ob Wochenendausflug, Städtetrip oder Fernreise – das Smartphone kann heute ein guter Begleiter für jeden Urlaub sein. Ganz egal ob es um die Recherche für ein Urlaubsziel, die Suche nach einer Unterkunft, das Finden der passenden Verkehrsmittel oder die Navigation am fremden Ort geht.

Unser mobiler Begleiter kann uns bei vielen Anliegen unterstützen.

Wir geben einen Überblick über die Möglichkeiten und was es zu beachten gibt, wenn das Smartphone als digitaler Reisebegleiter zum Einsatz kommt.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA


Digital unterwegs - Reisen und Navigieren mit dem Smartphone - online **B - 16**
Di., 20.01.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr

Sebastian Knappe, Anne Hilliger

Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

Gesundheits-Apps im Alltag – Orientierung und Auswahl **B - 17**
Di., 17.02.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr

Helmut Lutzmann

Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Ob Blutdruck, Bewegung oder Ernährung – Gesundheits-Apps können helfen, den Überblick zu behalten und die eigene Gesundheit aktiv zu fördern. Wir stellen nützliche Anwendungen vor, zeigen, worauf Sie bei Auswahl und Nutzung achten sollten, und geben Tipps für einen sicheren Umgang.

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Gesundheits-Apps im Alltag – Orientierung und Auswahl – online **B - 18**
Di., 17.02.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr

Helmut Lutzmann

Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

Digitaler Alltag - Thema wird noch bekannt gegeben **B - 19**
Di., 17.03.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr
Ort: Medienkulturzentrums Dresden, Kraftwerk Mitte, Haus 3

Weitere Informationen zu dieser Veranstaltung folgen in Kürze. Wir freuen uns darauf, Sie zu einem weiteren interessanten Thema im Bereich des digitalen Alltags begrüßen zu dürfen!

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Digitaler Alltag - Thema wird noch bekannt gegeben - online **B - 20**
Di., 17.03.2026, 10:00 bis 12:00 Uhr
Ort: Online

Die Zugangsdaten zur Onlineveranstaltung erhalten Sie kurz vor der Veranstaltung per E-Mail. Reservierung im Büro der DSA

Digitale Kommunikation

Die Veranstaltungen der IG Digitale Kommunikation finden Sie unter [Digitale Kommunikation](#) ab Seite 59.



Workshop

B - 21 Heimnetzwerk für Fortgeschrittene: Tiefer blicken, besser verstehen

Fr., 16.01.2026, Kommunikation in Netzwerken, 14:00 bis 16:00 Uhr

Fr., 06.02.2026, Netzwerk-Design, 14:00 bis 16:00 Uhr

Fr., 20.02.2026, Praktische Umsetzung, 14:00 bis 16:00 Uhr

Fr., 06.03.2026, Projektarbeit, Fragen und Antworten, 14:00 bis 16:00 Uhr

Ort: TU Dresden, Seminargebäude 2, SE2122, Zellescher Weg 20

Für technisch interessierte Senioren, die ihr Heimnetzwerk nicht nur nutzen, sondern auch die dahinterstehende Technologie verstehen möchten.

Lernen Sie, wie Daten wirklich fließen, wie Sie Ihr Netzwerk optimal absichern und gängige Probleme selbst lösen können. Die Termine sind thematisch aufbauend gestaltet.

Referenten: Ulrich Thude, Hiltmar Kramer

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Medienkompetenz

Diese Veranstaltungen werden in unterschiedlichen Formaten in Zusammenarbeit mit dem Medienkulturzentrums Dresden angeboten.

Dabei geht es sowohl um den Umgang mit verschiedenen Medienkanälen als auch deren Inhalte kompetent und vor allem kritisch zu nutzen sowie mit und in diesen Kanälen zu agieren.

B - 22 Neues aus dem Netz: Apps, Spiele und Webangebote im Test

Di., 07.10.2025, 17:00 bis 18:30 Uhr

Di., 04.11.2025, 17:00 bis 18:30 Uhr

Di., 02.12.2025, 17:00 bis 18:30 Uhr

Di., 03.02.2026, 17:00 bis 18:30 Uhr

Di., 03.03.2026, 17:00 bis 18:30 Uhr

Ort: Online

Jeden Monat werden im Rahmen der Infoveranstaltung aktuelle Themen, Phänomene, Neuerscheinungen aus den Bereichen Smartphone-Apps, digitale Spiele, Webangebote oder der Netzwelt durch das Medienkulturzentrum besprochen, eingeordnet und bewertet.

In jeder Veranstaltung ist natürlich auch Zeit für Fragen und Platz für Diskussionen.

Welche Themen, Apps, Spiele oder Angebote beim jeweiligen Termin vorgestellt werden, wird im Vorfeld spätestens jeweils zu Beginn der Woche auf der Website und über die Social Media Kanäle des Medienkulturzentrums bekannt gegeben.

Anmeldung über Medienkulturzentrum unter:

<https://www.medienkulturzentrum.de/seminar/neues-aus-dem-netz-apps-spiele-und-webangebote-im-test/>

Referenten: Anne Hilliger, Sebastian Knappe



Vorträge

Kraszewski-Museum

Zum Tanz um Mitternacht – Aus dem Dresdner Sagenschatz

K - 01

Do., 30.10.2025, 14:00 Uhr

Lutz Reike

Ort: Kraszewski-Museum, Nordstraße 28

Viele Sagen haben einen wahren Kern – auch die Dresdner Sagen sind keineswegs frei erfunden. Ein unachtsamer Baumeister, ein furchtloser Trompeter, ein ängstlicher Puppenmacher und edle Ritter sind die Helden der Geschichten, die an bekannte und vergessene Orte der Stadt führen.

Dauer: 1 Stunde

Max. Teilnehmer: 30, Reservierung im Büro der DSA**Teilnahmegebühr:** 4,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

Scherben bringen Glück!? - Geschichte(n) rund um's weiße Gold

K - 02

Do., 22.01.2026, 14:00 Uhr

Lutz Reike

Ort: Kraszewski-Museum, Nordstraße 28

Im 17. Jahrhundert schätzen Adlige und reiche Bürger dünnwandige und üppig gestaltete Dinge aus schwanenweißem Porzellan, die eine Zierde jeder Tafel sind. Doch das Geheimnis der Herstellung hüten in jener Zeit die fernen Länder Ostasiens. Wie gelingt es schließlich in Dresden, das europäische Hartporzellan zu entwickeln?

Dauer: 1 Stunde

Max. Teilnehmer: 30, Reservierung im Büro der DSA**Teilnahmegebühr:** 4,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

Kügelgenhaus

Der goldne Topf - Ein Märchen aus Dresden von E.T.A. Hoffmann

K - 03

Mi., 10.12.2025, 14:00 Uhr

Lutz Reike

Ort: Museum der Dresdner Romantik, Kügelgenhaus, Hauptstraße 13

Als 1813 die napoleonischen Kriege um Dresden tobten, lebte und arbeitete der vielseitige Dichter E.T.A. Hoffmann in unserer Stadt. Neben seiner Tätigkeit als Kapellmeister für die Secondasche Theatertruppe schrieb er in "Nachtwachen" das Märchen vom Goldnen Topf. Hauptperson ist der Student Anselmus, der im damaligen Dresden auf der Suche nach Arbeit und Liebe durch sonderbare Ereignisse aus der realen Welt in eine Traumwelt gelangt.

Dauer: 1 Stunde

Max. Teilnehmer: 30, Reservierung im Büro der DSA**Teilnahmegebühr:** 4,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort



K - 04 „In dem Klange meiner Lieder findet ihr mich wieder“ – Lebensstationen des Musikers Carl Maria von Weber

Mi., 04.02.2026, 14:00 Uhr

Lutz Reike

Ort: Museum der Dresdner Romantik, Kügelgenhaus, Hauptstraße 13

„Weber, sind Sie denn wirklich ein berühmter Mann?!“ fragt erstaunt der Intendant des Dresdner Hoftheaters, Wolf Adolf August von Lüttichau, seinen Kapellmeister Carl Maria von Weber, als er sieht, dass dieser in Berlin enthusiastisch gefeiert wird. Bis es dazu kommen kann, muss Weber in seinem Leben viele Hindernisse überwinden. Folgt er in dieser Zeit stets „beharrlich“ seinem Ziel - wie er es in den Statuten des „Harmonischen Vereins“ formuliert - oder gerät er auch manchmal auf Abwege?

Dauer: 1 Stunde

Max. Teilnehmer: 30, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: 4,00 €, zu zahlen am Veranstaltungsort

Palitzsch-Museum

K - 05 Prohlis, Palitzsch und Planeten

Mi., 03.12.2025, 15:00 Uhr

Peter Neukirch

Ort: Palitzsch-Museum, Dachgeschoss, Gamigstr. 24

Sie erhalten einen Einblick in die 7000jährige Besiedelungsgeschichte des Dresdner Südostens. Kreisgrabenanlagen und weitere Spuren menschlicher Sesshaftigkeit zeugen davon. Weltbekannt wurde das Dorf Prohlis 1758 durch den Bauernastronomen Johann George Palitzsch. Er entdeckte den vom englischen Astronomen Halley vorausberechneten Kometen als Erster. Warum diese Himmelskörper zu den interessantesten Forschungsobjekten der Wissenschaft gehören, erfahren die Besucher im astronomischen Teil der Ausstellung.

Dauer: 1,5 Std.

Min. Teilnehmer: 5

Max. Teilnehmer: 15, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: 4,00 € (= Eintritt inkl. Führungsgebühr), zu zahlen am Veranstaltungsort



Führungen

Staatliche Kunstsammlungen

Zeitbestimmung mit astronomischen Hilfsmitteln

K - 06

Mi., 08.10.2025, 14:00 bis 15:00 Uhr Claudia Bergmann, Knut Weinrich

Ort: Mathematisch-Physikalischer Salon, Zwinger

Woher kommt die Zeit, die wir am Zifferblatt ablesen? Bei dieser Dialogführung wird erprobt, wie man sowohl am Tag als auch in der Nacht die Zeit bestimmen kann. Anhand von ausgewählten Instrumenten aus sechs Jahrhunderten wird die Verbindung von himmlischen Vorgängen mit der Zeitmessung auf der Erde betrachtet. Zum Abschluss kann ein kleiner Bausatz für eine eigene Uhr mitgenommen werden.

Stufenfreier Zugang ist über Fahrstuhl links vom Treppenaufgang gegeben.

Min. Teilnehmer: 1

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

William Kentridge im Albertinum

K - 07

Mi., 05.11.2025, 14:00 bis 15:00 Uhr

Helene Heyder

Ort: Albertinum, Tzschirnerplatz 2

William Kentridge ist ein großer Magier der Zeichnung. Auf Papier erschafft er eine eigene Welt bewegender Figuren und animiert sie im Film und auf der Bühne. Sie begegnen uns wieder in der Druckgrafik, Skulptur und in Tapisseries. Zum 70. Geburtstag feiern die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und das Museum Folkwang in Essen ab September 25 diesen Weltstar aus Johannesburg mit einem sammlungsübergreifenden Ausstellungsfestival.

Treffpunkt: Lichthof im Albertinum, bitte nutzen Sie den Eingang Georg-Treu-Platz

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr

William Kentridge im Kupferstichkabinett

K - 08

Mi., 12.11.2025, 14:00 bis 15:00 Uhr

Helene Heyder

Ort: Kupferstich-Kabinett, Taschenberg 2

William Kentridge ist ein großer Magier der Zeichnung. Auf Papier erschafft er eine eigene Welt bewegender Figuren und animiert sie im Film und auf der Bühne. Sie begegnen uns wieder in der Druckgrafik, Skulptur und in Tapisseries. Zum 70. Geburtstag feiern die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und das Museum Folkwang in Essen ab September 25 diesen Weltstar aus Johannesburg mit einem sammlungsübergreifenden Ausstellungsfestival.



Treffpunkt: Kleiner Schlosshof

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr

K - 09 Die Schlosskapelle und das Goldene Tor des Dresdner Residenzschlusses

Mi., 03.12.2025, 14:00 bis 15:00 Uhr

Grit Lauterbach

Ort: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss

Fast 150 Jahre lang stand die Dresdner Schlosskapelle im Mittelpunkt des gottesdienstlichen und musikalischen Lebens der kurfürstlich-sächsischen Residenz. Sie war von 1551 bis 1553 entstanden und stellt den zweiten protestantischen Kirchenbau in Sachsen dar. Den Zugang zur Schlosskapelle bildete das „Goldene Tor“, welches der Kunsthistoriker Wilhelm Lübke als „die weitaus edelste Portalkomposition der ganzen deutschen Renaissance, in Schönheit der Verhältnisse, Klarheit der Komposition, Anmut der Ornamente und Freiheit der Gliederung den Geist durchgebildeter Hochrenaissance“ bezeichnete.

Durch die Konversion des Kurfürsten Friedrich August I. zur katholischen Kirche erfolgte die Auflösung und Umnutzung der Kapelle im Jahr 1737.

Treffpunkt: Residenzschloss, Kleiner Schlosshof

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

Hinweis: Die Führung ist nur bedingt barrierefrei, Sie sollten gut zu Fuß sein.

K - 10 Die Schlosskapelle und das Goldene Tor des Dresdner Residenzschlusses

Mi., 10.12.2025, 14:00 bis 15:00 Uhr

Grit Lauterbach

Ort: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss

Fast 150 Jahre lang stand die Dresdner Schlosskapelle im Mittelpunkt des gottesdienstlichen und musikalischen Lebens der kurfürstlich-sächsischen Residenz. Sie war von 1551 bis 1553 entstanden und stellt den zweiten protestantischen Kirchenbau in Sachsen dar. Den Zugang zur Schlosskapelle bildete das „Goldene Tor“, welches der Kunsthistoriker Wilhelm Lübke als „die weitaus edelste Portalkomposition der ganzen deutschen Renaissance, in Schönheit der Verhältnisse, Klarheit der Komposition, Anmut der Ornamente und Freiheit der Gliederung den Geist durchgebildeter Hochrenaissance“ bezeichnete.

Durch die Konversion des Kurfürsten Friedrich August I. zur katholischen Kirche erfolgte die Auflösung und Umnutzung der Kapelle im Jahr 1737.

Treffpunkt: Residenzschloss, Kleiner Schlosshof

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

Hinweis: Die Führung ist nur bedingt barrierefrei, Sie sollten gut zu Fuß sein.



Herkules - Held und Antiheld

K - 11

Mi., 07.01.2026, 14:00 bis 15:00 Uhr

Ort: Semperbau am Zwinger, Theaterplatz 1

In der Antike war Herakles (lateinisch: Herkules) der beliebteste Heros überhaupt. Zahlreiche Erzählungen des griechischen Altertums zeugen davon. Auch die bedeutendsten Maler und Bildhauer haben Werke geschaffen, die den Helden in teils dramatischen, teils entspannten, teils auch komischen Situationen zeigten. Der muskulöse Körper sowie die Attribute Keule und Löwenfell waren Erkennungszeichen, die eine rasche Identifizierung ermöglichten. Die spannenden Erzählungen und vielfältigen Darstellungen werden auf leichte, spielerische, unterhaltsame Weise vermittelt. Und sie werden mit unserer Gegenwart in Beziehung gesetzt: Was bedeutet uns Heldentum? Wer sind heute die wahren Helden?

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

Herkules - Held und Antiheld

K - 12

Mi., 14.01.2026, 14:00 bis 15:00 Uhr

Ort: Semperbau am Zwinger, Theaterplatz 1

In der Antike war Herakles (lateinisch: Herkules) der beliebteste Heros überhaupt. Zahlreiche Erzählungen des griechischen Altertums zeugen davon. Auch die bedeutendsten Maler und Bildhauer haben Werke geschaffen, die den Helden in teils dramatischen, teils entspannten, teils auch komischen Situationen zeigten. Der muskulöse Körper sowie die Attribute Keule und Löwenfell waren Erkennungszeichen, die eine rasche Identifizierung ermöglichten. Die spannenden Erzählungen und vielfältigen Darstellungen werden auf leichte, spielerische, unterhaltsame Weise vermittelt. Und sie werden mit unserer Gegenwart in Beziehung gesetzt: Was bedeutet uns Heldentum? Wer sind heute die wahren Helden?

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

Die blauen Schwerter. Meissen in der DDR

K - 13

Mi., 04.02.2026, 14:00 bis 15:00 Uhr

Katharina Parow

Ort: Japanisches Palais, Palaisplatz 11

Die Sonderausstellung „Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR“ erzählt erstmals die Geschichte der Meissener Porzellanmanufaktur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – vom Wiederaufbau nach Krieg und Teildemontage



bis zum Ende der DDR. Im Zentrum steht das Künstlerkollektiv um Ludwig Zepner, Heinz Werner und Peter Strang, das diese Zeit besonders prägte. Ihre bekanntesten Entwürfe waren angeregt von tschechischen Trickfilmen, Inszenierungen des Berliner Ensembles oder literarischen Motiven wie 1001 Nacht.

Treffpunkt: Foyer des Japanischen Palais

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

Hinweis: Der Zugang erfolgt über Treppen, es ist kein Aufzug vorhanden!

K - 14 **Die blauen Schwerter. Meissen in der DDR**

Mi., 11.02.2026, 14:00 bis 15:00 Uhr

Katharina Parow

Ort: Japanisches Palais, Palaisplatz 11

Die Sonderausstellung „Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR“ erzählt erstmals die Geschichte der Meissener Porzellanmanufaktur in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts – vom Wiederaufbau nach Krieg und Teildemontage bis zum Ende der DDR. Im Zentrum steht das Künstlerkollektiv um Ludwig Zepner, Heinz Werner und Peter Strang, das diese Zeit besonders prägte. Ihre bekanntesten Entwürfe waren angeregt von tschechischen Trickfilmen, Inszenierungen des Berliner Ensembles oder literarischen Motiven wie 1001 Nacht.

Treffpunkt: Foyer des Japanischen Palais

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

Hinweis: Der Zugang erfolgt über Treppen, es ist kein Aufzug vorhanden!

K - 15 **Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Die großen Fragen des Lebens**

Mi., 04.03.2026, 14:00 bis 15:00 Uhr

Ort: Albertinum, Tzschirnerplatz 2

Paula Modersohn-Becker (1876–1907) und Edvard Munch (1863–1944) sind zwei Ausnahmeerscheinungen in der Malerei des 20. Jahrhunderts. In ihren ausdrucksstarken Bildern fanden sie innovative künstlerische Antworten auf Fragen ihrer Zeit, die sich an das Leben richteten – von der Geburt bis zum Tod. Das Albertinum zeigt in Kooperation mit dem Munch Museum Oslo die erste große gemeinsame Präsentation der bis heute hochaktuellen Werke beider Künstlerpersönlichkeiten – anlässlich des 150. Geburtstags von Paula Modersohn-Becker (* 8.2.1876 in Dresden-Friedrichstadt) und mit zahlreichen Haupt- und Schlüsselwerken.

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort


Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Die großen Fragen des Lebens

K - 16

Mi., 11.03.2026, 14:00 bis 15:00 Uhr

Ort: Albertinum, Tzschirnerplatz 2

Paula Modersohn-Becker (1876–1907) und Edvard Munch (1863–1944) sind zwei Ausnahmeerscheinungen in der Malerei des 20. Jahrhunderts. In ihren ausdrucksstarken Bildern fanden sie innovative künstlerische Antworten auf Fragen ihrer Zeit, die sich an das Leben richteten – von der Geburt bis zum Tod. Das Albertinum zeigt in Kooperation mit dem Munch Museum Oslo die erste große gemeinsame Präsentation der bis heute hochaktuellen Werke beider Künstlerpersönlichkeiten – anlässlich des 150. Geburtstags von Paula Modersohn-Becker (* 8.2.1876 in Dresden-Friedrichstadt) und mit zahlreichen Haupt- und Schlüsselwerken.

Max. Teilnehmer: 25, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Museumseintritt plus 5,00 € Führungsgebühr, zu zahlen am Veranstaltungsort

Verschiedene Themen
Besichtigung der Ausbildung der Theaterplastiker

K - 17

Di., 04.11.2025, 14:00 Uhr

Prof. Ullrich Eißner

Ort: Hochschule für Bildende Künste, Eingangsfoyer, Güntzstr. 34

Erleben Sie mit uns einen Einblick in die Ausbildung der Theaterplastiker.

Treffpunkt: Eingangshalle der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Max. Teilnehmer: 12, Reservierung im Büro der DSA

Eine Reise nach Italien

K - 18

Mo., 01.12.2025, 14:00 Uhr

Dr. Stefano Rinaldi

Ort: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss

Herr Rinaldi ist Italiener und Kurator mehrerer Ausstellungen, speziell der Rüstkammer. Er führt Sie zu ausgewählten Kunstwerken im Residenzschloss Dresden.

Treffpunkt: Schlossinnenhof

Max. Teilnehmer: 20, Reservierung im Büro der DSA

Teilnahmegebühr: Eintritt (z. Z. 16,00 €) zuzüglich Führungsgebühr für Gruppe: 80,-€ (4,00 €/Person bei 20 Teilnehmern), Bezahlung erfolgt am Veranstaltungsort



Aufführungen

Oper mal anders

Oper mal anders mit Richard Vardigans
Lachen, Weinen und Verstehen!

Bei „Oper mal anders“ (kurz OMA genannt) erleben die Gäste die Meisterwerke der Opernliteratur quasi „nackt“ – ohne Sänger, Orchester, Bühnenbild. Man lacht, man weint und vor allem man versteht nicht nur die zum Teil haarsträubenden Handlungsabläufe sondern auch die versteckten musikalischen Zusammenhänge. Dies alles präsentiert Richard Vardigans mit fundiertem Wissen, pianistischer Virtuosität und seinem unverwechselbaren englischen Humor. Eine „One-Man-Show“ der Extraklasse!

M - 01 Die Fledermaus - Johann Strauß zum 200. Geburtstag

Sa., 25.10.2025, 16:30 Uhr

Richard Vardigans

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

Anmeldung bitte per eMail: talking-about-opera@web.de oder
telefonisch: 0351/ 8626466 Stichwort: DSA

Eintritt: 12,00 € bei Vorlage des Hörerausweises (Normalpreis 15,00 €)

Um rechtzeitige Abholung der Karten an der Theaterkasse wird gebeten, spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

M - 02 Schwanensee (Ballett v. Pjotr Tschaikowski)

Sa., 15.11.2025, 16:30 Uhr

Richard Vardigans

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

Anmeldung bitte per eMail: talking-about-opera@web.de oder
telefonisch: 0351/ 8626466 Stichwort: DSA

Eintritt: 12,00 € bei Vorlage des Hörerausweises (Normalpreis 15,00 €)

Um rechtzeitige Abholung der Karten an der Theaterkasse wird gebeten, spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

M - 03 La Boheme (Giacomo Puccini)

Sa., 06.12.2025, 16:30 Uhr

Richard Vardigans

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

Anmeldung bitte per eMail: talking-about-opera@web.de oder
telefonisch: 0351/ 8626466 Stichwort: DSA

Eintritt: 12,00 € bei Vorlage des Hörerausweises (Normalpreis 15,00 €)

Um rechtzeitige Abholung der Karten an der Theaterkasse wird gebeten, spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.


Meistersinger von Nürnberg (Richard Wagner)
M - 04
Sa., 17.01.2026, 16:30 Uhr

Richard Vardigans

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

Jubiläumsveranstaltung - 20 Jahre Oper mal anders in Dresden!

Anmeldung bitte per eMail: talking-about-opera@web.de oder

telefonisch: 0351/ 8626466 Stichwort: DSA

Eintritt: 12,00 € bei Vorlage des Hörerausweises (Normalpreis 15,00 €)

Um rechtzeitige Abholung der Karten an der Theaterkasse wird gebeten, spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

Carmen (Georges Bizet)
M - 05
Sa., 07.02.2026, 16:30 Uhr

Richard Vardigans

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

Anmeldung bitte per eMail: talking-about-opera@web.de oder

telefonisch: 0351/ 8626466 Stichwort: DSA

Eintritt: 12,00 € bei Vorlage des Hörerausweises (Normalpreis 15,00 €)

Um rechtzeitige Abholung der Karten an der Theaterkasse wird gebeten, spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

Madame Butterfly (Giacomo Puccini)
M - 06
Sa., 07.03.2026, 16:30 Uhr

Richard Vardigans

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

Anmeldung bitte per eMail: talking-about-opera@web.de oder

telefonisch: 0351/ 8626466 Stichwort: DSA

Eintritt: 12,00 € bei Vorlage des Hörerausweises (Normalpreis 15,00 €)

Um rechtzeitige Abholung der Karten an der Theaterkasse wird gebeten, spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.

VORSCHAU: Der Rosenkavalier (Richard Strauss)
M - 07
Sa., 18.04.2026, 16:30 Uhr

Richard Vardigans

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

Wir möchten Sie bereits jetzt auf die ABSCHIEDSVERANSTALTUNG von „Oper mal anders“ in Dresden im April 2026 aufmerksam machen!

Anmeldung bitte per eMail: talking-about-opera@web.de oder

telefonisch: 0351/ 8626466 Stichwort: DSA

Eintritt: 12,00 € bei Vorlage des Hörerausweises (Normalpreis 15,00 €)

Um rechtzeitige Abholung der Karten an der Theaterkasse wird gebeten, spätestens 15 Minuten vor Beginn der Veranstaltung.



Meisterwerke - Meisterinterpreten e.V.

Programmänderungen vorbehalten!

Reservierungskarte erhältlich im Büro der DSA: max. 10 Stück pro Konzert

Eintrittskarte erhältlich an der jeweiligen Abendkasse, nur Barzahlung möglich

M - 08 Zwischen Trost und Verzweiflung

So., 26.10.2025, 16:00 Uhr

Ort: Gemeindesaal Christuskirche Dresden-Strehlen, Elsa-Brändström-Str. 1

JEANQUIRIT QUARTETT

Eva Dollfuß, Yuna Toki, Matan Gilitschensky, Matthias Wilde

F. Mendelsohn-Bartholdy Streichquartett f-moll

F. Schubert Streichquartett G-Dur

Max. Teilnehmer: 10, Reservierung im Büro der DSA

Eintritt: 19,00 € (Karten sind bis max. 30 Min. vor Beginn hinterlegt), zu

zahlen an der Kasse vor Ort, ab GdB80 12,00 €

zur Beachtung: keine Kartenzahlung möglich

M - 09 Tagebücher

So., 16.11.2025, 16:00 Uhr

Ort: Kanonenhof, Brühlscher Garten 4

L. Janacek aus "Tagebuch eines Verschollenen"

F. Schubert Klaviertrio Es-Dur

Benedikt Kristjansson - Tenor

Zhora Sargsyan - Klavier

Eva Dollfuß - Violine

Matthias Wilde - Violoncello

Max. Teilnehmer: 10, Reservierung im Büro der DSA

Eintritt: 22,00 € (Karten sind bis max. 30 Min. vor Beginn hinterlegt), zu

zahlen an der Kasse vor Ort, ab GdB80 12,00 €

zur Beachtung: keine Kartenzahlung möglich

M - 10 Glänzende Zeiten - Adventskonzert

So., 14.12.2025, 16:00 Uhr

Ort: Gemeindesaal Christuskirche Dresden-Strehlen, Elsa-Brändström-Str. 1

CAMERATA ESPANSIVA!

Konstanze Pietschmann, Cello



A. Corelli Concerto grosso "Weihnachtskonzert"
 O. Respighi Antiche danze ed arie III
 V. Herbert 4 Stücke für Violoncello und Streichorchester
 E. Grieg Suite "Aus Holbergs Zeit"

Max. Teilnehmer: 10, Reservierung im Büro der DSA

Eintritt: 19,00 € (Karten sind bis max. 30 Min. vor Beginn hinterlegt), zu zahlen an der Kasse vor Ort, ab GdB80 12,00 €
 zur Beachtung: keine Kartenzahlung möglich

Der Tod und das Mädchen

M - 11

So., 08.03.2026, 17:00 Uhr

Ort: Zentralwerk, Riesaer Str. 32

JEANQUIRIT QUARTETT

Eva Dollfuß, Yukiko Inose, Matan Gilitschensky, Matthias Wilde
 mit AFTER CONCERT MILONGA

J.S. Bach Triosonate aus dem Musikalischen Opfer

P. Hurel "Eolia" für Flöte solo

F. Schubert Streichquartett "Der Tod und das Mädchen"

Marianna Julia Zolnacz, Andreas Hecker

Max. Teilnehmer: 10, Reservierung im Büro der DSA

Eintritt: 22,00 € (Karten sind bis max. 30 Min. vor Beginn hinterlegt), zu zahlen an der Kasse vor Ort, ab GdB80 12,00 €
 zur Beachtung: keine Kartenzahlung möglich

Musikalische Zusatzangebote

Staatsoper Dresden - Premieren

Staatsoper Dresden - Premieren

Nachfolgend genannte Premieren stehen während des Wintersemesters auf dem Spielplan der Staatsoper Dresden:

05.10.2025 18:00 Uhr Falstaff

18.10.2025 18:00 Uhr Kolossus Kids (Ballett, Semper Zwei)

08.11.2025 18:00 Uhr Wings and Feathers

07.12.2025 18:00 Uhr The Snow Queen



17.12.2025 11:00 Uhr Gold! (Semper Zwei)
31.01.2026 18:00 Uhr Dialogues des Carmelites
22.03.2026 16:00 Uhr Parsifal

Karten sind - je nach Verfügbarkeit - an der Vorverkaufs- bzw. Tageskasse der Semperoper bzw. per Internet unter <https://www.semperoper.de> erhältlich.

Bitte prüfen Sie den Spielplan der Semperoper auf evtl. Änderungen!

Staatsoper Dresden - Spezialangebote für ausgewählte Vorstellungen

Staatsoper Dresden - Spezialangebot für ausgewählte Veranstaltungen

Für die nachstehend genannten Aufführungen der Semperoper Dresden können Hörerinnen und Hörer der Dresdner Seniorenakademie ausschließlich an der Vorverkaufskasse Schinkelwache der Oper (Theaterplatz) unter Vorlage des Hörerausweises Karten je nach Verfügbarkeit zu Sonderbedingungen (Ermäßigung bis max. 50%) erwerben. Pro Hörerausweis erhalten Sie max. zwei Karten. Diese Vergünstigung gibt es nicht an der Abendkasse direkt im Opernhaus und es erfolgt auch kein Verkauf oder Reservierung über das Büro der Seniorenakademie.

08.10.2025 19:00 Uhr Falstaff
16.10.2025 19:00 Uhr Die Liebe zu den drei Orangen
26.10.2025 19:00 Uhr La bohème
09.11.2025 18:00 Uhr Roméo und Juillette
19.11.2025 18:00 Uhr Wings and Feathers (Ballett)
23.11.2025 18:00 Uhr Wings and Feathers (Ballett)
22.12.2025 19:00 Uhr The Snow Queen
05.01.2026 19:00 Uhr The Snow Queen
07.01.2026 19:30 Uhr Madame Butterfly
22.01.2026 19:30 Uhr Madame Butterfly
12.02.2026 19:00 Uhr Dialogues des Carmélites
15.02.2026 19:00 Uhr Dialogues des Carmélites
25.02.2026 19:00 Uhr Dornröschen (Ballett)
06.03.2026 20:00 Uhr Vice Versa (Ballett)
17.03.2026 19:00 Uhr Vice Versa (Ballett)

Bitte prüfen Sie den Spielplan der Semperoper auf evtl. Änderungen!



Vorträge

Die Farben der Welt entdecken

Wir freuen uns, Sie mit einer gedanklichen Reise in Wort und Bild in ferne Länder, zu fremden Kulturen sowie einzigartigen Landschaften und ihren Bewohnern zu entführen.

Die künstlerische Seele Barcelonas und Kataloniens

R - 01

Mo., 08.12.2025, 14:00 Uhr

Marion Kottlos, Katrin Jähne

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Katalonien im Osten Spaniens ist eine Welt für sich! An der sonnenverwöhnten Küste um Barcelona fühlten sich Künstler wie Pablo Picasso, Antonio Gaudí und Salvador Dalí besonders wohl und hinterließen atemberaubende Kunst und Bauwerke. Barcelona ist sehr stark geprägt durch unterschiedliche Vertreter des Modernisme.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Die legendäre Panamericana - die Magistrale Amerikas, Teil 2

R - 02

Mo., 26.01.2026, 14:00 Uhr

Philipp Seidel

Ort: Deutsches Hygiene-Museum, Hörsaal, Lingnerplatz 1

Der Vortrag führt Sie nun weiter durch Lateinamerika bis zu den Vereinigten Staaten von Amerika.

Max. Teilnehmer: 110, Reservierung im Büro der DSA

Bildungsreisen mit Eberhardt TRAVEL

Wir laden Sie ein, mit uns und Eberhardt TRAVEL auf „Entdeckungen vor Ort“ zu gehen. Gemeinsam mit weiteren Hörerinnen und Hörern unserer Akademie reisen Sie in einer Gruppe Gleichgesinnter mit dem Wunsch, Wissen zu erweitern. Wir freuen uns, Ihnen für den Herbst und Winter 2025 sowie das Frühjahr 2026 neue Angebote und die weitere Vorschau 2026 zu unterbreiten. Wir haben für Sie spannende Mehrtagesreisen in Italien, Spanien, Deutschland, Österreich und Portugal vorbereitet. Damit setzen wir Reisetemen der vergangenen Jahre fort und haben zugleich Reiseideen von Ihnen, liebe Hörerinnen und Hörer, in unser Programm aufgenommen.

Interessante Tagesfahrten führen Sie in die nähere Umgebung in Sachsen sowie nach Sachsen-Anhalt, Brandenburg und Böhmen. Geschichte wird lebendig. Erneut stehen Kunst, Kultur und Musik im Mittelpunkt.



Ausführliche Beschreibungen und die Reiseverläufe erhalten Sie im Büro der Seniorenakademie. Aktuelle Angebote finden Sie im Internet unter www.tu-dresden.de/senior

Wir weisen aus Erfahrung darauf hin, dass unsere Bildungsreisen auf die Belange aktiver SeniorInnen ausgerichtet sind. Stadtrundgänge und Museumsbesichtigungen sind daher mit ca. 1,5 Stunden konzipiert. Eine individuelle Einzelbetreuung während der Reise ist leider nicht möglich.

Tagesreisen

Mindestteilnehmer bei allen Tagesreisen: 25 Personen

Start der Bus-Reise: vor dem Deutschen Hygienemuseum, Lingnerplatz 1, 01067 Dresden

R - 03 Sanssouci und Landtag Potsdam - mit Sebastian Stielke

Do., 09.10.2025, 07:30 bis 20:00 Uhr

Sebastian Stielke führt im Neuen Palais in Potsdam Sanssouci - Brandenburger Landtag im Stadtschloss Potsdam

Reisepreis: pro Person 99,00 €

Der Buchautor, Schauspieler und Potsdam-Experte Sebastian Stielke lädt Sie nun ein, das beeindruckende Neue Palais im Park Sanssouci zu entdecken. Als letzter Schlossbau Friedrichs des Großen symbolisiert es die Stärke Preußens nach dem Siebenjährigen Krieg und beeindruckt mit prächtigen Festsäulen, prunkvollen Räumen wie dem funkelnden Grottensaal.

Nach dem Mittagessen begeben Sie sich in Potsdams Neue Mitte: Im wiederaufgebauten ehemaligen Stadtschloss erwartet Sie der heutige Landtag Brandenburgs. Eine Führung in diesem geschichtsträchtigen Gebäude bietet vielfältige Einblicke in seine Architektur, Geschichte und aktuelle Bedeutung.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Führung im Neuen Palais durch Potsdam-Kenner Sebastian Stielke
- Mittagessen in Potsdam
- Führung im Landtag Brandenburgs im Stadtschloss Potsdam
- Eberhardt-Reiseleitung

R - 04 Böhmisches Lausitz - Glas und Schmuck in Jablonec n. N.

Do., 23.10.2025, 07:30 bis 20:00 Uhr

Glas- und Bijouterie-Museum Jablonec n. N. im Tal des böhmischen Kristalls – ältester Botanischer Garten Tschechiens in Liberec

Reisepreis: pro Person 89,00 € - Buchung auf Warteliste



Die Region Liberec im Norden Tschechiens blickt auf über 450 Jahre Glasma-
cherkunst zurück und ist die Heimat des berühmten böhmischen Kristallglases.
Die Glasherstellung gehört zum UNESCO-Weltkulturerbe. In Jablonec n. N.
(Gablonz an der Neiße) erwartet Sie das modern gestaltete Glas- und Bijouterie-
Museum. Es präsentiert die zweitgrößte Glassammlung Tschechiens und die
weltweit größte Sammlung von Weihnachtsschmuck aus Glas.

Nach einem böhmischen Mittagessen besuchen Sie in der Stadt Liberec (Rei-
chenberg) den traditionsreichen, bereits 1876 gegründeten, Botanischen Garten.
In zehn großzügigen Glashäusern erleben Sie neben der Vielfalt der weltweiten
Flora ebenfalls beeindruckende Aquarien.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Führung im Glas- und Bijouterie-Museum Jablonec n.N. mit Eintritt
- Mittagessen
- Besuch im Botanischen Garten in Liberec
- Eberhardt-Reiseleitung

Mendelssohn-Festtage 2025 Anne-Sophie Mutter – Konzert im Gewandhaus zu Leipzig R - 05

So., 02.11.2025, 08:00 bis 18:00 Uhr

Anne-Sophie Mutter im Großen Saal des Gewandhauses – Benefizkonzert für
das Mendelssohn-Haus Leipzig – Verleihung des Internationalen Mendelssohn-
Preises Leipzig

Reisepreis: pro Person (inklusive Konzertkarten Preisgruppe 3) 89,00 €

Sie erleben im Großen Saal des Gewandhauses zu Leipzig das Eröffnungskon-
zert der Mendelssohn-Festtage 2025. Die weltberühmte Geigerin Anne-Sophie
Mutter, der Cellist Pablo Ferrández und die Pianistin Elena Bashkirova in-
terpretieren Werke von Felix Mendelssohn, Fanny Hensel, Clara und Robert
Schumann – ein Programm, das die persönlichen Verbindungen, wechselsei-
tigen Inspirationen und die klangliche Vielfalt der Romantik eindrucksvoll
erlebbar macht. Das Konzert ist zugleich eine Benefizveranstaltung zugunsten
des Mendelssohn-Hauses Leipzig und Rahmen für die feierliche Verleihung des
Internationalen Mendelssohn-Preises. Nach dem Konzertgenuss besteht für Sie
freie Zeit in Leipzig.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Konzertkarte Preisgruppe 3 (Preisgruppe 1 auf Warteliste)
- Eberhardt-Reiseleitung

**R - 06 Romantischer Advent in Berlin – rund um Schloss Charlottenburg**

Do., 27.11.2025, 08:00 bis 20:30 Uhr

Bröhan Museum Berlin und Weihnachtsmarkt am Schloss Charlottenburg

Reisepreis: pro Person 99,00 €

Nach dem frühen Mittagessen bestaunen Sie in der Sammlung des Bröhan Museums Werke der Angewandten und Bildenden Kunst vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zum Beginn des Zweiten Weltkriegs, darunter des Art Deco, des Jugendstils und der Berliner Secession. Danach ist der Weihnachtsmarkt am Schloss Charlottenburg Ihr Ziel. Er gilt als Berlins romantischster Weihnachtsmarkt in historischer Umgebung. Besonders sehenswert ist es, wenn bei Einbruch der Dämmerung Schloss Charlottenburg festlich beleuchtet wird.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Mittagessen in Berlin
- Führung im Bröhan Museum Berlin inklusive Eintritt
- Zeit zum Besuch des Weihnachtsmarktes am Schloss Charlottenburg
- Eberhardt-Reiseleitung

R - 07 Weihnachtliche Impressionen zwischen Bergbautradition und Uhrmacherkunst

Mi., 10.12.2025, 10:00 bis 18:30 Uhr

Advent in Sachsen – Mettenschicht im „Marie Louise Stolln“ – Deutsches Uhrenmuseum

Reisepreis: pro Person 112,00 €

Wir laden Sie zu einem besinnlichen und stimmungsvollen Mittagsaufenthalt im Besucherbergwerk Marie Louise Stolln in Berggießhübel ein. Lauschen Sie bei einer Mettenschicht weihnachtlichen Geschichten und Liedern. Zudem stärken Sie sich mit einem deftigen Bergmannsschmaus. Anschließend gehen Sie auf eine „Zeitreise“ und bestaunen im Deutschen Uhrenmuseum Glashütte Exponate dieser filigranen Handwerkskunst aus Geschichte und Gegenwart. Durch das weihnachtlich beleuchtete Erzgebirge treten Sie Ihre Rückreise an.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- geführte Einfahrt (ca. 400 Meter zu Fuß; ebenerdig, eine Treppe mit 12 Beton-Stufen und Geländer) in den Marie Louise Stolln Berggießhübel
- rustikaler Bergmannsschmaus (Suppe, Kartoffelsalat, Knacker, Schwarzbrot mit Speckfett und sauren Gurken, Glühwein, Tee, alkoholfreie Getränke und



- ein Berggeist) untertage am unterirdischen See
- weihnachtliches Programm mit Geschichten und Musik
 - Führung im Deutschen Uhrenmuseum Glashütte
 - Eberhardt-Reiseleitung

Nationalbibliothek Leipzig – das Gedächtnis der Nation – Bundesverwaltungsgericht R - 08

Do., 22.01.2026, 08:00 bis 18:00 Uhr

Deutsche Nationalbibliothek Leipzig – Führungen im Deutschen Buch- und Schriftmuseum und im Bundesverwaltungsgericht

Reisepreis: pro Person 96,00 €

Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum zeigt in der Ausstellung 5.000 Jahre Mediengeschichte, praktisch vom Kerbholz bis zum Tattoo, vom Liebesbrief bis zum Roman. Sie sehen frühe Kommunikationsformen, Erinnerungstechniken, Schriftsysteme, alte Buchformen, neue Lesewelten und erhalten Einblicke in die rasante Medienentwicklung des 20. und 21. Jahrhunderts. Nach dem Mittagessen begeben Sie sich auf eine architektonische und justizgeschichtliche Reise durch das Gebäude des ehemaligen Reichsgerichtes (1879 – 1945), des Georgi-Dimitroff-Museums (1952 – 1991) und des Museums der Bildenden Künste Leipzig (1945 – 2003) und heutigen Bundesverwaltungsgerichtes (seit 2002).

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Führung im Deutschen Buch- und Schriftmuseum Leipzig
- Mittagessen in Leipzig
- Führung im Bundesverwaltungsgericht Leipzig
- Eberhardt-Reiseleitung

Musik- und Automobil-Stadt Zwickau

Do., 26.02.2026, 08:00 bis 19:00 Uhr

August Horch Museum – Robert-Schumann-Haus

Reisepreis: pro Person 105,00 €

Das August Horch Museum liegt an der Geburtsstätte von Audi, später entstanden Fahrzeuge der Marken DKW und Trabant. Heute ist Zwickau ein Standort der Volkswagen-Produktion. Auf 6.500 Quadratmeter Ausstellungsfläche tauchen Sie ein in über 120 Jahre Automobilgeschichte, die technische Innovation und Zeitgeist eindrucksvoll aufzeigen.

R - 09



Nach einem Mittagessen wird es musikalisch: Das Robert-Schumann-Haus in Zwickau widmet sich dem Leben und Werk des berühmten Komponisten. In seinem Geburtshaus erwarten Sie liebevoll gestaltete Ausstellungsräume mit wertvollen Handschriften, Erstausgaben und persönlichen Erinnerungsstücken. Bei einer Führung mit Instrumentenvorspiel erleben Sie zudem ausgewählte Stücke live.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Eintritt und Führung im August Horch Museum
- Mittagessen in Zwickau
- Eintritt u. Führung im Robert-Schumann-Haus (mit Instrumentenvorspiel)
- Eberhardt-Reiseleitung

R - 10 Buchmesse Leipzig

Do., 19.03.2026, 08:00 bis 18:30 Uhr

Ein ganzer Tag auf der Leipziger Buchmesse mit dem Lese fest „Leipzig liest“

Reisepreis: pro Person 79,00 €

Freuen Sie sich auf einen ganzen Tag auf der Buchmesse Leipzig mit den neuesten Trends rund um das gute Buch, mit direkten Begegnungen mit Autoren, Politikern und Prominenten, interessanten Diskussionen und literarischer Vielfalt beim größten Lese fest Europas! Sie können in der Glashalle erleben, wenn die Preise der Leipziger Buchmesse für das Jahr 2026 vergeben werden.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Eintrittskarte zur Leipziger Buchmesse
- Auszug aus dem Veranstaltungsplan des Lesefestes „Leipzig liest“
- Eberhardt-Reiseleitung

R - 11 Frühling in Dessau – Anhaltische Gemäldegalerie und Jubiläum 100 Jahre Bauhaus

Do., 16.04.2026, 07:30 bis 19:30 Uhr

100 Jahre Bauhaus Dessau und Gartenreich-Schloss Georgium – UNESCO-Weltkulturerbe

Reisepreis: pro Person 99,00 €

Dessau steht seit 100 Jahren für die Blütezeit des Bauhauses. Bei einer Führung im historischen Bauhausgebäude von Walter Gropius wird anschaulich, wie



hier Architektur, Kunst und Handwerk zu einem wegweisenden Gesamtkonzept verschmolzen sind. Nach dem Mittagessen im Bauhaus-Ambiente schließt sich ein Besuch des Schlosses Georgium an: Hier ist die Anhaltische Gemäldegalerie seit Ende 2023 nach aufwendiger Sanierung wieder zugänglich und präsentiert eine der bedeutendsten Sammlungen Alter Meister in Mitteldeutschland – von Werken des späten Mittelalters bis zur frühen Moderne.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Eintritt und Führung im Bauhaus Dessau
- Mittagessen
- Eintritt und Führung im Schloss Georgium
- Eberhardt-Reiseleitung

Leitmeritz und Melnik – böhmische Königsstädte an der Elbe**R - 12**

Do., 07.05.2026, 08:00 bis 19:30 Uhr

Auf den Spuren böhmischer Kultur: historische Städte, prachtvolle Baukunst und traditionsreicher Wein

Reisepreis: pro Person 99,00 €

Diese Fahrt führt Sie nach Böhmen, eine Region, die schon Alexander von Humboldt und Caspar David Friedrich inspirierte. Erstes Ziel ist Litoměřice (Leitmeritz), malerisch am Zusammenfluss von Elbe und Eger gelegen. Die Stadt beeindruckt mit Bauwerken aus Gotik, Renaissance und Barock. Nach einem Rundgang geht es weiter in die Weinstadt Melnik. Hoch über dem Zusammenfluss von Moldau und Elbe thront das Schloss der Familie Lobkowitz, einst eine wichtige Residenz böhmischer Könige. Dort wird ein landestypisches Mittagessen serviert. Anschließend lernen Sie das Melniker Schloss bei einer Führung kennen. Im traditionsreichen Weinkeller angekommen, erfahren Sie Spannendes über die Geschichte des Weinanbaus in Böhmen und verkosten die edlen Tropfen.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Stadtführung in Leitmeritz (Litomerice)
- Mittagessen
- Besichtigung von Schloss Melnik
- Führung im Weinkeller des Schlosses Melnik mit örtlicher, Deutsch sprechender Reiseleitung
- Weinprobe mit vier Sorten Wein inklusive kleinen Snacks
- Eberhardt-Reiseleitung

**R - 13 Pfaueninsel Berlin – Rosenblüte und Schlossromantik**

Do., 28.05.2026, 08:00 bis 20:30 Uhr

Ein Lustschloss, historische Rosen und eine Reise in die Welt preußischer Könige

Reisepreis: pro Person 99,00 €

Mitten im idyllischen Landschaftspark der Pfaueninsel zwischen Berlin und Potsdam ließ Friedrich Wilhelm II. Ende des 18. Jahrhunderts ein Lustschloss errichten. Im Inneren zeigt sich der feinsinnige Geschmack seiner Vertrauten Wilhelmine von Lichtenau, die mit Details wie Papiertapeten stilbildend wirkte. Nach siebenjähriger Restaurierung, bei der originale Ausstattung und illusionistische Wandmalereien behutsam gesichert wurden, ist das Schloss wieder geöffnet. Eine Führung wird so zu einer Reise in die Zeit der preußischen Königshöfe. Auch der von Peter Joseph Lenné 1821 gestaltete Rosengarten erblüht wieder in voller Pracht. Einst als eine der eindrucksvollsten Anlagen Europas gerühmt, begeistert er mit rund 200 historischen Rosensorten.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Mittagessen
- Fährfahrt zur Insel und zurück
- Schloss- und Parkführung auf der Pfaueninsel
- Eberhardt-Reiseleitung

R - 14 Bastei und Robert-Sterl-Haus – die Elbe und Sandsteine

Do., 11.06.2026, 08:00 bis 18:00 Uhr

Ausflug zur Bastei – Führung im Robert-Sterl-Haus in Naundorf bei Struppen

Reisepreis: pro Person 88,00 €

Zuerst genießen Sie den fantastischen Blick von der schwebenden Basteiaussicht auf die Elbe und die Berge der Sächsischen Schweiz. Ihnen bleibt Zeit zu einem Spaziergang zur Basteibrücke mit dem Blick zur Felsenburg Neurathen. Auf dem Weg nach Hohnstein sehen Sie die Lausitzer Granitüberschiebung am Hockstein. Nach dem Mittagessen in der Sächsischen Schweiz wechseln Sie die Elbseite und erreichen Struppen mit dem Ortsteil Naundorf. Hier besuchen Sie das Robert-Sterl-Haus, in dem der Maler wohnte. Er gilt als Maler der Steinbrüche und Steinbrecher in der Sächsischen Schweiz. Zugleich zählt er neben Max Liebermann, Lovis Corinth und Max Slevogt zu den bedeutendsten Vertretern des deutschen Impressionismus. Er war Gründungsmitglied der



Künstlervereinigung Dresden, außerordentliches Mitglied der Berliner Secession und Professor an der Königlichen Akademie der bildenden Künste Dresden.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- Besuch der Bastei – Freizeit zum Spaziergang zur Aussichtsplattform und zur Basteibrücke
- Mittagessen in der Sächsischen Schweiz
- Führung im Robert-Sterl-Haus – Museum im Wohnhaus und Atelier des Malers Robert Sterl in Naundorf
- Eberhardt-Reiseleitung

Vorschau weitere Tagesreisen

Weitere Reisen werden aus aktuellem Anlass vorbereitet – so bei herausragenden Ausstellungen, die bei Redaktionsschluss der Broschüre noch nicht bekannt waren. Bitte informieren Sie sich im Büro der Akademie oder im Internet unter www.tu-dresden.de/senior.

Open Air's und Sommerkonzerte und -theater

R - 15

Juli/August 2026 - genaue Informationen werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben.

Mehrtagesreisen

Mindestteilnehmer für alle Mehrtagesreisen: 20 Personen

Flugreise: Kultur und Natur in Barcelona und Katalonien - auf Spuren berühmter Künstler

R - 16

8 Tage Barcelona – Weinregion Penedes – Übernachtung in Montserrat – Girona – Costa Brava – Künstlerstätten von Antonio Gaudí, Pablo Picasso und Salvador Dalí

Reisedatum: 25.03. – 01.04.2026

Reisepreise: pro Person

– im Doppelzimmer: 2.198,00 €

– im Einzelzimmer: 2.598,00 €



Max. Teilnehmer: 20

Katalonien im Osten Spaniens ist eine Welt für sich! An der sonnenverwöhnten Küste um Barcelona fühlten sich Künstler wie Pablo Picasso, Antonio Gaudí und Salvador Dalí besonders wohl und hinterließen atemberaubende Kunst und



Bauwerke. Lassen Sie sich bei dieser Rundreise von der künstlerischen Seele Kataloniens verführen! Barcelona ist sehr stark geprägt durch unterschiedliche Vertreter des Modernisme wie Gaudí. Den Besuch seines architektonischen Meisterwerkes – der Sagrada Familia – werden Sie nie vergessen! Während dieser Rundreise lernen Sie zum Beispiel die Weinregion Penedès, die Berglandschaft um Montserrat und die sonnige Costa Brava kennen.

Leistungen:

- Flüge ab/an Dresden via Frankfurt/M. (Hinflug) und Zürich (Rückflug) von /nach Barcelona
- Transfers Flughafen – Hotel – Flughafen
- Rundreise in Spanien im örtlichen, klimatisierten Reisebus
- 7 Übernachtungen in ausgewählten 4- und 3-Sterne-Hotels (Barcelona, Montserrat und Costa del Sol)
- 7 x Frühstück vom Buffet
- 4 Abendessen vom Buffet oder als 3-Gang-Menü
- Besuch des Hausberges Montjuïc in Barcelona
- Stadtführungen in Barcelona, Girona, Tarragona, Pubol, Figueres und Besalu
- Eintritt und Innen-Führung in der Kathedrale Sagrada Familia (UNESCO-Weltkulturerbe) in Barcelona
- Eintritte in den Park Güell (UNESCO-Weltkulturerbe) in Barcelona
- Eintritt in das Picasso-Museum in Barcelona
- Besuch der Markthalle La Boqueria in Barcelona
- Besuch des Dalí-Museums in Figueres an der Costa Brava
- Eintritt in das Kloster in Poblet (UNESCO-Weltkulturerbe)
- Besuch des Klosters Montserrat (UNESCO-Weltkulturerbe)
- Besuch einer traditionellen Sektkellerei
- 1 Abendessen in einem typisch spanischen Restaurants in Barcelona
- Beherbergungssteuer in Barcelona
- örtliche, Deutsch sprechende Reiseleitung
- Eberhardt-Reiseleiter-Funk
- Eberhardt-Reisebegleitung

Zubuchbare Leistungen: (bitte mit Buchung reservieren):

- Konzertkarte (PK1) am 27.03.2026 im Palau de la Musica (UNESCO-Weltkulturerbe) zur Matthäus-Passion nach Johann Sebastian Bach: 95,00 €
- Eintritt in das Hospital de Sant Pau – Meisterwerk des Modernisme – in Barcelona: 18,00 €
- Eintritt zur Abend-Besichtigung in der Casa Mila in Barcelona (Führung auf Englisch): 45,00 €
- Ausflug nach Tossa de Mar inklusive Fahrt mit dem Glasbodenboot entlang der Massiv de Cadiretes (mindestens 15 Teilnehmer): 52,00 €


Busreise: Frühsommer in Norddeutschland – Häfen, Rolande und Künstler
R - 17

6 Tage Hannover – Bremen – Bremerhaven – Worpswede –
Papenburg – Gifhorn

Reisedatum: 30.04. – 05.05.2026

Reisepreis: pro Person

– im Doppelzimmer: 1.149,00 €

– im Doppelzimmer zur Alleinbenutzung: 1.399,00 €



Unsere Frühsommerreise führt Sie in den Norden Deutschlands an Ems, Weser, Hamme und ins Teufelsmoor. Die Reise spannt den Bogen von der Wende vom 19./20. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Im Mittelpunkt stehen die Schifffahrt, die Geschichte der Auswanderer und das Worpsweder Leben einer Dresdnerin, die zu einer der ersten bedeutendsten Vertreterinnen des frühen Expressionismus wurde, Paula Modersohn-Becker.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- 5 Übernachtungen im Radisson Blue Hotel Bremen
- 5 x Frühstück vom Buffet im Hotel
- 1 Abendessen am Anreisetag im Ratskeller Bremen
- Besuch des Neuen Rathauses Hannover mit Auffahrt auf die Kuppel
- thematische Stadtführung Tour de Kultur in Bremen mit Wagenfeld-Haus, Gerhard-Marcks-Haus, Kunsthalle, Paula Modersohn-Becker-Steg und Theater Bremen
- Führung rund um den Marktplatz in Bremen
- Ausflug nach Bremerhaven mit Führung im Deutschen Auswandererhaus und Schifffahrt im Überseehafen
- Ausflug nach Worpswede mit Führung auf den Spuren der Dresdnerin Paula Modersohn-Becker
- Torfkahnfahrt im Teufelsmoor in Worpswede
- Ausflug an die Ems mit Besuch der Maritimen Erlebniswelt der Meyer Werft Papenburg
- Teezeremonie
- Literarische Führung im Mühlenmuseum in Gifhorn auf der Rückreise
- Eberhardt-Reiseleitung

**R - 18 Busreise: Gartenreise in das Salzkammergut**

6 Tage Rundreise mit Besuchen von (Privat-)Gärten im Salzkammergut – Bad Goisern – Hallstatt – Pfandl – Bad Aussee – Bad Ischl – Ausflug in die Mozartstadt Salzburg

Reisedatum: 14.06. – 19.06.2026

Reisepreis: pro Person

– im Doppelzimmer: 1.548,00 €

– im Doppelzimmer zur Alleinbenutzung: 1.598,00 €

**Max. Teilnehmer: 25**

Entdecken Sie bei dieser exklusiven fünftägigen Gartenreise ein wahres Paradies voller Lebensfreude und Naturzauber! Jeder Garten hat seinen eigenen Charakter: von romantischen Rosenpflanzungen über kunstvoll angelegte Naturgartenbereiche bis hin zu modernen Gartenräumen. Begleitet werden Sie von der österreichischen Gartenjournalistin Beatrix Binder, die mit Fachwissen und lebendigen Geschichten durch die grünen Oasen führt. Ein weiterer Höhepunkt ist ein Tagesausflug nach Salzburg. Bei einem geführten Rundgang erkunden Sie die Altstadt. Danach bleibt Zeit, um Salzburg nach Ihren Wünschen zu erleben.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- 5 Übernachtungen im Cooee Alpin Hotel Dachstein in Gosau
- 5 x Frühstück vom Buffet im Hotel
- 5 Abendessen als 3-Gang-Menü oder vom Buffet
- Kurtaxe
- Besuch des Privatgartens “Sinn für Ästhetik“ in Bad Goisern*
- Besuch des Privatgartens “Wunder im Echerntal“ in Hallstatt*
- Besuch Privatgarten “Ideenreiches in Design“ in Pfandl*
- Besuch Privatgarten “Im Reich des Teiches“ in Strobl*
- Schifffahrt von Strobl nach St. Wolfgang
- Kaffeegenuss in der Kaffeewerkstatt in St. Wolfgang
- Besuch und Führung im Alpengarten Bad Aussee*
- Besuch des Kaiserparks in Bad Ischl*
- Eintritt und Führung in der Kaiservilla in Bad Ischl
- Tagesausflug nach Salzburg inklusive Stadtführung in Salzburg mit örtlicher Reiseleitung
- Eberhardt-Reiseleitung

*Gartenbesuche zusätzlich mit fachlicher Begleitung durch die österreichische Buchautorin und Heilkräuterpädagogin Beatrix Binder


Busreise: Bregenzer Festspiele mit La Traviata
R - 19

4 Tage Bregenz – Opernaufführung – Bodensee – Lindau

Reisedatum: 24.07. – 27.07.2026

Reisepreis: werden ab Oktober bekanntgegeben

Bregenz liegt malerisch am österreichischen Ufer des Bodensees und besticht durch seine reiche Geschichte, die Sie bei einem geführten Stadtrundgang eindrucksvoll erleben. Alljährlich verwandeln die Bregenzer Festspiele die Seebühne in eine spektakuläre sommerliche Freiluftkulisse! Erleben Sie die spektakuläre Aufführung der Oper „La Traviata“ von Giuseppe Verdi vor der atemberaubenden Kulisse am und auf dem Bodensee. Bei einer Führung erhalten Sie exklusive Einblicke hinter die Kulissen der Seebühne in Bregenz.

Leistungen:

- Fahrt im 4-Sterne-Reisebus
- 3 Übernachtungen im 3-Sterne-Gästehaus des Hotel Gasthof „Lamm“ in Bregenz
- 3 x Frühstück vom Buffet
- 3 Abendessen als 3-Gang-Menü
- Besuch der Bregenzer Festspiele:
Aufführung der Oper „La Traviata“ inklusive Eintrittskarte (Seekarte Kategorie 4)
- Führung auf der Seebühne der Bregenzer Festspiele
- Stadtführung in Bregenz mit örtlicher Reiseleitung
- Eberhardt-Reiseleitung



Bürgerakademie Coswig

Semestereinschreibung:

für Veranstaltungen der DSA unter: buero-seniorenakademie@dsa-senioren.de

für Coswiger Veranstaltungen online unter: buergerakademie@coswig.de

Kostenbeitrag pro Veranstaltung: kostenfrei mit Semesterausweis der Dresdner Seniorenakademie, 5,00 € ohne Semesterausweis

Ausnahme: A - 05, am 15.01.2026

A - 01 Pressefreiheit - mehr als eine Story

Do., 16.10.2025, 15:00 bis 16:30 Uhr

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

Journalismus deckt Missstände auf, übt Kritik an Staat, Wirtschaft und Politik. Doch überall auf der Welt werden Medienschaffende bedroht, verfolgt, verhaftet. Was das für eine Gesellschaft und die eigene Arbeit bedeutet, berichten Journalisten live.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule im Landkreis Meißen.

A - 02 Beziehungen und Verflechtungen zwischen Deutschland, Europa, China und den USA

Do., 30.10.2025, 15:00 bis 16:30 Uhr

Dieter Seyfarth

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

Unsere politischen und wirtschaftlichen Beziehungen sowohl zu den USA als auch zu China sind in einem weltweit schwierigen Umfeld eingebunden. Worin bestehen die Risiken aus dieser Situation, aber auch die Chancen für Lösungsmöglichkeiten und welche Rolle kann Europa in diesem Zusammenhang übernehmen?

A - 03 Influencing - Potenziale und Risiken

Do., 13.11.2025, 15:00 bis 16:30 Uhr

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

Nachrichten sind langweilig und Social Media lügt? Oder: So einfach ist es nicht! Klischees werden aufgeräumt und erläutert, was moderner Journalismus und Content Creation voneinander lernen können. Außerdem: Wie erhalten wir auch bei TikTok verlässliche Informationen?

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule im Landkreis Meißen

**Sicher Leben - Sicher zu Hause****A - 04**

Do., 11.12.2025, 15:00 bis 16:30 Uhr Fachdienst Prävention der Polizeidirektion Dresden

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

Kriminelle spekulieren darauf, dass ihre Opfer nicht gut informiert und einfach zu verunsichern sind. Seien Sie darauf vorbereitet!

Die hängenden Gärten von Babylon und die Zeus-Statue von Olympia**A - 05**

Do., 15.01.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr Susanne Reichle, Dr. Sebastian Storz

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

Die sieben antiken Weltwunder (Teil 3)

Um Spenden zugunsten der Jugendarbeit des "Forum für Baukultur e.V." wird gebeten.

Vorratshelden werden - Wie ein Lebensmittelvorrat schützt und vorsorgt**A - 06**

Do., 29.01.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr

Emilia Geier

Ob Extremwetter, fehlender Strom oder Unfall: Ausnahmesituationen kommen plötzlich und verändern Lebensgewohnheiten schlagartig. Die Verbraucherzentrale informiert, wie man für solche Fälle am besten vorsorgt.

KI und Demokratie - Wenn Technologie polarisiert**A - 07**

Do., 12.02.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

KI-Tools wie ChatGPT polarisieren. Als nützliche Hilfe nehmen sie Aufgaben ab, stellen aber auch die Glaubwürdigkeit von Informationen infrage. Alle reden über (und auch mit) der KI - aber was steckt hinter dieser Technologie? Was kann sie, was nicht? Und wie wird sie aktuell im Journalismus eingesetzt?

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule im Landkreis Meißen.

Die künstlerische Seele Barcelonas und Kataloniens**A - 08**

Do., 26.02.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr

Marion Kottlos, Katrin Jähne

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

Landschaftlich, kulinarisch, aber auch künstlerisch hat die autonome Region Spaniens sehr viel zu bieten. Künstler wie Pablo Picasso, Antonio Gaudí und Salvador Dalí hinterließen atemberaubende Kunst und Bauwerke. Die Sagrada Família – ein architektonisches Meisterwerk.

**A - 09 Madeira - eine Blumeninsel im Atlantik**

Do., 12.03.2026, 15:00 bis 16:30 Uhr

Philipp Seidel

Ort: Börse Coswig, Gesellschaftssaal, Hauptstraße 29

Die portugiesische Atlantikinsel begeistert u.a. mit seiner üppigen, immergrünen Vegetation - das gesamte Jahr blühen exotische Pflanzen. Zu den Naturwundern Madeiras gehören die spektakuläre Bucht von Funchal, schroffe Bergformationen und malerische Fischerdörfer. Insgesamt ein Paradies für Naturfreunde, Wanderbegeisterte und Genießer.

DRESDNER BÜRGER-UNIVERSITÄT

Das Veranstaltungsprogramm der Technischen Universität Dresden für die Bürgerinnen und Bürger der Stadt Dresden und der Umgebung

Wintersemester 2025/26

Impressum:

Herausgeber:	Rektorat der Technischen Universität Dresden
Zusammenstellung:	Integrale - Institut für <i>studium generale</i> Frau Alexandra Seifert
Redaktionsschluss:	27. August 2025

Vorwort zum Programmheft der Bürgeruniversität

Liebe Leserinnen und Leser,

TUD – die kollaborative Universität – unter diesem Motto begleitet die Technische Universität Dresden (TUD) das Wintersemester 2025/26.

In einer Welt, die sich ständig wandelt und vor nie dagewesenen Herausforderungen steht, ist Zusammenarbeit der Schlüssel zu Innovation und Fortschritt. Kollaboration ist nicht nur ein Prinzip, sondern die Grundlage unserer Vision, eine Universität zu sein, die transformative Lösungen entwickelt und globale Wirkung mit regionaler Verantwortung verbindet. Unsere Universität versteht sich als Ort, an dem Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler gemeinsam mit Studierenden, Partnern und der Gesellschaft an den großen Fragen unserer Zeit arbeiten.

Mit fünf Exzellenzclustern und weiterer Spitzenforschung erweitern wir die Grenzen des Wissens und schaffen eine Plattform, auf der verantwortungsbewusste Persönlichkeiten heranwachsen, die unsere Zukunft aktiv mitgestalten. Die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts – von der Klimakrise über Ressourcenknappheit bis hin zur demografischen Alterung und der Gefährdung demokratischer Werte – erfordern nicht nur richtungsweisende Technologien, sondern auch einen offenen und sinnvollen gesellschaftlichen Dialog.

Die TUD setzt auf interdisziplinäre Zusammenarbeit, um transformative und nachhaltige Lösungen zu finden, die weit über unsere Region hinauswirken.

Wir laden Sie herzlich ein, Teil dieser kollaborativen Vision zu werden. Mit dem Programm der Bürgeruniversität im Wintersemester 2025/26 möchten wir Ihnen Raum bieten, um gemeinsam mit unseren Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern neue Perspektiven zu entwickeln und die Zukunft aktiv mitzugestalten. Lassen Sie uns zusammen an einer Welt arbeiten, die von Zusammenhalt, Verantwortung und transformativer Kraft geprägt ist – für die Herausforderungen von heute und die Generationen von morgen. Wir freuen uns darauf, diesen Weg mit Ihnen zu gehen.

Dresden, im Oktober 2025

Prof. Dr. Ursula M. Staudinger
Rektorin der TU Dresden

Termine

Wintersemester 2025/26 (10.10.2025 bis 31.03.2026))

Lehrveranstaltungen:

Mo, 13.10.2025 bis Sa, 20.12.2025 sowie Mo, 05.01.2026 bis Sa, 07.02.2026

Vorlesungsfreie Zeiten/Feiertage:

- Feierliche Immatrikulation: 9.10.2025
- Reformationstag: Fr, 31.10.2025
- Buß- und Bettag: Mi, 19.11.2025
- Jahreswechsel: So, 21.12.2025 bis So, 04.01.2026
- Vorlesungsfreie Zeit: Mo, 09.02.2026 bis Di, 31.03.2026
- Kernprüfungszeit: Mo, 09.02.2026 bis Sa, 07.03.2026

Änderungen vorbehalten!

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass zu Beginn des Semesters erfahrungsgemäß Zeit und Ort einzelner Veranstaltungen kurzfristig geändert werden müssen bzw. dass es auch ansonsten zu unvorhersehbaren Änderungen oder auch Ausfällen kommen kann.

Hierüber informieren, soweit möglich, Aushänge am jeweiligen Hörsaal oder am Institut/Lehrstuhl.

An den Veranstaltungen der „Dresdner Bürger-Universität“ kann jede:r teilnehmen. Ein Hochschulstudium oder die Hochschulreife sind nicht erforderlich. Voraussetzung sind allerdings die **Anmeldung** und die **Einzahlung der Teilnahmegebühr**.

Die „Dresdner Bürger-Universität“ ist gleichzeitig der Beitrag der Technischen Universität Dresden zur Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst und die Seniorenakademie hat es übernommen, neben ihren eigenen Angeboten auch alle Angebote der Bürger-Universität zu veröffentlichen.

Anmeldung

Um an den Veranstaltungen der Bürger-Universität teilzunehmen, nutzen Sie dazu die Anmeldemöglichkeit der Seniorenakademie und geben Sie das Stichwort „Bürger-Universität“ an.

Informationen

Für die Beantwortung allgemeiner Fragen zur „Dresdner Bürger-Universität“ ist Integrale, das Institut für *studium generale* an der TU Dresden zuständig.
Tel.: 0351/ 463-35384 (mit Anrufbeantworter)
E-Mail: info@integrale.de

Das Veranstaltungsangebot besteht aus:

- I. Vortragsreihen / Vorträgen
- II. Vorlesungen
- III. Seminaren

Alle Veranstaltungen stehen auch den immatrikulierten Studierenden der TUD offen. Sie bieten daher eine gute Gelegenheit, in dem gemeinsamen Bemühen um eine wissenschaftliche Fragestellung, den Erfahrungsaustausch zwischen dem interessierten Laien und der Fachwissenschaftler:in, zwischen denjenigen, die im Berufsleben stehen oder standen, und denen, die sich darauf vorbereiten, zwischen Junior:innen und Senior:innen, das Verständnis zwischen den Generationen voranzubringen. Soweit allerdings in Einzelfällen Engpässe auftreten oder der/die verantwortliche Hochschullehrende eine Begrenzung der Teilnehmendenzahl für erforderlich hält, besteht kein Anspruch auf Zulassung zu der Lehrveranstaltung. Ihr Ausbildungsauftrag verpflichtet die Universität, zunächst die immatrikulierten Studierenden zuzulassen.

Über das vollständige Lehrveranstaltungsangebot der TUD können Sie sich unter <https://tu-dresden.de/studium/im-studium/studienorganisation/>

[lehrangebot/vorlesungsverzeichnis](#) informieren. Jede:r, die/der sich für eine der im Vorlesungsverzeichnis aufgeführten Veranstaltungen außerhalb der „Bürger-Universität“ interessiert, kann daran teilnehmen, wenn Hörer:innenplätze zur Verfügung stehen. Voraussetzung ist in diesem Fall allerdings eine Anmeldung als „Gasthörer:in“ im Zentrum für Weiterbildung der TUD im Fritz-Förster-Bau, Mommsenstraße 6.

I. Vortragsreihen / Vorträge

Die Vortragsreihen fassen Beiträge verschiedener Referent:innen jeweils unter einem gemeinsamen, übergreifenden Thema zusammen. Das gibt die willkommene Möglichkeit, eine Fragestellung interdisziplinär, aus der Sicht unterschiedlicher Fakultäten oder Fachrichtungen zu behandeln. Soweit die Themen der einzelnen Vorträge angegeben werden, sind die Referent:innen um eine in sich abgeschlossene Darstellung bemüht, die auch ohne den Zusammenhang mit den übrigen Vorträgen der Reihe nachvollzogen werden kann.

II. Vorlesungen

Die Vorlesungen sind ausgewählte Veranstaltungen des regulären Lehrangebots der TUD, die nach Auffassung der Fakultäten auch für ein breiteres Publikum von Interesse sind. Teilweise werden sie auch durch Übungen und/oder Praktika ergänzt. Spezifische Vorkenntnisse werden zumeist nicht vorausgesetzt oder werden durch die von die/der jeweilige/n Hochschullehrer:in formulierte Kurzkomentierung deutlich.

III. Seminare

Die Seminare sind Lehrveranstaltungen, in welchem Wissen unter Leitung einer/eines Dozent:in in kleinen Gruppen aktiv erarbeitet und vertieft wird. Manchmal ist hier die Teilnehmendenzahl begrenzt und eine vorherige Anmeldung notwendig. Dies wird dann in den jeweiligen Kurzkomentierungen ausgewiesen.

FREUNDE UND FÖRDERER DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT DRESDEN

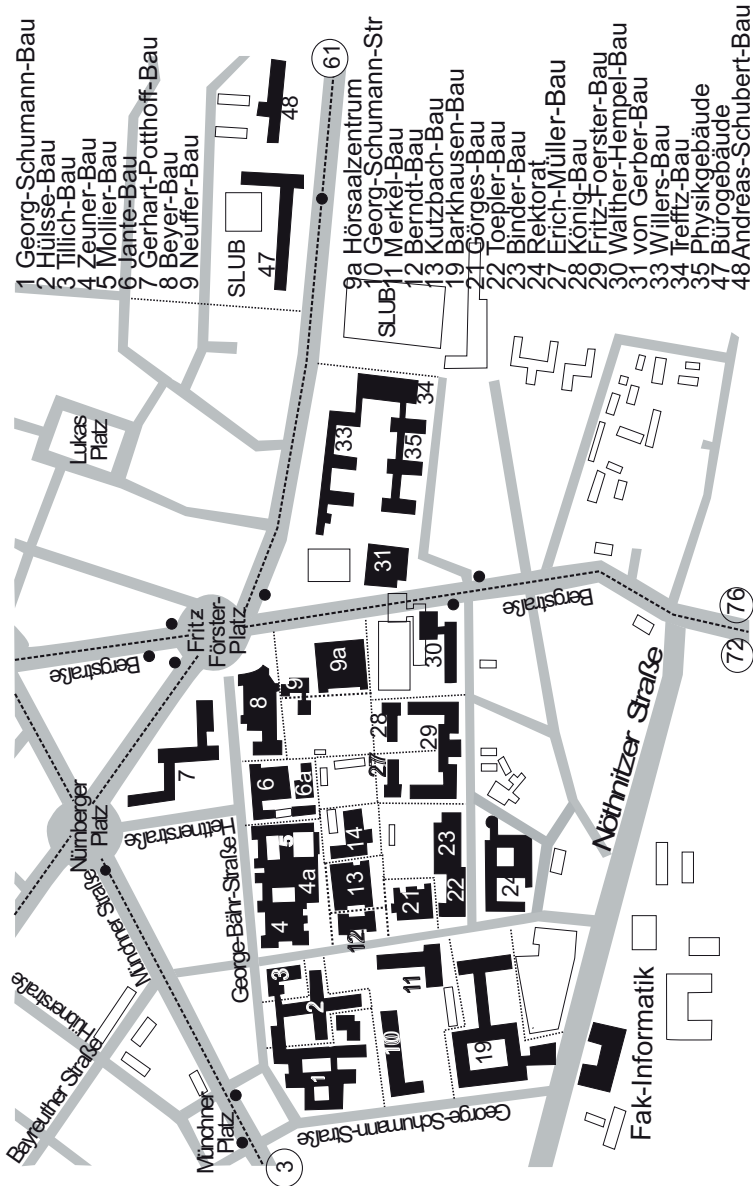
Für die „Bürger-Universität“ stehen der TU Dresden öffentliche Mittel nicht zur Verfügung. Vorbereitung und Durchführung des umfangreichen Programms sind auf das freiwillige und ehrenamtliche Engagement ihrer Mitarbeiter und Dozenten angewiesen. Doch Porto und Papier, Druck und Versand des Programms kosten Geld. Ohne die finanzielle Unterstützung durch die 1994 errichtete „Spangenberg-Stiftung“ wären derartige Aktivitäten nicht möglich. Die Universität ist daher der Stifterin, Frau Renate Stadler, geb. Spangenberg, aufrichtig dankbar, dass sie einen Teil ihres Vermögens dazu bestimmt hat, das Bildungsangebot der Universität für die Bürger ihrer Geburtsstadt Dresden zu öffnen.

Sollten auch Sie darüber nachdenken, wie Sie das Anliegen der „Bürger-Universität“ unterstützen können, würden wir uns freuen, wenn Sie die - niedrige - Teilnehmergebühr durch eine Spende an die „Gesellschaft von Freunden und Förderern der Technischen Universität Dresden e.V.“ aufstocken würden:

IBAN: DE37 850800000468067400 / BIC: DRESDEFF850
bei der Commerzbank, ehemals Dresdner Bank

Selbstverständlich steht Ihnen auch die aktive Mitwirkung in der Freundesgesellschaft offen. Beitrittsunterlagen erhalten Sie von Frau Dr. Undine Krätzig, Rektorat, Mommsenstr. 11, 01069 Dresden, Tel. (0351) 463-37155.

E-Mail: gff@mailbox.tu-dresden.de



Vorlesungen Bürgeruniversität

AR - 01 Baugeschichte vor 1800

Di., 14.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Ort: TU Dresden, Hörsaalzentrum, HSZ/04, Bergstr. 64

Die viersemestrige Vorlesung zur Geschichte des Bauens gibt einen Überblick über Architektur- und Stadtbaugeschichte von der Antike bis in die Gegenwart. Behandelt werden Beispiele aus allen Epochen, vom antiken Tempelbau bis zur modernen Großwohnsiedlung. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Bauen der westlichen Welt.

Kontakt: Frau Prof. Dr. Sonja Hnilica, Tel., 463 40782, E-Mail: baugeschichte@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

AR - 02 Baugeschichte nach 1800 (2)

Mi., 15.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Ort: TU Dresden, Hörsaalzentrum, HSZ/04, Bergstr. 64

Die viersemestrige Vorlesung zur Geschichte des Bauens gibt einen Überblick über Architektur- und Stadtbaugeschichte von der Antike bis in die Gegenwart. Behandelt werden Beispiele aus allen Epochen, vom antiken Tempelbau bis zur modernen Großwohnsiedlung. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Bauen in der westlichen Welt.

Kontakt: Frau Prof. Dr. Sonja Hnilica, Tel., 463 40782, E-Mail: baugeschichte@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

Vorlesungen Bürgeruniversität

Anorganische, nichtmetallische Baustoffe

BW - 01

Mo., 13.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr

Prof. Dr. Viktor Mechtcherine

Ort: TU Dresden, Hülse-Bau, HÜL/S186, Helmholtzstr. 10

Zusammensetzung, Herstellung und spezifisches Materialverhalten von anorganisch-nichtmetallischen Baustoffen; Ermittlung und Beschreibung von charakteristischen Baustoff-eigenschaften; Verhalten von Baustoffen unter unterschiedlichen äußeren Einwirkungen; baustoffliche Schädigungsvorgänge sowie Maßnahmen zur Sicherung/Verbesserung der Dauerhaftigkeit von Baustoffen.

Voraussetzungen: Abiturkenntnisse Grundkursniveau Mathematik, Physik und Chemie

Kontakt: Herr Prof. Dr.-Ing. Viktor Mechtcherine, Tel.: 463 35920, E-Mail: mechtcherine@tu-dresden.de

Anmeldung: i.baustoffe@tu-dresden.de

(bzw. beim Vorlesenden/Übungsleiter direkt)

Die **Veranstaltung** (Vorlesung + Übung) findet wöchentlich montags, 09:20 bis 10:50 Uhr (Vorlesung: HÜL/S186) sowie dienstags 09:20 bis 10:50 Uhr (Übung: VMB/E02) statt.

Grundlagen der Gewässerkunde

BW - 02

Mo., 13.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Stamm

Ort: TU Dresden, Hülse-Bau, HÜL/S186, Helmholtzstr. 10

Inhalte dieses Stoffgebietes bilden die Grundlagen der Gewässerkunde, wobei besonders die Elemente des Wasserhaushalts, charakteristische Merkmale von Fließgewässern, statistische Auswertung von Abflussreihen, Gewässernutzungen, rechtliche Grundlagen, Gewässergüte, Gewässerstrukturgüte, europäische Wasserrahmenrichtlinie und Hochwasserschutzmaßnahmen Berücksichtigung finden. Damit sind die Studierenden in der Lage, eigenständig die gewässerkundliche Charakterisierung von Fließgewässern sicher durchzuführen.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse der Technischen Hydromechanik, Grundlagen- und weiterführende Kenntnisse der Technischen Mechanik, Lineare Algebra und Analysis

Kontakt: Prof. Dr.-Ing. Jürgen Stamm, Tel.: 463 34397, E-Mail: juergen.stamm@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** (Vorlesung + Übung) findet in den geraden Wochen montags (Vorlesung: HÜL/S186), 14:50 bis 16:20 Uhr sowie in den ungeraden Wochen montags (Übung: BEY/137), 07:30 – 09:00 Uhr oder donnerstags (Übung: BEY/E39), 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

Vorlesungen Bürgeruniversität

EW - 01 Medienbildung

Fr., 17.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr

Ort: TU Dresden, online

Die Vorlesung vermittelt theoretische und empirische Grundlagen der Medienbildung sowie informatische Basiskompetenzen aus pädagogischer, didaktischer, gesellschaftlicher und technologischer Perspektive. Im Fokus stehen die Rolle digitaler Medien im Fachunterricht, schulische Entwicklungsprozesse sowie die Lebenswelt der Schüler:innen im Kontext von Digitalisierung und Vernetzung.

Kontakt: Prof. Dr. Thomas Köhler, Tel.: 463-39627, E-Mail: thomas.koehler@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich freitags, 09:20 bis 10:50 Uhr statt. Online via ZOOM über den folgenden Link: <https://zoom.us/j/3649954426>

Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität

Luft- und Raumfahrtkolloquium

MW - 01

Ausgewählte Experten aus Industrie und Forschung geben einen Einblick in aktuelle und zukünftige Entwicklungen auf dem Gebiet der Luft- und Raumfahrttechnik

Kontakt: Prof. Dr. Johannes Markmiller, Tel.: 463 36694, E-Mail: luftfahrzeugtechnik@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet in den ungeraden Wochen donnerstags, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

Veranstaltungsort sowie der Starttermin werden auf der Website bekannt gegeben: <https://tu-dresden.de/ing/maschinenwesen/ilr/studium/lehrveranstaltungen/luft-und-raumfahrtkolloquium>

Vorlesungen Bürgeruniversität

Grundlagen Gebäudeenergieotechnik

MW - 02

Di., 14.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Prof. Dr. Clemens Felsmann

Ort: TU Dresden, Merkel-Bau, MER/02, Helmholtzstr. 14

Es werden die Grundlagen der Gebäudeenergieotechnik und der Technischen Gebäudeausrüstung vermittelt. Dazu zählen Kenntnisse der thermischen Behaglichkeit, zum Einfluss der Witterungsbedingungen auf die Heiz- und Kühllasten eines Gebäudes sowie anlagentechnische Möglichkeiten zur Sicherung der vom Gebäudenutzer geforderten Raumkonditionen. Es werden vorrangig Anwendungen auf dem Gebiet der Heizungstechnik behandelt. Fragen der energetischen Bewertung und des energiesparenden Gebäudebetriebs sind übergeordneter Bestandteil der einzelnen Lehrveranstaltungen.

Kontakt: Herr Prof. Dr.-Ing. Clemens Felsmann, Tel.: 463 32145, E-Mail: clemens.felsmann@tu-dresden

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Sozial-technische Aspekte hocheffizienter Konsumgüterproduktion

MW - 03

Mi., 15.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Prof. Dr. Jens-Peter Majschak

Ort: TU Dresden, Zeuner-Bau, ZEU/260, George-Bähr-Str. 3c

- Bevölkerungsentwicklung, Welternährungs- und Energiesituation
- Entwicklung der Produktivität von der handwerklichen bis zur automatisierten Produktion (an Beispielen)
- Allgemeiner Aufbau von Produktionsanlagen zur Stoffverarbeitung
- Verminderung des Ressourcenverbrauchs (Faktor 4 des Wuppertal-Instituts)

- Qualifikationsanforderungen für Betreiber hochautom. Anlagen
- Chancen regionaler Produktion

Voraussetzungen: Techn. Grundkenntnisse

Kontakt: Herr Prof. Dr.-Ing. Majschak/ Frau Dr.-Ing. Weiß, Tel.: 463 34746/-35101, E-Mail: Jens-peter.majschak@tu-dresden.de / uta.weiss@tu-dresden.de

Anmeldung: zur ersten Lehrveranstaltung (15.10.2025)

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

MW - 04 Umweltaspekte von Energieanlagen

Mi., 15.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Dr. Andreas Jäger

Ort: TU Dresden, Merkel-Bau, MER/02, Helmholtzstr. 14

Kennenlernen von Umweltbeeinflussungen bei Energieanlagen sowie technischer Maßnahmen des Umweltschutzes:

- Umweltaspekte bei thermischen Energieanlagen zur Elektroenergieerzeugung
- Messtechnik zum Umweltschutz
- Umweltaspekte der Kernenergienutzung
- Umwelt- und sicherheitstechnische Aspekte bei Kälteanlagen

Kontakt: Herr Dr.-Ing. Andreas Jäger, Tel.: 463 34491, E-Mail energietechnik-tea@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

MW - 05 Bubbles, Foam and Froth

Do., 16.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Ort: TU Dresden, Merkel-Bau, MER/03, Helmholtzstr. 14

Wir diskutieren die Physik von aufsteigenden Blasen und Schäumen unter praktischen Gesichtspunkten. Laborversuche unterstützen die Lehrveranstaltung. Vorlesung und Praktikum finden in englischer Sprache statt.

Voraussetzungen: Schulkenntnisse Physik, Chemie, Mathe

Kontakt: Dr.-Ing. Sascha Heitkam, Tel.: 463 43007, E-Mail: sascha.heitkam@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

Ort: MER E03 / Zoom (hybrid)

MW - 06 Energieversorgung

Do., 16.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Dr.-Ing. Thomas Sander

Ort: TU Dresden, Merkel-Bau, MER/02, Helmholtzstr. 14

Aufgrund endlicher Reichweite der fossilen Energiequellen und erheblicher Umweltbelastung bei der Energieumwandlung und -nutzung befindet sich die Energiepolitik und damit die Energieversorgung langfristig in einer Phase der Strukturumwandlung. In der Vorlesung werden technische, ökonomische und

ökologische Probleme bei Förderung, Transport, Verteilung und Nutzung der Primärenergieträger Kohle, Mineralöl, Kernbrennstoff und Erdgas behandelt, die in Deutschland noch mit über 60 % am Primärenergieverbrauch beteiligt sind. Elektroenergie- und Wärmenetze, die bei ständiger Verfügbarkeit und hoher Versorgungszuverlässigkeit einen Teil der leitungsgebundenen Energieversorgung sichern und darüber hinaus Voraussetzung zur Einbindung regenerativ gewonnener Energie sind, sowie Speicher runden das Bild ab.

Kontakt: Herr Dr.-Ing. Thomas Sander, Tel.: 463 33097, E-Mail: thomas.sander@tu-dresden

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 14:50 bis 16:20 Uhr statt

Wasser, Malz, Hopfen – Einführung in die Lebensmitteltechnologie

MW - 07

Di., 21.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Prof. Harald Rohm

Ort: TU Dresden, Zentrum Integrierte Naturstofftechnik (Südhöhe), ZIN/025, Bergstr. 120

Die Vorlesung führt in leicht verständlicher Form in verfahrenstechnische, technologische und naturwissenschaftliche Grundprinzipien der gewerblichen und industriellen Herstellung von Lebensmitteln ein. Neben allgemeinen Grundlagen werden verschiedene verarbeitungstechnische Konzepte vorgestellt (beispielsweise Strategien zur Haltbarmachung, Lebensmittelsicherheit, Hygiene bei der Verpackung), und an Hand von ausgewählten Beispielen (Bier, Wein, Käse etc.) wird der Weg vom landwirtschaftlichen Rohstoff zum konsumreifen Lebensmittel erläutert.

Voraussetzungen: Naturwissenschaftliches und technisches Grundverständnis

Kontakt: Prof. Dr. Anja Maria Wagemans, Tel.: 463 32420, E-Mail: Anja.wagemans@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

Seminare Bürgeruniversität

MN - 01 **Moralisches Handeln als aktuelle Herausforderung? Psychologische Aspekte**
Mi., 15.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr Prof. Dr. Franz Schott
Ort: TU Dresden, Bürogebäude Zellescher Weg, BZW/A003, Zellescher Weg
17

Moralische Bewertungen spielen sowohl bei der persönlichen Lebensgestaltung als auch in der Gesellschaft eine entscheidende Rolle. Unter Berufung auf moralische Werte finden einerseits humanitäre Hilfen, andererseits aber auch Grausamkeiten, selbst Tötungen, statt. In diesem Seminar werden Herausforderungen an moralisches Handeln diskutiert, die sich aktuell durch die beschleunigte Veränderung unserer Welt und durch politische Probleme ergeben (z.B.: Krieg in Europa, künstliche Intelligenz, Ressourcenverschwendung, Klimawandel, Migration). Immer wieder werden die Vermittlung und Berücksichtigung von Werten gefordert – aber welche Werte sollen es sein? Im Seminar werden aktuelle Probleme aus moralischer und psychologischer Sicht diskutiert.

Kontakt: Prof. Dr. Franz Schott, E-Mail: Franz.Schott@tu-dresden.de
Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität

Gender Lectures: Mythos, Politik und Genderdiskurse – Relektüren, Revisionen und Transformationen antiken Geschlechterdenkens PH - 01

Di., 14.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Ort: TU Dresden, Gebäude Wiener Straße, W48/001, Wiener Str. 48

Was erzählen antike Texte und Bilder über Geschlechterrollen? Was bleibt ungesagt oder wird bewusst verdrängt? Wie wurden Körper, Macht und Geschlecht in der Antike konstruiert und wie haben sich diese Narrative im Laufe der Geschichte verändert, überlagert oder neu formiert? Und wie ist zu vermeiden, dass Geschlechterstereotype des 19 und 20. Jh. in die Antike zurückprojiziert werden?

Zur Beantwortung dieser Fragen bringt die interdisziplinäre Ringvorlesung wechselnde Perspektiven aus Alter Geschichte, Klassischer Philologie und Theologie zusammen. Die Themen reichen dabei von Kleopatra und dem hellenistischen Königtum über geschlechterspezifische Varianten in biblischen Überlieferungen bis hin zur Darstellung von Figuren wie Penelope in der antiken und neuzeitlichen Literatur. Die Vorlesung fragt nach antiken Körperpolitiken, nach stereotypisierenden oder Stereotypen hinterfragenden Lesarten sowie nach den kulturellen, religiösen und politischen Mechanismen, durch die Geschlechterbilder tradiert, transformiert oder unsichtbar gemacht wurden. Sie lädt dazu ein, alte Texte und Bilder aus neuen Perspektiven zu betrachten und kritisch zu reflektieren, wie Vorstellungen von Geschlecht historisch gewachsen sind und bis in die Gegenwart wirken. Und sie stellt sich der Aufgabe, unseren Blick auf die Antike und ihre Geschlechterkonstruktionen zu hinterfragen. Die **Veranstaltung** ist Teil der Gender Lectures und wird von der Gender Concept Group der TU Dresden in Kooperation mit den Professuren für Alte Geschichte, Klassische Philologie und Theologie organisiert. Sie richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen sowie an alle Interessierten, die sich mit Geschlechterdiskursen im Schnittfeld von Antike, Rezeption und Gegenwart auseinandersetzen möchten.

Kontakt: Gender Concept Group, E-Mail: genderconceptgroup@tu-dresden.de
Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

Vorlesungen Bürgeruniversität

Einführung in die paulinischen Briefe

PH - 02

Mo., 13.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Beschreibung und Veranstaltungsort werden im KVV des Instituts für Evangelische Theologie über diesen Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/iet/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Prof. Dr. Jan Heilmann, Tel.: 463 35831 (Sekretariat), E-Mail: jan.heilmann@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich montags, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

PH - 03 Vom Augsburger Religionsfrieden zur Französischen Revolution

Mo., 13.10.2025, 13:00 bis 14:30 Uhr

Beschreibung sowie Veranstaltungsort werden im KVV des Instituts für Evangelische Theologie über diesen Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/iet/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Prof. Dr. Stefan Michel, Tel.: 463 35831 (Sekretariat), E-Mail: stefan.michel@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich montags, 13:00 bis 14:30 Uhr statt.

PH - 04 Einführung in die historische Theologie

Mo., 13.10.2025, 13:00 bis 14:30 Uhr

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich montags, 13:00 bis 14:30 Uhr statt.

PH - 05 Die Textgeschichte der Paulusbriefsammlung

Di., 14.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr

Beschreibung und Veranstaltungsort werden im KVV des Instituts für Evangelische Theologie über diesen Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/iet/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Prof. Dr. Jan Heilmann, Tel.: 463 35831 (Sekretariat), E-Mail: jan.heilmann@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 09:20 bis 10:50 Uhr statt.

PH - 06 Geschichte Israels

Di., 14.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

Die Geschichte der Ordensgemeinschaften im Christentum**PH - 07***Di., 14.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr*

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

Die Schriften des Alten Testaments – Einleitung in das Alte Testament**PH - 08***Mi., 15.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr*

Prof. Dr. Maria Häußel

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 09:20 bis 10:50 Uhr statt.

Einführung in die Ethik**PH - 09***Mi., 15.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr*

Prof. Dr. Christian Schwarke

Beschreibung sowie Veranstaltungsort werden im KVV des Instituts für Evangelische Theologie über diesen Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/iet/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Prof. Dr. Christian Schwarke, Tel.: 463 35831 (Sekretariat), E-Mail: christian.schwarke@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Grundlagen religiöser Bildung: Religionspädagogische Denkformen in der Diskussion**PH - 10***Mi., 15.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr*

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

PH - 11 Sozialethik

Do., 16.10.2025, 13:00 bis 14:00 Uhr

Prof. Dr. Christian Schwarke

Beschreibung und Veranstaltungsort werden im KVV des Instituts für Evangelische Theologie über diesen Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/iet/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Prof. Dr. Christian Schwarke, Tel.: 463 35831 (Sekretariat), E-Mail: christian.schwarke@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 13:00 bis 14:00 Uhr statt.

PH - 12 Christologie

Do., 16.10.2025, 13:00 bis 14:30 Uhr

Der Glaube an Jesus Christus stellt die Mitte des christlichen Glaubens dar. In der Vorlesung soll dieser Glaube in drei Kapiteln entfaltet werden. Das erste Kapitel behandelt die Frage, mit welcher Legitimität vom historischen Jesus von Nazareth als geglaubter Jesus Christus gesprochen werden kann. Das zweite Kapitel entfaltet die wesentlichen Etappen der christologischen Überlieferung, die Entstehung christologischer Bekenntnisse, Lehraussagen und Dogmen. Das dritte Kapitel stellt die Christologie in das Spannungsfeld gegenwärtiger Kontroversen (u.a. christologische Signaturen des Antisemitismus, religionstheologische Fragen der Heilsexklusivität Jesu Christi, gendertheoretische Fragen nach der Relevanz des Geschlechts Jesu)

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 13:00 bis 14:30 Uhr statt.

Der Veranstaltungsort wird im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh bekanntgegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Seminare Bürgeruniversität

PH - 13 Weihnachts(oratoriums)frömmigkeit: Geschichte, Theologie und Bedeutung des Weihnachtsoratoriums Johann Sebastian Bachs (1685–1750)

Di., 14.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Beschreibung sowie Veranstaltungsort werden im KVV des Instituts für Evangelische Theologie über diesen Link bekannt gegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/iet/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Prof. Dr. Stefan Michel, Tel.: 463 35831 (Sekretariat)

E-Mail stefan.michel@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Ethik der Menschenrechte

PH - 14

Mi., 15.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

„Die Würde des Menschen ist unantastbar“ heißt es im 1. Artikel des Grundgesetzes. Zum Schutz dieser Würde verfügt jeder Mensch über eine Reihe unveräußerlicher Rechte: die Menschenrechte. Theologisch betrachtet sind die Menschenrechte ein wichtiges Instrument zum Schutz der unveräußerlichen Würde, die jedem Menschen durch seine Geschöpflichkeit von Gott gegeben ist (vgl. Dignitas infinita). Zugleich sind die Menschenrechte und der ihnen zugrundeliegende ethische Universalismus Gegenstand anhaltender Kritik. Im Seminar sollen diese Anfragen zum Anlass genommen werden, um nach Relevanz und Geltung der Menschenrechte zu fragen. Wo kommen sie her? Wie lassen sie sich begründen? Und wie lassen sie sich konstruktiv fortschreiben?

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 11:10 bis 12:40 Uhr statt. Der Veranstaltungsort wird im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh bekanntgegeben:

<https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Tora und Bibel in der Rezeption

PH - 15

Mi., 15.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Prof. Dr. Maria Häuß

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Religiöse Bildung im Kreuzfeuer der Kritik

PH - 16

Mi., 15.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

Ist der Tod das Ende?

PH - 17

Do., 16.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Es ist eine gerne verdrängte, aber unbestreitbare Tatsache: Wir sind sterblich.

Und es ist ein zentraler Inhalt christlicher Hoffnung, dass der unvermeidliche Tod nicht das Ende, sondern ein Anfang ist. Doch wie steht es um die christliche Hoffnung auf ewiges Leben heute? Kann sie vor dem Hintergrund eines naturwissenschaftlich-aufgeklärten Weltbildes noch überzeugen? Und bieten transhumanistische Utopien einer unendlichen Verlängerung des Lebens nicht attraktivere Möglichkeiten, der Furcht und Trauer angesichts des Todes zu begegnen, als christliche Motive einer leiblichen Auferstehung, eines Jüngsten Gerichts oder eines himmlischen Reichs Gottes? Sind diese Motive nicht sogar aus ethischer Perspektive problematisch, insofern sie eine individuelle Unsterblichkeits-Sehnsucht und eine auf den Menschen beschränkte Vollendungshoffnung privilegieren – wo es doch um die Geschichte und Schöpfung als ganze geht? Diesen Fragen wollen wir in dem Seminar nachgehen.

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 14:50 bis 16:20 Uhr statt. Der Veranstaltungsort wird im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh bekanntgegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

PH - 18 Essen in der Bibel

Fr., 17.10.2025

Prof. Dr. Maria Häußel

Beschreibung des Angebotes sowie der Veranstaltungsort werden im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh über folgenden Link bekannt gegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet an folgenden Terminen statt:

digitale Auftaktsitzung: Fr 17.10.2025

Fr/Sa 07./ 08.11.2025, Fr/Sa 09./10.01.2026

PH - 19 Lektürekurs Hebräisch

Mi., 22.10.2025, 16:20 bis 18:10 Uhr

Daniel J. Naumann

Lektüre biblisch-hebräischer Texte im Kontext ihrer Manuskripte und antiker Übersetzungen

Voraussetzungen: Grundkenntnisse Althebräisch

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 16:20 bis 18:10 Uhr statt.

Der Veranstaltungsort wird im Kommentierten Vorle-

sungsverzeichnis des IKTh bekanntgegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen> und antiker Übersetzungen

Hebraicumskurs, Teil 1

Mi., 22.10.2025, 18:20 bis 21:50 Uhr

Daniel J. Naumann

Ausgehend von den Anfängen der Alphabetschrift wird – ausschließlich an Originaltexten – an die althebräische Grammatik herangeführt. Textgrundlage stellen die Biblia hebraica sowie einige Inschriften aus der altisraelitischen Königszeit und biblische Texte aus Qumran dar. Es werden Texte bearbeitet, die das alte Israel, seine Ursprünge, seine Menschen und seine Gottesverehrung im Kontext des altorientalischen Machtgefüges und seiner Sprachwelt im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. vorstellen.

Kontakt: Sekretariat des Institut für Katholische Theologie, Tel.: 463 34100, E-Mail: sekretariat-ikth@mailbox.tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 18:20 bis 21:50 Uhr statt. Der Veranstaltungsort wird im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis des IKTh bekanntgegeben: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ikt/studium/lehrveranstaltungen>

PH - 20

Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität

SL - 01 **Erzählte Migration: Entwurzelung und Identität in der Frankophonie**

Mi., 15.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr

Ort: TU Dresden, Bürogebäude Strehleener Straße, BSS/149, Strehleener Str. 22-24

Ausgehend von französischsprachigen Erzähltexten beschäftigt sich das Seminar mit aktuellen und historischen Konfliktfeldern im Kontext von Mehrsprachigkeit und Migration. Im Fokus steht der Zusammenhang von Sprache und Identität und die damit verbundenen gesellschaftlichen Diskussionen; denn Sprache ist schließlich nicht nur Gegenstand theoretischer Analysen, sondern steht auch immer mehr im Zentrum gesellschaftspolitischer und kultureller Debatten, die ihrerseits lange Traditionen haben.

In Absprache mit den Teilnehmer:innen wird das Seminar überwiegend in französischer Sprache stattfinden.

Literaturempfehlung:

Caroline Dawson 2020: *Là où je me terre*. Roman. Montréal: Remue-ménage.

Ève Guerra 2024: *Rapatriement*. Roman. Paris: Bernard Grasset.

Beatrice Schuchardt, u.a. (Hg.) 2023: *Achsen und Spektren der Migration in romanischen Literaturen und Bildmedien des 21. Jahrhunderts*. Paderborn: Brill.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: bettina.lindorfer@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 09:20 bis 10:50 Uhr statt.

Vorlesungen Bürgeruniversität

SL - 02 **Issues in North American Literature: Nature and Technology**

Mo., 13.10.2025, 18:30 bis 20:00 Uhr

Ort: TU Dresden, Gebäude Wiener Straße, W48/004, Wiener Str. 48

Voraussetzungen: Kenntnisse der englischen Sprache

Kontakt: Annett Knöspel, MA., 463 32878, E-Mail: Annett.knoespel@tu-dresden.de

Anmeldung: vor Ort

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich montags, 18:30 bis 20:00 Uhr statt.

SL - 03 **Kulturgeschichte des französischen Films**

Di., 14.10.2025, 13:00 bis 14:30 Uhr

Die Geschichte des Films ist seit ihren Anfängen eng mit Frankreich verbunden. Dabei entwickeln sich Formen, Formate, Ästhetik und Inhalte des Films in enger Wechselwirkung mit spezifisch französischen und transkulturellen

medialen, künstlerischen, gesellschaftlichen, politischen, epistemischen oder wirtschaftlichen Dynamiken. Diesen Zusammenhängen spürt die Vorlesung nach und liest den französischen Film als Medium, das sich einerseits durch kulturelle Entwicklungen geprägt zeigt und das andererseits auch auf die Kulturgeschichte prägend wirkt. Im Zentrum des Interesses stehen dabei Kinospielefilme, ergänzt durch Exkurse zu Formaten wie Dokumentar-, Nachrichten- und Fernsehfilme oder Online-Serien. Ziel ist es, Schwerpunkte der Geschichte des französischen Films in Beziehung zu ihren Kontexten zu modellieren. Der historische Bogen wird dabei weit gespannt: von der Stummfilmzeit und den Anfängen der Filmgeschichte am Anfang des 20. Jahrhunderts über Phänomene wie den *réalisme poétique* der Zwischenkriegszeit oder den *film noir* der 1950er Jahre, die Avantgarden der *Nouvelle Vague* der 1960er bis hin zu den Werken einflussreicher Autorenfilmer wie Chabrol, Duras, Sautet oder Rohmer, dem *cinéma beur* oder dem populären Unterhaltungsfilm der Gegenwart. Strömungen und Tendenzen werden dabei ebenso behandelt wie einzelne Regisseure. Neben der diachronen Perspektive entwickelt die Vorlesung gestützt auf kulturtheoretische Ansätze strukturelle Problemfelder im Zusammenhang mit der Filmgeschichte, u.a. medialer Wandel, gesellschaftliche und politische Transformationen, epistemischer Wandel, Populärkultur, Realismusdebatten. Schließlich bietet die Vorlesung eine Einführung in Grundlagen der Filmanalyse.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: torsten.koenig@tu-dresden.de
Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 13:00 bis 14:30 Uhr statt.

Die Geschichte des Französischen: Vom Dialekt zur Weltsprache

SL - 04

Di., 14.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Ort: TU Dresden, Seminargebäude 1, SE1/101, Zellescher Weg 22

Die Vorlesung skizziert zunächst die Entstehung der französischen Sprache aus dem gesprochenen Latein, es folgt dann ein Überblick über die wichtigsten Abschnitte der Sprachgeschichte, der sowohl sprachexterne Faktoren (Kriege, Eroberungen, Sprachkontakt) als auch sprachinterne Aspekte behandelt. Schließlich wird ein Einblick in die diasystematische Variation in Frankreich und der heutigen frankophonen Welt gegeben. Neben diesen sprachhistorischen, strukturalen und varietätenlinguistischen Zugängen werden auch sprachpolitische und sprachtheoretische Themen zur Sprache kommen.

Literatur zur Einführung:

Johannes Klare 2011: *Französische Sprachgeschichte* (1998). Stuttgart: ibidem.
Mireille Huchon 2024: *Histoire de la langue française*. Paris: LGF.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: bettina.lindorfer@tu-dresden.de
Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

SL - 05 Postcolonial Studies and Literature II: Said - Spivak - Bhabha

Mi., 15.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Prof. Dr. Stefan Horlacher

Ort: TU Dresden, Hörsaalzentrum, HSZ/403, Bergstr. 64

Voraussetzungen: Kenntnisse der englischen Sprache

Kontakt: Annett Knöspel, MA., 463 32878, E-Mail: Annett.knoespel@tu-dresden.de

Anmeldung: vor Ort

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

SL - 06 Rom im 18. Jahrhundert: Knotenpunkt europäischer Kulturdynamiken

Do., 16.10.2025, 13:00 bis 14:30 Uhr

Dr. Elisabeth Tiller

Während des 18. Jahrhunderts ist Rom obligates Reiseziel der gesellschaftlichen Eliten und Künstler Europas: ist Pilgerziel, Architektur- und Kunstzentrum sowie Sehnsuchtsstadt, innerhalb derer sich nicht nur Antike, künstlerische Moderne und südliches „Lebensgefühl“ begegnen, sondern auch eine um sich greifende Tourismusindustrie ausgebildet wird. Die Kunstakademien Roms bestimmen europäischen Geschmack, die sich rasant entwickelnde Kartographie erhält enorme Impulse die Erfindung der Archäologie zentriert hier ihre neu entstehenden „Geschäftsbereiche“; nicht zuletzt künden zahllose Texte von den Romaufenthalten der Reisenden und Künstler:innen. Die Vorlesung wird diese Phänomene diskutieren, kontextualisieren und bebildern.

Kontakt: Frau Prof. Dr. Elisabeth Tiller, Tel.: 463 35692, E-Mail: elisabeth.tiller@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 13:00 bis 14:30 Uhr statt.

SL - 07 Language and Society

Fr., 17.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Ort: TU Dresden, Hörsaalzentrum, HSZ/401, Bergstr. 64

Voraussetzungen: Kenntnisse der englischen Sprache

Kontakt: Annett Knöspel, MA., 463 32878, E-Mail: Annett.knoespel@tu-dresden.de

Anmeldung: vor Ort

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich freitags, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Seminare Bürgeruniversität

Einführung in die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreich / Italien

SL - 08

Mo., 13.10.2025, 13:00 bis 14:30 Uhr

Der Kurs führt in einer komparativen Perspektive in die Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens ein. Er geht dabei von der Grundannahme aus, dass kulturelle und literarische Phänomene sprach-, grenz- und epochenüberschreitend zirkulieren und in dynamischen Austauschprozessen geformt werden. Gegenstand sind historische und strukturelle Problemfelder der Kultur- und Literaturgeschichte Frankreichs und Italiens, die sich durch wechselseitige Beziehungen, Transfers oder parallele Entwicklungen auszeichnen, angefangen von der mittelalterlich höfischen Kultur und ihren literarischen Zeugnissen über die Renaissance oder die Romantik bis hin zu klassischer Moderne und Gegenwart. Der Kurs vermittelt so Überblickswissen über die allgemeine und die politische Geschichte, über literarische und kulturelle Epochen, Zäsuren in ihnen, wichtige Akteure, aber auch über strukturelle Felder wie die Rolle von Wissen(-schaft) oder von Medien in kulturellen Prozessen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf kulturellen Transfers über die europäischen Grenzen hinaus, in einer sich seit der frühen Neuzeit globalisierenden Welt. Schließlich sollen im Kurs kontinuierlich die Voraussetzungen und Determinanten der Wissensproduktion im Bereich Literatur- und Kulturgeschichte kritisch reflektiert werden. Der Kurs richtet sich an Studienanfänger der Lehramtsstudiengänge und des BA Romanistik mit den Vertiefungsrichtungen Französisch und Italienisch sowie an Studierende der Ergänzungsbereiche. Unterrichtssprache ist Deutsch, Primärquellen werden im Original mit deutscher Übersetzung zur Verfügung gestellt.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: torsten.koenig@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich montags, 13:00 bis 14:30 Uhr statt.

Klassiker lesen: französische und frankophone Literatur 17.-21. Jh.

SL - 09

Mo., 13.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Ort: TU Dresden, Gebäude Wiener Straße, W48/001, Wiener Str. 48

Welche Werke sind in der Geschichte der französischen Literatur und der frankophonen Literaturen außerhalb Frankreichs von Bedeutung? Es ist nicht möglich, eine endgültige und objektive Antwort auf diese Frage zu geben. Die Bewertung dessen, was wichtig ist, hängt von der Perspektive ab und hat sich im Laufe der Geschichte verändert bzw. verändert sich fortwährend, in Abhängigkeit von vielen verschiedenen Determinanten. Und jede Liste zu diesem Thema, so lang sie auch sein mag, bleibt unvollständig.

Im Bewusstsein der Historizität des Kanons und seiner Lücken schlägt dieses Seminar gleichwohl Lektüren von dreizehn Werken der französischen und frankophonen Literaturgeschichte vor, die als „klassisch“ bezeichnet werden können. „Klassisch“ im Sinne von „exemplarisch“ und „typisch“ für bestimmte literarische und kulturelle Epochen, Strömungen oder Schulen. Und „klassisch“ im Sinne eines prägenden Einflusses, den diese Texte auf die Entwicklung der Literatur ausgeübt haben. Im Seminar werden die ausgewählten Werke in Auszügen gelesen und mit Blick auf ihre spezifischen formalen und thematischen Merkmale kontextorientiert kommentiert. Die Reihe der Klassikerstudien beginnt im 17. Jahrhundert mit Autoren wie dem Dramatiker Molière und der Briefschreiberin Mme de Sévigné, führt über die Aufklärung mit Vertretern wie Voltaire, die Romantik mit Victor Hugo, das 19. Jahrhundert mit Balzac oder Baudelaire bis ins 20. Jahrhundert mit Klassikern der Moderne wie Apollinaire, Ionesco, Camus und Nathalie Sarraute oder, außerhalb Frankreichs, Senghor und Assia Djebar. Die Lektüre wird durch Exkurse zu anderen wichtigen Autoren und Texten der jeweiligen Epochen ergänzt. Der Kurs endet mit einem Blick auf die aktuelle Literatur des 21. Jahrhunderts.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: torsten.koenig@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich montags, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

SL - 10 Galanterie et libertinage. Liebes- und Moralkonzepte im französischen siècle classique (17.-18. Jahrhundert)

Di., 14.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Die Epoche des französischen Absolutismus bringt eine bestimmte Norm des gesellschaftlichen Verhaltens, das insbesondere die auf den friedlichen gemeinschaftlichen Umgang abzielt und dabei auch die Verhältnisse von Mann und Frau neu reguliert: die Galanterie. Sie betrifft in einem ersten Schritt vor allen Dingen die Hofgesellschaft unter Louis XIV., weitet sich dann allerdings immer klarer als ein gesamtgesellschaftliches Sozialideal aus, das Frauen in der Rolle der salonnière eine neue Rolle als Gastgeberin und Gesprächsleiterin eröffnet und damit das Gespräch zwischen den Geschlechtern leiten soll.

Von dieser Galanterie leitet sich dann allerdings auch eine weitergreifende Neuregulierung der gesellschaftlichen Werte, insbesondere in Hinblick auf Liebeskonzepte und die Sexualmoral aus, die häufig abwertend unter dem Terminus „Libertinage“ zusammengefasst wurde. Libertinage umfasst allerdings eine tiefe philosophische Auseinandersetzung mit moralischen Gesellschaftswerten bis in die Aufklärung, die den reinen Umgang zwischen Mann und Frau

übersteigt.

In diesem Kurs werden wir die Konzepte „Galanterie“ und „Libertinage“ ausgehend von sozialpädagogischen Traktaten wie Nicolas Faret's *L'Honnête homme ou L'Art de plaire à la cour* (1630) und den moralistischen Sentenzen von *Réflexions ou Sentences et maximes morales* (1664), aber auch Romanen wie Madame de Lafayette's *Princesse de Clèves* (1678) und Choderlos de Laclos' *Liaisons dangereuses* (1782) und Theaterstücken wie Marivaux' *La Double inconstance* oder *La Dispute* (1744) untersuchen.

Zur Anschaffung empfohlen:

Madame de Lafayette: *La Princesse de Clèves*. Hg. Bernard Pingaud. Paris : Gallimard [folio classique] 2020.

Choderlos de Laclos : *Les Liaisons dangereuses*. Hg. Joël Papadopoulos. Paris : Gallimard [folio classique] 2006.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: matthias.kern@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

« Mal du siècle » ? Emotionen in der französischen Romantik

SL - 11

Di., 14.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Ort: TU Dresden, Gebäude Wiener Straße, W48/103, Wiener Str. 48

Die französische Romantik ist auf weltliterarischer Ebene eine recht späte Erscheinung: Zwar kann in Jean-Jacques Rousseau schon ein Vorgänger dieser Strömung gesehen werden, doch die eigentliche Literaturströmung formiert sich erst in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die französische Adlige mit Schweizer Wurzeln Germaine de Staël führt das französische Publikum mit ihrem langen *Essai De l'Allemagne* (1813-1814) erst an die deutsche (und englische) Literatur heran, die fortan zur Hauptinspiration der neuen Kulturströmung wird. Dabei sind Grundmerkmale der romantischen Ausdrucksform die Loslösung von starren Gattungskonventionen sowie Hinterfragung gesellschaftlicher Werte, die Auseinandersetzung mit der Natur und ‚organischen‘, ‚authentischen‘ Ausdrucksformen, die sich bewusst gegen das Kulturstreben der Aufklärung stellen. Dies wird durch eine besondere Beachtung von Affekt und Emotionalität begleitet, die sich häufig in der Form eines „mal du siècle“, das Musset 1836 konstatiert.

In diesem Seminar wollen wir genau diesem „mal du siècle“ nachspüren und damit die französische Romantik genauer erforschen. Dies ermöglicht den Blick auf die besondere politische Situation Frankreichs in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, aber vor allen Dingen auch den Blick auf das literarische Schaffen, das bis in die zeitgenössische Literatur weiterhallt. Wir werden uns

in diesem Kontext mit François-René de Chateaubriand's Atala (1801) und René (1802), Georges Sands Indiana (1832), aber auch mit den Méditations poétiques (1820/1841) von Alphonse de Lamartine.

Zur Anschaffung empfohlen:

François-René de Chateaubriand: Atala – René. Hg. Jean-Claude Berchet. Paris: Gallimard [folio classiques] 2007.

Georges Sand: Indiana. Hg. Béatrice Didier. Paris: Gallimard [folio classiques] 1984.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: matthias.kern@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

SL - 12 L'imaginaire colonial français : textes, images, expositions du XVIe au XXe siècle

Mi., 15.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Ort: TU Dresden, August-Bebel-Straße, ABS/017, August-Bebel-Straße 20

La vision européenne actuelle du monde, des cultures extra-européennes, des phénomènes migratoires ou des constellations géostratégiques mondiales est marquée par l'histoire coloniale européenne. Dans le cas de la France, l'un des principaux acteurs de cette histoire, ce sont des textes littéraires ou scientifiques, des œuvres d'art, des photographies, des films, mais aussi des cartes géographiques, des chansons populaires, des expositions ou des architectures en lien avec la réalité coloniale qui, depuis le XVIe siècle, ont façonné et façonnent les représentations françaises et européennes des cultures et des ethnies étrangères, des espaces et des paysages coloniaux ou des visions géopolitiques du monde. L'objectif du séminaire est d'initier à l'étude de ces archives riches et variées de l'imaginaire colonial. Les sources étudiées dans ce cours vont des Essais de Michel de Montaigne et des récits de voyage illustrés sur le Nouveau Monde des XVIe et XVIIe siècles, des représentations des indigènes dans l'Encyclopédie de D'Alembert et de Diderot, jusqu'à la mise en scène du pouvoir colonial dans les expositions universelles et coloniales du XIXe et du XXe siècle ou le développement de sujets coloniaux dans la BD et les films de fiction populaires des années 1930. Partant du postulat théorique selon lequel les représentations sociales déterminent la perception du monde et l'action des sociétés, nous nous interrogeons sur les fonctions et le fonctionnement des représentations coloniales dans leurs contextes socio-historiques et politiques. Nous étudions l'image donnée des sociétés et des espaces culturels extra-européens, l'émergence et la rémanence des stéréotypes, l'imbrication des sciences et de l'idéologie coloniales, les stratégies

de légitimation de la conquête coloniale.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: torsten.koenig@tu-dresden.de
Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Konversation zwischen Inszenierung und Echtheit

SL - 13

Do., 16.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr

In diesem Seminar geht es um die Entstehung der abendländischen Gesprächskultur. Ziel ist es, ihre schrittweise Modellierung nachzuvollziehen, die in der Renaissance begonnen hat: In kleinen, dem Müßiggang gewidmeten Hofgesellschaften entsteht - angelehnt an das antike Humanitätskonzept - das Bild des kultivierten Umgangs, in dem letztlich auch unterschiedliche Rollenerwartungen für Frauen und Männer entworfen werden. Später verbinden sich diese höfischen Umgangsformen mit der Gesprächskultur des städtischen Bürgertums.

Der Kurs wird das Entstehen der europäischen Konversationskultur seit dem 16. Jahrhundert rekonstruieren und die Entwicklung des Salons als soziale Institution über die Jahrhunderte nachzeichnen.

In Absprache mit den Teilnehmer:innen wird das Seminar überwiegend in französischer Sprache stattfinden.

Literaturhinweis:

David Randall 2022: *The Concept of Conversation. From Cicero's Sermo to the Grand Siècle's Conversation*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Peter Burke 1994: *Reden und Schweigen. Zur Geschichte sprachlicher Identität* [The Art of Conversation. Cambridge 1993]. Berlin: Wagenbach.

Stephan Habscheid 2018: *Konversation - "Kunst im Niedergang"?* In: *Sprache im kommunikativen, interaktiven und kulturellen Kontext*. Berlin usw. De Gruyter: 119-142.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: bettina.lindorfer@tu-dresden.de
Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 09:20 bis 10:50 Uhr statt.

SL - 14 Klassiker der französischsprachigen Kinder- und Jugendliteratur: Vom 18. Jh. bis in die Gegenwart

Do., 16.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Ort: TU Dresden, Gebäude August-Bebel-Straße, ABS/2-09, August-Bebel-Straße 20

Häufig werden an Kinder und Jugendliche gerichtete Werke aus einer vornehmlich didaktischen Perspektive wahrgenommen und somit nicht selten von Institutionen, die sich mit Literatur befassen, in geringerem Maße berücksichtigt. Jedoch offenbart dieses Feld eine beachtliche Vielfalt an narrativen Formen, die längst nicht nur auf junge Leser:innen faszinierend wirken. Zwischen fantastischem und realistischem, moralisierendem oder antiautoritärem Erzählen steht Kinder- und Jugendliteratur stets auch im Wechselspiel mit spezifischen Konzepten von Kindheit und zeitgenössischen Diskursen, die es zu untersuchen gilt.

Anhand ausgewählter Beispiele werden im Seminar die historische Entwicklung einer *littérature pour la jeunesse*, ihre Formen, relevante Akteur*innen und mögliche methodische Zugänge präsentiert und diskutiert. Den Fokus der Analysen sollen dabei insbesondere inhaltliche, ästhetische und stilistische Aspekte bilden. Erweitert wird die Betrachtung durch aktuelle Ansätze aus der Jugend- und Kinderbuchforschung wie transkulturelles Erzählen, Transmedialität und Gender Studies.

Das Seminar findet in Absprache mit den Teilnehmenden vorwiegend in französischer Sprache statt.

Literatur zur Vorbereitung empfohlen:

Attikopé, Kodjo (Hg.) (2018): *Les pouvoirs de la littérature jeunesse*, Berlin/Bern/Wien: Peter Lang.

Kurwinkel, Tobias/Philipp Schmerheim (Hg.) (2020): *Handbuch Kinder- und Jugendliteratur*, Stuttgart: J. B. Metzler.

Prince, Nathalie (2021): *La littérature de jeunesse : pour une théorie littéraire*, 3. Aufl., Malakoff: Armand Colin.

Kontakt: Professur für Französische Literatur- und Kulturwissenschaft, Tel.: 463 32038 (Sekretariat), E-Mail: imke.heine@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Vorlesungen Bürgeruniversität

Entwurf stadttechnischer Anlagen

VW - 01

Mi., 15.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Prof. Reinhard Koettnitz

Ort: TU Dresden, Gerhart-Potthoff-Bau, POT/361, Hettnerstr. 1/3

Inhalte:

Rechtliche Grundlagen der Kommunalplanung; stadttechnische Ver- und Entsorgungsnetze sowie Verlegung und Instandhaltung stadttechnischer Leitungen.

Kontakt: Herr Prof. Dipl.-Ing. Ltd. BD a. D. Reinhard Koettnitz, Tel.: 463 36696, E-Mail: reinhard.koettnitz@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 11:10 bis 12:40 Uhr statt.

Betriebsführung von Bahnen

VW - 02

Mi., 15.10.2025, 14:50 bis 16:20 Uhr

Ort: TU Dresden, Gerhard-Potthoff-Bau, POT 06, Hettnerstr. 1/3

In der Lehrveranstaltung werden Grundlagen und Prozessketten des Bahnverkehrs vorgestellt, die Bedeutung und das Zusammenwirken eisenbahnbetrieblicher Komponenten erläutert sowie grundsätzliche Fragen der Organisation des Bahnbetriebes, der Abstandshaltung und Fahrwegsicherung, der Betriebsverfahren sowie der Betriebsplanung und Betriebsführung des Bahnverkehrs vermittelt.

Voraussetzungen: Interesse an Eisenbahnverkehr, Kenntnisse der Kinematik auf Grundkurs-Abiturniveau

Kontakt: Herr Dr.-Ing. Jan Eisold, Tel.: 463 42390, E-Mail: jan.eisold@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 14:50 bis 16:20 Uhr statt.

Vorlesungen Bürgeruniversität

UW - 01 **Dynamik des unterirdischen Wassers**

Mo., 13.10.2025, 09:20 bis 12:40 Uhr

Ort: TU Dresden, Chemie-Gebäude, CHE/183, Bergstr. 66

Inhalte des Moduls sind die Quantifizierung dynamischer Strömungs- und Stofftransportvorgänge im Boden- und Grundwasser. Dazu gehören Parallel- und Radialströmung, Fließverhalten in heterogenen und anisotropen porösen Medien, konservative Stoffausbreitungsvorgänge wie Advektion, Dispersion, Diffusion sowie reaktive Prozesse, die den Stoffrückhalt und -abbau beeinflussen.

Voraussetzungen: Es werden Kenntnisse in Algebra, Analysis, Differential- und Integralrechnung, Physik und Grundlagen der Grundwasserwirtschaft vorausgesetzt.

Kontakt: Susann Kutzner, Tel.: 463 40565, E-Mail: susann.kutzner@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich montags, 09:20 bis 12:40 Uhr statt.

UW - 02 **Grundlagen der Kreislaufwirtschaft und Altlasten**

Di., 14.10.2025, 11:10 bis 12:40 Uhr

Prof. Dr. Christina Dornack

Ort: TU Dresden, Chemie-Neubau, CHE/089, Bergstr. 66

Inhalte des Moduls sind Grundbegriffe und Techniken aus der Abfall- und Kreislaufwirtschaft sowie der Schadstoffcharakterisierung von Altlasten. Weitere Modulinhalte sind die Charakterisierung von Abfällen und Erfassung, Transport sowie Behandlungsmethoden für unterschiedliche Abfälle sowie potentielle Stoffgruppen, Risiken und Einschätzung der Schadstoffverbreitung in Umweltkompartimenten.

Voraussetzungen: Kenntnisse der Biologie, Mathematik und Physik auf Grundkurs-Abiturniveau

Kontakt: Susann Kutzner, Tel.: 463 40565, E-Mail: susann.kutzner@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 11:10 bis 12:40 Uhr und mittwochs, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

UW - 03 **Einführung in die Astronomie I**

Di., 14.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Ort: TU Dresden, Georg-Schumann-Bau, SCH/A118, Münchner Platz 3

- Sterne, Sternbilder, astronomische Koordinatensysteme und Zeitmessung
- Grundlagen der Himmelsmechanik
- astronomische Instrumente
- Aufbau des Sonnensystems

Voraussetzungen: Abiturkenntnisse Mathematik und Physik

Kontakt: Herr Prof. S. Klioner, Tel.: 463 32821, E-Mail: sergei.klioner@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

Grundlagen der Siedlungswasserwirtschaft

UW - 04

Mi., 15.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr

Prof. Dr. sc. techn. Peter Krebs

Ort: TU Dresden, Beyer-Bau, BEY/0E17/H, George-Bähr-Str. 1

Inhalte des Moduls sind ausgewählte Verfahren und Prozesse einer Siedlungswasserwirtschaft mit moderner Trinkwasseraufbereitung aus unterschiedlichen Rohwässern sowie die Grundlagen zur Planung und Auslegung von Anlagen zur Trinkwasserverteilung und deren Betrieb. Weitere Inhalte sind die Grundlagen von Niederschlags-Abfluss-Prozessen, der Abwasserproduktion, dem Stofftransport in der Kanalisation, von bio-chemischen Prozessen der Abwasser- und Schlammbehandlung sowie der Gewässerbelastung aus dem Abwassersystem.

Voraussetzungen: Es werden Kenntnisse in Algebra, Analysis, Differential- und Integralrechnung, Physik, Hydromechanik, Hydrochemie sowie Hydroverfahrenstechnik vorausgesetzt.

Kontakt: **Kontakt:** Susann Kutzner, Tel.: 463 40565, E-Mail: susann.kutzner@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich mittwochs, 09:20 bis 10:50 Uhr (Ort: BEY/0E17/H) sowie mittwochs, 13:00 bis 14:30 Uhr (Ort: BEY/137/U) statt.

Grundlagen der Hydrobiologie und angewandten Limnologie

UW - 05

Do., 16.10.2025, 11:10 bis 14:30 Uhr

Ort: TU Dresden, Drude-Bau, DRU/68, Zellescher Weg 40

Inhalte des Moduls sind die physikalischen und chemischen Besonderheiten des Wassers, die auf Gewässer einwirkenden Umweltfaktoren, wichtige Organismen der Binnengewässer und deren Wechselwirkungen im Ökosystem, Unterschiede zwischen Stand- und Fließgewässern, anthropogene Belastungen der Gewässer, klassische und ökotechnologische Methoden zur Gewässergütesteuerung, Fallbeispiele zur Bewirtschaftung der Wassergüte in Gewässern und zum Gewässerschutz sowie Entscheidungsunterstützungsinstrumente.

Voraussetzungen: Es werden Kenntnisse der Biologie auf Grundkurs-Abiturniveau vorausgesetzt.

Kontakt: Susann Kutzner, Tel.: 463 40565, E-Mail: susann.kutzner@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 11:10 bis 14:30 Uhr statt.

UW - 06 Das Klima und sein Wandel

Fr., 17.10.2025, 09:20 bis 10:50 Uhr

Ort: TU Dresden, online

Studierende kennen wichtige Grundlagen der Klimawissenschaften. Sie verstehen die Ursachen von Veränderungen des Klimas in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Sie können sich mit Klimawandelleugnung auseinandersetzen.

Voraussetzungen: Ein grundsätzliches Interesse an naturwissenschaftlichen Themen oder die Bereitschaft, sich damit auseinanderzusetzen

Kontakt: Herr Prof. Dr. Dr. habil. Arno Kleber, E-Mail: arno.kleber@tu-dresden.de

Die Lehrveranstaltung wird online asynchron (Videos zum Download) angeboten. Termin für das Upload der Videos Freitag, 9:20 (2. Doppelstunde). Downloadadresse wird per Mail mitgeteilt.

UW - 07 Grundlagen der Meteorologie und Hydrologie

Fr., 17.10.2025, 13:00 bis 16:20 Uhr Prof. Dr. Matthias Mauder, Prof. Dr. Niels Schütze

Ort: TU Dresden, Hörsaalzentrum, HSZ/02, Bergstr. 64

Inhalte des Moduls sind die wesentlichen Grundlagen der Prozesse in Atmosphäre und Hydrosphäre sowie Strahlungs-, Energie- und Wasserhaushalt auf physikalischer Basis, Grundprinzipien des Wasserkreislaufes mit den Komponenten Niederschlag, Verdunstung, ober- und unterirdischer Abfluss sowie Wasserspeicher, Wetter und Klima unter Berücksichtigung von Aspekten des Klimawandels und der Klimavariabilität.

Voraussetzungen: Es werden Kenntnisse der Physik und Mathematik auf Grundkurs-Abiturniveau vorausgesetzt.

Kontakt: Susann Kutzner, Tel.: 463 40565, E-Mail: susann.kutzner@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich freitags, 13:00 bis 16:20 Uhr statt.

Vortragsreihen / Vorträge Bürgeruniversität

Wasser ohne Grenzen - Interdisziplinäre Perspektiven auf grenzüberschreitenden Gewässerschutz in Europa in Kooperation mit IDEAL **FU - 01**

Di., 21.10.2025, 18:30 bis 20:00 Uhr

Ort: TU Dresden, Görges-Bau, GÖR/127, Helmholtzstr. 9

Wasser macht nicht an regionalen oder politischen Grenzen halt – und der Schutz dieser lebenswichtigen Ressource funktioniert nur gemeinsam. An der TUD beschäftigen sich derzeit mehrere bilaterale EU-Interreg-Projekte (gefördert über den Europäischen Fonds für Regionalentwicklung, unterstützt durch das European Project Center der TUD) federführend mit dem Thema Wasser. Sie beleuchten verschiedenste Aspekte: von der Überwachung von Fließgewässern über die Qualität der Abwasserreinigung bis hin zur aquatischen Biodiversität und der nachhaltigen Nutzung von Wassersystemen in Städten Europas. Die Vorlesung bietet einen Einblick in aktuelle Forschungsprojekte und zeigt, wie grenzüberschreitende Zusammenarbeit in Wissenschaft und Praxis funktioniert.

Kontakt: Team Ringvorlesung - Integrale, E-Mail: Ringvorlesung.integrale@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich dienstags, 18:30 bis 20:00 Uhr statt.

Sammlung über Mittag: Kunstbesitz und Schenkung Günther Hornig **FU - 02**

Do., 13.11.2025, 12:00 Uhr

Gwendolin Kremer

Ort: TU Dresden, Rektorat, Mommsenstraße 11

Führung durch die Ausstellung der Schenkung Günther Hornig im Rektorat

Kontakt: Gwendolin Kremer, Dr. Jörg Zaun, Tel.: 463 33992, E-Mail: Joerg.zaun@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet einmalig am Donnerstag, den 13.11.2025 um 12 Uhr statt.

Sammlung über Mittag: Die physikalische Gerätesammlung **FU - 03**

Do., 11.12.2025, 12:00 Uhr

Ort: TU Dresden, Recknagel-Bau, REC/B202, Häckelstraße 3

Führung durch die physikalische Gerätesammlung

Kontakt: Göran Tronicke, Dr. Jörg Zaun, Tel.: 463 33992, E-Mail: Joerg.zaun@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet einmalig am Donnerstag, den 11.12.2025 um 12 Uhr statt.

Sammlung über Mittag: Die Historische Akustisch-Phonetische Sammlung **FU - 04**

Do., 08.01.2026, 12:00 Uhr Prof. Dr. habil. Rüdiger Hoffmann, Dr. Jörg Zaun

Ort: TU Dresden, Barkhausen-Bau, BAR S3E, Helmholtzstraße 18

Führung durch die Historische Akustisch-Phonetische Sammlung

Kontakt: Prof. Rüdiger Hoffmann, Dr. Jörg Zaun, Tel.: 463 33992, E-Mail: Joerg.zaun@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet einmalig am Donnerstag, den 08.01.2026 um 12 Uhr statt.

Vorlesungen Bürgeruniversität

FU - 05 **SustainAbility: Nachhaltigkeit verstehen und umsetzen**

Do., 16.10.2025, 16:40 bis 18:10 Uhr

Ort: TU Dresden, Hauptcampus

Grundlagen-Vorlesungsreihe zu unterschiedlichen Themen mit wechselnden

Referent:innen mit dem Fokus auf ökologischer, ökonomischer und sozialer Nachhaltigkeit (mehr Informationen siehe Webseite: <https://tu-dresden.de/tu-dresden/nachhaltigkeit/mitmachen/veranstaltungen/grundvorlesung-oekologische-nachhaltigkeit>)

Kontakt: Frau Kara Nowotny, E-Mail: vl.sustainability@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet wöchentlich donnerstags, 16:40 bis 18:10 Uhr statt.

Seminare Bürgeruniversität

FU - 06 **Einführung in Gewaltfreie Kommunikation nach Rosenberg (GFK)**

Di., 25.11.2025, 13:00 bis 14:30 Uhr

Ort: TU Dresden, Fritz-Förster-Bau, FOE/283, Mommsenstr. 6

In einer zunehmend diversen Gesellschaft ist der bewusste Umgang mit Sprache und Empathie zentral. In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Grundlagen der Gewaltfreien Kommunikation (GFK) nach Marshall Rosenberg kennen – und entdecken, wie GFK helfen kann, Missverständnisse zu klären, Gemeinsamkeiten zu entdecken und Vielfalt als Stärke zu leben.

Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte jedoch einen Stift mitbringen und die Bereitschaft, mit der Nachbarin/dem Nachbarn ins Gespräch zu kommen.

Kontakt: Gerlinde L. Behnke, Tel.: 463 33772, E-Mail: gerlinde.behnke@tu-dresden.de

Die **Veranstaltung** findet am Dienstag, den 25.11.2025 um 13:00 -14:30 Uhr und am Donnerstag, den 27.11.2025 um 13:00 – 14:30 Uhr statt. Die Termine können beide getrennt voneinander wahrgenommen werden. Sie bauen nicht aufeinander auf.

Anmeldung: diversity.management@tu-dresden.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst (DSA)

1. Teilnahme

Die Teilnahme an den Veranstaltungen der DSA ist für die Bürgerinnen und Bürger der Stadt Dresden und Umgebung möglich. Der Erwerb eines Hörerausweises (80,- € pro Semester) ist erforderlich. Für Einwohnerinnen und Einwohner der Landeshauptstadt Dresden mit Dresden-Pass wird eine Ermäßigung von 50% auf die Semestergebühr gewährt.

2. Anmeldung

Für die Anmeldung stehen folgende Möglichkeiten zur Auswahl:

- a. Persönliche Anmeldung oder Anmeldung durch Dritte mit dem Erwerb des Hörerausweises für das jeweilige Semester im Büro.
- b. Voranmeldung per Internet und Post; beachten Sie dafür die Hinweise unter der Rubrik „Einschreibung“

3. Semestergebühr/Kostenbeteiligung

- a. Voraussetzungen für die Teilnahme an den Veranstaltungen sind der Erwerb des Hörerausweises mit gültiger Semestermarke und die zum Zeitpunkt der Anmeldung noch vorhandenen Platzkapazität
Die Einschreibung zu den einzelnen Veranstaltungen ist Grundlage für die Information des Hörers im Falle der Termin- oder Ortsveränderung von Veranstaltungen der DSA und kostenpflichtigen Veranstaltungen von Partnern, sofern uns diese die Veränderungen rechtzeitig mitteilen.
- b. Einschreibungen zu Veranstaltungen, bei denen eine Kostenbeteiligung erhoben wird, werden erst verbindlich eingeschrieben, wenn diese Kostenbeteiligung bezahlt ist. Erfolgt die Zahlung nicht zum Zeitpunkt der Einschreibung bei vorhandener Platzkapazität, besteht kein Anspruch auf die Teilnahme an der Veranstaltung.
- c. Restkarten, die am Tag der Veranstaltung nicht von Hörern der DSA in Anspruch genommen werden, können auch von interessierten Personen, die nicht als Hörer eingeschrieben sind, als Gastkarten zum Preis von 10,- € pro Person pro Veranstaltung erworben werden.
- d. Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der „Bürgerakademie Coswig“ ist auch ohne Hörerausweis möglich. Die zu zahlende Kostenbeteiligung ist im Programm ausgewiesen.

4. Kursbesuch/Anmeldekarte

Der Hörerausweis mit gültiger Semestermarke bzw. der Beleg über die Zahlung der Kostenbeteiligung ist bei der Teilnahme an den Veranstaltungen vorzulegen. Bei Veranstaltungen mit begrenzter Platzkapazität ist die Teilnahme ohne vorherige Einschreibung nur möglich, wenn Restkarten vorhanden sind.

5. Rücktritt von Veranstaltungen / von der Semestergebühr

- a. **durch die Seniorenakademie** – Die Seniorenakademie kann wegen mangelnder Beteiligung, Unterschreitung der Mindestteilnehmerzahl, Ausfall der oder des Vortragenden oder aus Gründen höherer Gewalt eine Veranstaltung vor Beginn streichen. Innerhalb des laufenden Semesters werden in diesen Fällen bereits eingezahlte Beträge zurückerstattet.
- b. **durch den/die Teilnehmer/in** – Bei Rücktritt bis zu zwei Wochen vor dem Tag der Veranstaltung wird der gezahlte Betrag voll erstattet. In besonderen Härtefällen entscheidet der Schatzmeister des Fördervereins über eine teilweise Rückerstattung.

Eine Rückerstattung der Semestergebühr kann nur in Ausnahmefällen auf schriftlichen Antrag erfolgen; die Entscheidung trifft der Schatzmeister des Fördervereins.

6. Haftung/Schadenersatz

Die Haftung der DSA sowie Schadenersatzansprüche gegen die DSA beschränken sich auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz. Die DSA haftet nicht für das Abhandenkommen von Gegenständen aller Art.

7. Datenschutz

Die für die Organisation und Durchführung der Bildungsprogramme erhobenen persönlichen Daten werden entsprechend den Datenschutzbestimmungen der DSA elektronisch gespeichert und weiterverarbeitet.

Eine Weitergabe der Daten an Dritte erfolgt nur im Zusammenhang mit der Erfüllung der von den Hörern ausgewählten Veranstaltungen.

Diese Geschäftsbedingungen sind mit Wirkung vom 01. März 2025 gültig.

Datenschutzhinweise der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst

1. Verantwortlichkeit für den Datenschutz

Die Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst (nachfolgend „DSA“ genannt) ist Verantwortliche im Sinne des Datenschutzrechts. Diese Datenschutzhinweise informieren über den Umgang mit personenbezogenen Daten der Mitglieder des Vereins „Freunde und Förderer der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst e.V.“, der Angestellten der DSA, der angemeldeten Hörerinnen und Hörer der DSA, der Kooperationspartner der DSA sowie der Interessenten der DSA.

2. Anmeldung der Hörerinnen und Hörer zum Semester und zu Veranstaltungen

Die im Anmeldeformular abgefragten Daten werden zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen und zur Vertragserfüllung verwendet. Hierbei wird zwischen zwingend anzugebenden Daten und freiwillig anzugebenden Daten unterschieden. Ohne die zwingend anzugebenden Daten (Vorname, Name, Telefonnummer, Anschrift und E-Mail-Adresse) kann kein Vertrag geschlossen werden.

Die Abfrage von Festnetz- bzw. Mobilfunknummern erfolgt im berechtigten Interesse der DSA (gem. Kap. 2, Art. 6 (1f) DSGVO), um die Hörerinnen und Hörer bei Veranstaltungsänderungen unmittelbar kontaktieren zu können. Wenn diese Daten nicht zur Verfügung stehen, können die Hörer und Hörerinnen ggf. nicht rechtzeitig erreicht werden. Auch die freiwilligen Angaben werden zur Vertragsdurchführung verwendet.

Sämtliche bereitgestellten Daten werden elektronisch gespeichert. Die hierdurch entstehenden Datenbanken werden auf Servern der TU Dresden gespeichert und können durch von uns beauftragte IT-Dienstleister betreut werden.

3. Newsletter der DSA an Hörerinnen, Hörer, Mitglieder und Interessenten

Die DSA benutzt die gespeicherten E-Mail-Adressen, um Informationen der DSA zum Verein und zu Veranstaltungen bekannt zu machen. Der Nutzung der E-Mail-Adresse kann jederzeit mit Wirkung auf die Zukunft widersprochen werden. Entsprechende Informationen sind in jedem Newsletter enthalten.

4. Film- und Fotoaufnahmen

In einzelnen Veranstaltungen der DSA werden zu Dokumentations- und Werbezwecken Film- und/oder Fotoaufnahmen gemacht. Diese Aufnahmen werden bearbeitet, gespeichert und zur werblichen Außendarstellung benutzt. Einzelbilder abgebildeter Personen werden nicht ohne ausdrückliche Einwilligung der/des Betroffenen veröffentlicht.

5. Weitergabe gespeicherter Daten

Die Namen und die E-Mail-Adressen von zu Veranstaltungen angemeldeten Hörerinnen und Hörern können gem. Kap. 2, Art. 6 (1b) DSGVO an den Verantwortlichen bzw. Durchführenden der Veranstaltung für die Vorbereitung und Durchführung der Veranstaltung weitergegeben werden.

6. Kontaktaufnahme per Post oder E-Mail

Die angegebenen Kontaktdaten in den an die DSA gesendeten Nachrichten werden von der DSA gespeichert und zur Beantwortung und Bearbeitung des jeweiligen Anliegens benutzt.

7. Speicherdauer und Löschung

Nach Vertragsabwicklung werden die personenbezogenen Daten gelöscht, es sei denn, es bestehen gesetzliche Aufbewahrungspflichten. In diesem Fall werden diese Daten bis zu 10 Jahren aufbewahrt. Namen und E-Mail-Adressen können für zulässige Werbung der DSA genutzt werden. Für jegliche andere Verwendung sind diese Daten gesperrt.

Die bereitgestellten personenbezogenen Daten werden gelöscht, sobald die Kommunikation beendet beziehungsweise das Anliegen vollständig geklärt ist und diese Daten nicht zugleich zu Vertragszwecken erhoben worden sind. Kommunikation zur Geltendmachung von Rechtsansprüchen wird für die Dauer der jeweiligen Verjährungsfrist gespeichert.

8. Rechte

Die Mitglieder des Vereins „Freunde und Förderer der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst e.V.“, die Angestellten der DSA, die angemeldeten Hörerinnen und Hörer der DSA, die Kooperationspartner der DSA und die Interessenten der DSA haben jederzeit das Recht gem.Kap.3, Art. 15 ff der DSGVO, kostenfrei Auskunft über die bei der DSA gespeicherten Daten zu erhalten, unrichtige Daten zu korrigieren sowie Daten sperren oder löschen zu lassen.

Diesbezügliche Anfragen sind per E-Mail an dsa-datenschutz@dsa-senioren.de zu richten.

Diese Datenschutzhinweise sind mit Wirkung vom 01. Juni 2025 gültig.

.....Bitte hier abtrennen.....



ANMELDUNG ZUM WINTERSEMESTER 2025-26

Name*: Vorname*:
Geburtsdatum: Hörausweis-Nr.:
Straße/Nr.*: PLZ*: Ort*:
Tel.: erlernter Beruf:

E-Mail*: **Die mit * gekennzeichneten Felder sind Pflichtfelder**

Die personenbezogenen Daten werden auf der Grundlage der DSGVO erfasst, verarbeitet und gespeichert. Zur Durchführung der von Ihnen gebuchten Veranstaltungen ist eine Datenweitergabe an mit der Dresdner Seniorenakademie Wissenschaft und Kunst (nachfolgend DSA) kooperierende Dritte erforderlich. Sie können der Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten und der Datenweitergabe an Dritte über die Veranstaltungsteilnahme hinaus jederzeit widersprechen. Mit Ihrer Anmeldung erlauben Sie uns, Fotos und/oder Filmaufnahmen von allen Veranstaltungen der DSA zu erstellen, zu bearbeiten und zu speichern und zur verblichenen Außendarstellung zu nutzen.

Ich melde mich hiermit als Hörer/-in an und möchte die nachstehenden Veranstaltungen besuchen (Veranstaltungsnummer wie im Programmheft angegeben, z. B. N-01, sortiert nach Buchstaben, nicht nach Datum):

Hinweis: Über auftretende Veränderungen bei der Durchführung von Veranstaltungen werden Sie persönlich nur informiert, wenn Sie zur jeweiligen Veranstaltung angemeldet sind und ihre **Mailadresse und/oder Telefonnummer hinterlegt** haben.

☐ Ich möchte das nächste Programmheft gegen eine anteilige Versandgebühr von 1€ zugesandt bekommen.

☐ Ich stimme der Speicherung und Verarbeitung meiner Daten (wie oben angeführt) durch die DSA sowie den AGB der DSA zu.

Datum / Unterschrift:

☐ Überweisung am:	Semestergebühr	€
Betrag	Kosten für Veranstaltungen	€
☐ Girocard-Zahlung	Programmheft	€
☐ Bar-Zahlung	Total	€

☐ Opal - ZIHH Anmeldung

